



渔民 伊剑 摄

休闲野钓

秋季怎样提高渔获

秋天到了，鱼儿为了储存能量越冬，就到处觅食，食量很大，这是鱼儿活动的又一个高峰期，也是钓鱼人的第二个春天。但到了晚秋，鱼的活动量减少，钓获量也下降，有的钓鱼人就此歇手。到了此时，根据多年经验，照常出钓，也能收获颇丰，在此我总结了晚秋钓草塘鱼的方法，以飨读者。

精心准备钓组

1. 线要细。

在保证拉力的前提下，钓线越细越好。线越细越有隐蔽性，越不易惊鱼。线的颜色以墨绿色或灰黑色为好，是很好的保护色。

2. 钩要小。

鱼钩宁小勿大。晚秋鱼的活动力和挣扎力较夏天弱，因此可以用较小的钩，提高钓组的灵敏性。

3. 漂要对。

可以根据自己的爱好选用蜈蚣漂或台钓漂，漂体应大小合适，调漂以灵敏为佳。

4. 坠合适。

坠用铅皮卷制，要做到大小合适。可以台钓，也可用传统坠，采用底钓法，但坠在底时，不可太重，否则浮漂不灵敏。

5. 竿要轻。

竿子可根据具体情况选择3.6~5.4米的手竿，不要用双竿。以碳素竿为佳，竿子要轻，要轻拿轻放，提高上鱼率。

精心选好钓位

由于草塘中有较多水草，而且鱼也都是身经百战的“滑鱼”，它们在屡屡经历危险之后形成条件反射，见钩就怕，见饵就回避，所以在此钓鱼，必须选好钓位。不要选那些经常有人垂钓的“老窝”，也不要选在水草中。“老窝”里，即使有鱼，也很难钓获，而如果把饵放在水草中，则鱼看不到，也不会取得好成绩。应选在水草旁边，选在进出水口，选在流水和静水的结合处，这样就会有所收获，会出现意想不到的效果。另外，也可根据渔谚来选择，比如“秋钓雨蒙蒙，晴钓早雾中”，“静水钓犁尖，流水钓凹湾”，“早秋钓阴，晚秋钓阳”等，也可大有收获。

窝食要少

在草塘面积小时，切勿打重窝，窝食一定要少，甚至不打窝。由于草塘中经常有人垂钓，鱼已形成了条件反射，见窝就跑，打窝往往作用不大，反而会引起小鱼闹窝子，得不偿失。

钓饵要精

常言道“三分钓技七分饵”，饵料在钓鱼中有着非常重要的作用。在草塘钓鱼，贵在天然，天然才能不惊鱼。面饵要用谷物味大的，如豆饼、玉米面、红薯等，有时可加入少量商品饵，但不要太多，以免惊鱼。荤饵宜用蚯蚓，直接上钩垂钓，效果很好。

饵料要小

在草塘钓鱼，里面的鱼“久经沙场”，表现出极强的警觉性，因而常出现窝中有鱼，但鱼就是不吃饵的情况。如何对付这种“滑鱼”？不仅要在钓组上下工夫，而且钓饵做的要小，麻痹鱼的警觉性，提高上鱼率。

(刘新颖)

钓友论技

秋钓大鱼 操竿四招

控制鱼的冲撞力

大鱼上钩后，钓手必须沉着、不慌张，善于与鱼斗智斗勇。在通常情况下，只要竿、钩、线质量好，匹配得当，握竿得法，鱼线不松弛，大鱼是不容易脱钩的。若钓手钓上1.5千克以上的鱼，就得将竿稍往上调，绷紧鱼线，把鱼竿支撑成弓形，并利用竿的韧性张力和鱼线的拉力，恰当地运用肘臂力量进行遛鱼。遛鱼时千万别和鱼对着拉，要避其冲撞，牵着鱼左右横向挥转，形成弧形运竿。待鱼缺氧乏力，横卧仰肚时，再徐徐将鱼拖向岸边抄起来。

扩大遛鱼的水面

遛鱼要在宽阔的水面进行。上钩后的鱼，要尽量把它从草丛、桥墩、竹木桩处牵向明水区（亮塘子），防止鱼把线缠绕在障碍物上。遛鱼时千万莫后退，因为人往后退，遛鱼水面就缩小了，容

易让鱼受惊，形成对拉的局面，同时也增加了鱼往水草里钻和碰岸的机会。所以，应尽量往水边站，扩大遛鱼水面。不管是海竿、手竿，站在水边遛鱼为上策。

发挥竿的通体拉力

鱼竿的构造是上细下粗。当鱼儿咬钩抬竿之后，钓竿随之就会弯曲。竿越往下越粗，拉力就越大，钓手要善于利用竿的由弱到强的通体拉力制服大鱼。有的钓手见大鱼上钩就沉不住气，手脚忙乱，握竿的手从竿柄往中间移动，这样既不便操作，又缩短了鱼竿的使用长度，遛鱼的水面也相应缩小了，当然也容易跑鱼，而且极容易造成断竿后果。所以，遛鱼时发挥鱼竿的通体拉力显得尤为重要。

