

家长学堂

多数父母误区： 重智商轻情商

做父母可能是全世界最重要、最有难度的职业，尤其是在中国。每个家长都希望孩子成龙成凤，但真正懂得科学地进行家庭教育的父母却不多。一个原本健康可爱的孩子，假如培养方式不当，造成孩子心理不健康，是不是既残酷，又让父母后悔莫及呢？在多年工作中，我不断看到很多父母“想爱却不会爱”，走入一个个误区，值得警醒。

首先，父母对孩子重物质轻精神。六七十年代、哪怕是80年代出生的父母，自己的童年在物质上也往往不尽如人意。他们小时候，觉得最大的快乐和幸福之一，就是偶尔得到一块糖或者拥有一个洋娃娃。当他们有了孩子之后，觉得最爱孩子的方法，就是给他好东西，孩子想要什么就买什么，哪怕贵点也要尽量满足。

我在电视台做心理访谈节目时接触过这样一件事，一位单身母亲带着16岁的女儿一起生活，这个孩子全身名牌。母亲节衣缩食，就为满足孩子的物质需求。其实父母并不知道，给孩子创造过度富有的生活环境或者太快答应孩子的要求，都会让孩子产生“有愿望就自然应该实

现”等不切实际的想法，变得心灵脆弱，难以经受挫折。其实，物质是次要的，买东西的过程中与孩子沟通，教会他努力的过程，才是最主要的。

其次，父母对孩子重智商轻情商。大多数家长，特别是经历过“文凭热”的人普遍认为，学习好才有好前途。殊不知，当今社会已经发生了翻天覆地的变化，智商在成功要素里只能占到30%的比例。一个懂得为人处事的“高情商”人才，可能走得更加顺畅。

最后，父母对孩子重学龄后轻学龄前。大部分人认为，孩子长大了、懂事了，才是最需父母的时候。事实可能恰恰相反，孩子对家长的需要程度，随着年龄的增长反而会减弱。新生儿、婴幼儿的学龄前期，才是最需要父母亲自照顾的时候。因此，由别人抚养的孩子，会突然产生强烈的分离焦虑，将来也容易缺乏安全感，敏感、孤僻，甚至出现心理抗拒，出现沟通障碍。

因此，父母要“痛下决心”，再苦也要坚持几年，把孩子带在身边。就算请老人帮忙，也不要放弃自己照料孩子的责任。
(王讯)

作文小课堂

巧用民间熟语提高写作能力

中小学生写作能力是语文能力的重要内涵之一，包括立意能力、布局谋篇能力、言辞能力，它要求学生能稳妥地遣词造句、修饰润色、书写成文。我在训练学生写作时，鼓励学生大量收集当地的民间熟语，并提倡学生在写作时合理运用。实践证明，合理运用民间熟语能有效提高学生写作言辞能力。

民间熟语包括俗语、谚语、歇后语、流行语等。俗语是民间口头常用的短小、定型的形容性短语，如“背黑锅”、“二百五”、“半斤八两”等；谚语是民间集体创造，广为口传，言简意赅，如“寒从脚起，病从口入”等；歇后语是喻体、解体连缀而成较为定型的趣味性语句，如“青花红涩柿——中看不中吃”等；流行语指在民间流行的反映社会的时尚性词语（包括网络用语），如“酷”、“土得掉渣儿”、“偷白菜”等。

从被动完成任务到主动收集，三年下来，每个学生都能收集上千条熟语，分类整理，编辑成册，以门、纲、目分类。

在收集的过程中，学生必须掌握每条熟语的意思、包含的哲理。每次作文课上，我会挑选两三条给学生讲解。

个人认为，写作中使用民间熟语必须注意三个结合：

合文体。即要与文章体裁相结合，从各种体裁的需要出发，忌滥用。一般来说，熟语的使用频率从应用文到说明文、议论文、记叙文、小说依次递增。

合语体。即要与文章的表达方式、语气口吻相结合，也就是要分场合。要分清文章某一部分的表达方式是什么。

合道体。即要与文章中心思想的表达相结合。学生要从表达文章中心思想的角度出发，科学运用。

民间熟语具有很强的实践性。它来源于实践，又应用于实践，学生乐意开展研究性学习，参加各种形式的实践性活动。

(郑周)

