

不是陪葬物,或是从上游冲过来后,陷在了淤泥中;或是瓶主人在船上使用的器物,不小心掉落到河里——

挖掘机挖出一个大宝贝儿

是距今千年的磁州窑白釉黑花梅瓶



图一



□晚报记者 王晨 文/图

本报讯 8月24日16时,一个还带着浓浓泥土味的白釉黑花梅瓶安静地躺在市博物馆的办公室里。这个白釉黑花梅瓶是太昊路派出所李埠口警务室的民警刚刚移交来的。经过文物专家鉴定,白釉黑花梅瓶属于宋金时期,距今千年左右,在我市并不多见。



挖掘机下滚出宝贝

24日10时30分,太昊路派出所李埠口警务室民警接到线索,称在周口港口物流产业集聚区港二路建设工地,发现一件精美的瓶子,可能是件文物。民警张景山、韩帅、王力奇、马航等4人赶到现场后,施工方负责人张燕称,当时一名施工人员正在利用挖掘机开挖地下管道,但在挖掘中却发现了一个瓶子,瓶子随着挖掘出的土块滚到一旁的沟里去了,由于松软

的泥土保护,瓶子并未受到外力破坏。由于这个瓶子很精美,看起来像件文物,所以他们就拨打报警电话,将瓶子交给公安部门。

听说挖到宝贝了,施工人员和闻讯赶来的附近居民都来瞧新鲜。民警现场拍照后,告知现场围观群众,这个瓶子或许是一件文物,民警把瓶子带回警务室,并及时联系了市文物部门,移交瓶子。

相关链接:

磁州窑技艺制工精致巧妙,创造出器型端庄工整,纹饰典雅秀美,制品风格洋溢着宋文化神韵的梅瓶,成为中国陶瓷艺术的经典之作。梅瓶的造型美,由优美线条简洁组合而成。国内外的学者认为,磁州窑梅瓶可与定窑碗、钧窑瓶、玉壶春瓶,磁州窑钵、壶、枕,汝官窑青瓷插花瓶,南宋官窑花瓶以及天目碗与盖等相媲美,它们均为中国陶瓷史上非常美的造型作品例。

目前,国内外陶瓷博物馆均以收藏几件磁州窑梅瓶引以为荣。单件品相好、画工美的磁州窑梅瓶的拍卖价格,有的已达到上千万元。其中磁州窑老窑的梅瓶,拍卖价格仍然有很大的上升空间。

图一:太昊路派出所李埠口警务室民警将白釉黑花梅瓶移交到市博物馆馆长周建山手中

图二:市博物馆工作人员展示白釉黑花梅瓶

或是主人不小心遗落

民警抵达警务室后,迅速和市博物馆联系。下午2时许,市博物馆馆长周建山和文物专家一起赶往李埠口警务室对器物进行初步鉴定。

随后,在民警的带领下,文物专家到施

工现场查看梅瓶出土地点。经了解,出土地点为一古河道,当地居民称其为“运粮河”,该河曾是宋金时期从江淮地区通往东京开封的一条重要水运通道。

文物专家们经过分析,认定这个白釉黑

梅瓶近日将在市博物馆展出

周建山介绍,白釉黑花梅瓶为宋金时期的一件磁州窑,经过工作人员的清洗登记后,将于近日在博物馆展出。

过去有学者认为梅瓶因用于插梅花而得名。事实上,梅瓶最初用途并非插梅,而是用于盛酒。此件梅瓶造型特征为小口、斜唇、

短颈、丰肩、修腹及圈足等特点,既实用又美观,但口外沿稍残。梅瓶高38.5厘米,口内径4厘米,外径6.5厘米,最大腹径18厘米,底径10.3厘米,纹饰分上下四区,肩部饰覆莲瓣纹,上腹部饰草叶纹带,下腹部饰折枝花卉,下部饰仰莲瓣纹。

该器物体量较大,绘画工艺娴熟,梅瓶制品极尽制瓷工艺之绝技,炉火纯青、巧夺天工,吸收了各个时代的文学修养与艺术养分,对于研究宋金时期磁州窑的绘画工艺及其艺术水平,以及宋金时期的漕运历史都具有重要价值。



车停小区外 车轮不见了

□晚报记者 朱海龙 文/图

本报讯 昨天,周口市区莲花大道旁一小区门外,停在路边一辆轿车的右前车轮被盗(如图)。据了解,车主已报案,警方已介入调查此事。

据车主介绍,昨天早上他去上班时,发现他停在小区门外的轿车的右前轮不翼而飞,随即报警。“由于小区内车位紧张,常有居民将轿车停放在小区外。”车主说,当天和他的车子停在一起的还有许多辆车,只有他的车轮被盗。不过,由于夜里的大雨,停放在路边的好几辆车都进水了,只能拖到修车店维修。附近居民王先生猜测:“可能是因为昨晚雨声太大,就算车的报警器响了,附近居民也听不见。”

线索提供 刘先生

外面包装成“蔬菜”,其实里面是活蹦乱跳的青蛙

最危险的地方最安全? 闹市区“转货”照样落网

□晚报记者 朱海龙 文/图

本报讯 夜幕降临下的周口长途汽车站附近,几个身影匆忙从一辆面包车上,把一个个标注“蔬菜”的箱子搬到一辆大巴车上。早就守候在此的警察蜂拥而上,控制了面包车司机。警察打开箱子一看,里面是一只只活蹦乱跳的青蛙。昨日,记者从市森林公安局获悉,他们查获的野生青蛙已于当晚放生(如图),此案正在进一步调查处理中。

8月22日晚7时许,市森林公安局城区派出所所长张国民得到线报:有1万多只野生青蛙将被人贩卖至外地,“转货”地点在周口长途汽车站东200米路南,时间是晚上9时许。向相关领导汇报后,张国民迅速组织警力在“转货”地点布控。

“大概晚上9时40分,我们发现一