巧用竿尖的弹性

有的钓手钓上大鱼总想图个快捷，鱼

还未遛乏，就急于用手去提线，结果让快到手的鱼挣脱跑掉，丢了鱼一时还不知道是什么原因。其实道理很简单，钓手提线时，一端是鱼，另一端是手的拉力，这样以硬斗硬的方法，鱼儿必跑无疑，这同钓手遛鱼时，竿线拉成一线形，与鱼“拔河”基本相同。当鱼还有冲撞力时，正确的做法应该是利用竿的支撑力和弹性，使鱼竿与水面呈45度的角，让鱼竿牵制方向与鱼游动方向相反，进行弧形运竿，以软斗硬，这样才能稳操胜券。

(龚祥)

《垂钓》开设有“垂钓生活”“钓具交流”“垂钓日记”“钓友贴图”“渔人情感”等栏目，真诚欢迎广大垂钓爱好者投稿，稿件可发往zkwbcd@163.com。

垂钓趣谈

垂钓的境界

2012年初冬去宜昌，乘船沿江而上，准备去山峡大坝欣赏一番。路过山峡人家景区，站在轮船的甲板上，远远地竟然看到一老翁顶着寒风江边垂钓。随行人员都感觉惊奇，评论纷纷。

有人说这老翁神经出问题了，有人说这老翁想吃鱼想疯了，还有人说，老家伙失恋了。当然开玩笑的成分很多，反正大家出来玩的，怎么开心就怎么说。

唯有副领队与众不同，他说这老翁江边垂钓，钓的不是鱼，钓的是一种境界！

这位副领队快六十岁了，头发也白了，平时酷爱垂钓，突然口出此言，肯定接下来会有一番宏论。大家一下子安静了下来。

副领队说，垂钓分三种境界，第一种境界是嫌少不怕多，什么鱼都要；第二种境界是只要有鱼钓，多少不要紧；第三种境界是可要可不要，过程最重要。

回到宾馆，我把这位副领队的话好好回味了一下，感觉还真是这么回事儿。

刚开始学钓鱼时，就怕比别人钓的鱼少，就怕鱼不咬自己的钩，就怕钓友拿自己寻开心。所以呢，真的是嫌少不怕多，什么鱼都要。后来呢，钓鱼成瘾，“中毒”了，来到水边，只要有鱼钓，多少不重要，就是来“解毒”的。到最后，为了把垂钓水平提到最高，跟钓友一起讨论配饵、线组搭配、调钝调灵、钓浮钓底等等，钩是越来越小了，线是越来越细了，竿也是越来越讲究了，但对钓起来的鱼并不在乎，给你给他给大家都可以，对于渔获真的是可要可不要，过程最重要。醉翁之意不在鱼，全在天地山水间。

其实，不管是古人还是当代人，凡垂钓都是一种功利主义的表现，真正达到较高境界的人还真的很少。

当代人垂钓，功利主义表现在：弄鱼吃、休闲、娱乐、锻炼身体、交朋结友；而古人垂钓，功利主义除当代人有的外，还有更胜一筹的内容——吟诗作对，舞文弄墨。

大家最熟悉的可能是柳宗元的《江雪》：“千山鸟飞绝，万径人踪灭。孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。”柳宗元借诗描绘渔翁披蓑戴笠，寒江独钓，其实抒发的是自己一种超凡出尘，傲视群伦的气势。说得不好听点儿，其实是在抒发自己的情，娱乐自身，抬高自己。

古代垂钓最功利主义的算姜太公钓鱼。《武王伐纣平话》下卷：“姜尚因命守时，直钩钓渭水之鱼，不用香饵之食，离水面三尺，尚自言曰：‘负命者上钩来！’”姜太公钓鱼用的是直钩，不用饵料，离水面三尺，能钓上鱼来吗？鱼肯定不能钓上来，其实他钓鱼是假，待机进取是真，他要钓的是功名，他要钓的是王与侯。后来被姬昌封为太公，辅佐文王，随武王伐纣，建立了周朝，成就了一番大事业。

再看一首古诗《钓鱼湾》：“垂钓绿湾春，春深杏花乱。潭清疑水浅，荷动知鱼散。日暮待情人，维舟绿杨岸。”多么浪漫多情的诗啊。大家看明白了，一个小孩子以“钓鱼”作掩护，在等待他的心上人。原来古人还可借钓鱼找老婆呢。

但有一个人垂钓还真的算不上功利，这个人就是唐后主李煜。请看李煜的《渔父》：“浪花有意千重雪，桃李无言一队春。一壶酒，一竿纶，世上如侬有几人？”这家伙做皇帝不怎么样，词做的可谓古今独步。两首词充满诗情画意，表达了对垂钓的向往。皇帝不做，想着去钓鱼，这才真是垂钓的境界吧。

(中华)

