

## 盛夏色彩—— 高调荧光



进入炎夏模式，是躲在空调房里不见天日，还是顺应潮流，勇敢地炎夏都晒高调？阳光灿烂，空气透明，本就是各种高饱和度色彩最好的展示机会！服装会改变人的心态，要给自己带来跳跃的正能量，先从衣服上高调起来！

### 三原色

今季最热，除了饱和更要荧光。总结起来，鲜亮跳跃的柠檬色，永远纯正的大红，以及夏天必备的蓝色，最受欢迎。缪缪的大红，LV的鲜黄，艾莉·萨博的海蓝，都留在我们对2013春夏巴黎秀场的印象中。至于怎么使用，有强烈的视觉冲击力，又不能过重刺激眼球，既要活泼高调，又不失轻柔飘逸，这是以下会提到的进阶版。

### 材质透

毕竟炎夏，若一直高调闪耀，恐怕视觉疲劳抵受不住。所以今季的高调荧光，搭配的是透明感。Vivienne Tam在2013春夏秀中，用几何图形的挖剪处理，来裁剪短裤和超短裙，带来透气感。“露脐背心裙”几乎是她告诉你的最佳度夏装。而雪纺的大量运用，令薄纱透视长裙，带来下半身

的摇曳性感。

说到这里，还不明白吗？你大可以用上半身的高调荧光，搭配下半身的透明长裙，间或露出肚脐或大腿的某处。如果选择了安全醒目的纯色套装，那么就在手袋、鞋子或其他配饰上，运用点荧光透明材质吧！

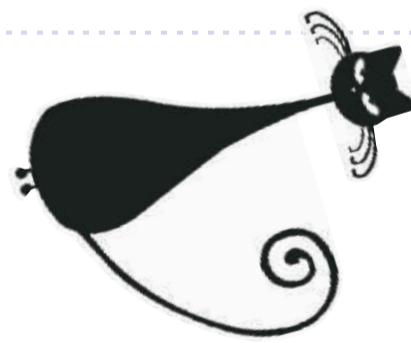
### 金属亮

若只是反复说荧光高饱和以及透视装，未免很难跟前几季的撞色区分开。那么，现在要说的，就是今年高调荧光的高级版——金属光泽。

其实在今年的春夏秀场，光泽型面料早就抢尽了风头。无论是高科技金属面皮革，还是轻薄材质，光泽感都是不二热点。丝绸上色彩看起来更加丝滑像是巧克力的口感。而高科技反光面料就更刺激像是马卡龙的味道一样让你应接不暇。塑料材质更像是布丁，特别有弹性光泽感。巴宝莉做出了亮色荧光撞色的很好示范，值得你学习。放心，香奈儿对于反光材质混搭的应用还一直延续到今年秋冬，所以你大可尽情地玩金属光泽，玩到艳阳渐落。

(林清清)

## 从大眼睛到猫猫狗狗 萌单品，萌呆你



前两天，小安从英国帮朋友带回一套Kenzo的大眼睛套装。长袖的衬衫加一字短裙，布满规则的“一只眼”，看起来充满了灵气，心情也随之轻松。虽是秋装，小安的朋友却喜欢得不得了。“凉了就能穿了。”她说。有了念想，日子过起来就愉悦许多，什么高温，就都成了浮云。

小安透露，要带“大眼睛”的，还不止一个人。“今年不少品牌都出了大眼睛系列，有衣服，还有包包、鞋子。”就跟去年一度流行的Kenzo虎头一样，设计师们像约好了似的，纷纷推出萌单品，而买家也是拥而为之买单。

MCM联手知名艺术家二人组“Craig & Karl”打造出了趣味怪包，一双大眼睛巴眨巴眨地被按在包包的正中，和钱包、背包组成了笑脸，就像背着一个娃娃，可爱搞怪。露露吉尼斯推出全新“the eye”系列，似乎是对应了那张大红嘴唇，酷酷的墨镜造型，也让包包乐趣无比。

这么多调皮的眼睛出现在身边，难道还会

觉得烦躁无趣吗？OK，如果不喜欢单品，没关系，设计师们多的是办法让你心动。

自从纪梵希去年推出“狗头系列”后，今年依旧延续了“狗头风”，一头狗各种神情。狂野的、萌动的、痴傻的，总有一款对你胃口。Marc by Marc Jacobs“头系列”女鞋，摇滚老鼠、瞪眼的猫以及别嘴的狗，除了鞋头的印花外，还添置了各种突出来的耳朵、鼻子和嘴巴。它们还可以随意搭配，比如一只脚是猫，一只脚是狗，生动至极。

心随境变，一个小元素就能让心情大变。当然啦，这样的单品，搭配也挺讲究，不是随意堆砌就能出味道的。例如Kenzo的“大眼睛”本身已够复杂，如果再配上花俏的单品，就会显得杂乱臃肿，选单色的单品吧，穿出简中有亮的感觉。而狗头衫呢，配上“IN”单品，穿出摇滚范；配点柔和的单品，就是一股小清新了。

这个夏天，别让高温烦扰了你，试着去拥有这些萌物吧。

(朱银玲)