翰墨留香

本栏目刊发小记者的书法、绘画等作品。小记者们，如果你有这些爱好，快快拿起手中的笔开始创作吧！作品创作完成后，请用相机拍下来发送到 zkwbxjz@126.com



大海一角

周口实验小学四(4)班
王小多 编号:131930

周口六一路小学六(7)班
刘明骁 编号:
131347

盛开的菊花



无题

周口榆树园小学六(1)班 王小丫 编号:130137



丝瓜

周口七一路二小三(2)班 于兴 编号:130687

中招满分作文赏析

走在回家的小路上

荆州一考生



这是一个冬天的夜晚，天完全黑了下来，路幽静得吓人。树枝上偶尔一声猫头鹰的悲啼，或斑鸠的一翅“扑棱”，都会让人毛骨悚然。中午我和爸爸赌气没有吃饭，他那凶神恶煞的面孔让我对这个家失去了兴趣，于是我想到离家出走，气冲冲地离开了这个让人生厌的家。究竟要去哪里，我自己心中也没有目标。

远处投来一束灯光让我警觉起来，我想起了小说和电视剧里的恶人抢劫，毕竟我还是一个未成年的女生，于是躲在路旁的树后悄悄地观察起来。一个老大爷拖着一辆车慢慢地走来，前面一位老太婆用手电给他照路。我这才放心地走了出去，却把他们吓了一大跳，原来他们是在前面的集镇上卖完烤红薯回家的。老太婆见只有我一个人，她攥紧我的手生怕我逃跑似的询问情况。我如实回答了她的提问，她并没有多说什么，只是从灶膛里拿出了一个热乎乎的烤红薯塞到我手中。我推辞不要，其实肚子饿得“咕咕”直叫，只是口袋里没有钱的一句托词而已。

“小姑娘，吃吧，想必你也饿了，这红薯是送给你的，不要钱！”老大爷温和地说。“谢谢了！”我话没说完就狼吞虎咽地吃了起来。他们见我吃得“吧嗒吧嗒”作响一副馋相，老两口于是笑了起来。我一边舔着手指上沾着的薯泥，一边不停地道谢，这时老太婆发话了：“你吃了我一个红薯就千恩万谢，那你的父母养育你十多年，你该吃了他们多少粮食，怎么就为一句不中听的话就离家出走，你觉得这应该吗？”我愣住了，痴

痴地望着老太婆，咀嚼着这简单而富有力度的话语，刚刚还愤愤不平的心霎时变得内疚起来，我无言以对，只是低下了尚存余怒的头。

“小姑娘，回家吧，你爸妈肯定会着急的，说不定他们在四处寻你。”老大爷劝慰我说。“我们同走一段吧，等会我们到家后再送你一程。”老太婆拉着我的手往回走。

夜更深了，我帮老大爷推着车子往回走，寒风迎面吹来，也没有那么刺骨。猫头鹰偶尔的一声啼叫也不再那么悲凉，斑鸠的“扑棱”也仿佛是在用暖翅给它的孩子遮挡风寒。我聆听着车轱辘的转动声，它和北风的呼啸声交织在一起，好像奏响了一首回家的进行曲。

“小翠！小翠……”，前面传来了熟悉的呼喊声，我知道那是爸爸、妈妈撕心裂肺呼唤。滚烫的泪水抑制不住从眼眶中涌了出来，情不自禁地大声回应：“我在这……”

“我在这……”我和老大爷、老太婆齐声回应。

走在回家的路上，我仿佛一下子长大了许多。这冬夜幽深的小路呀，它留下了我美丽的记忆，留下了我深深的成长足迹！

老师点评：

这是一首对父母的理解之歌，也是一首人生的成长之歌。我们不少中学生对父母的苦心教育不甚理解，离家出走屡见不鲜。考生在自己的亲身经历中，通过“老太婆”一句“简单而富有力度”的话语的教育，她终于醒悟了，长大了。文章极有真情实感。本文的亮点也就在于作者能够把对父母理解的深情写出来，做到了以情动人。