



这一刻，父亲老泪纵横

■李自强

俗话说“男儿有泪不轻弹”。夏日，重温电视剧《士兵突击》，当看到第二集演到许三多和成才即将参军入伍离开家乡时，他俩的父亲，老许和村长两个大老爷们儿，面对徐徐驶去的军列，老泪涟涟，唏嘘不已，那份不舍和伤感之情令人动容。

1986年11月份的一天，阳光格外温暖。吃罢午饭，一身崭新军装的我，胸带大红花，在亲友的簇拥下来到乡政府大院集合。喜庆

鞭炮放过，我和另外两名奔赴东北的新兵喜洋洋地坐上乡里专门送我们的绿色吉普车。看到我即将离去，从小到大的没有见过父亲流一滴泪的我，透过车窗，看到人群中父亲老泪纵横，难以抑制。

从小到大，都觉得母亲慈爱、可亲，母爱像涓涓小溪，滋润着儿女的心田。而父爱，却不能让人轻易感受到，面孔严肃的父亲常常让我敬畏。父亲的爱不轻易表露，比之母爱，

更加深沉和厚重。

那次参军是我第一次看见父亲落泪，心亦为之动容和感动。男儿有泪不轻弹。父亲之所以落泪，那是因为情到伤心处。父亲是舍不得他的“老疙瘩”我呀！一晃，27年过去了。父亲也病逝11载了。怀念父爱，感念父恩。父爱，像一座高高的山，做儿女的在山的庇护下，像幸福的小小鸟。

父爱如山，让人泪水盈眶。

恩爱夫妻常拌嘴

■弓强

常见报刊上介绍恩爱夫妻的成功经验时说：他们从未拌过嘴，一直相敬如宾。鄙人恰恰相反。我和妻经常斗嘴，没过多久仍和好如初。虽然谈不上“卿卿我我”，可也算冷知热的恩爱型夫妻。

你想，夫妻过日子，朝夕相处，白天同吃一锅饭，晚上同睡一张床，哪有舌头不碰牙的？日常生活中，面对对方和自己的生活习惯不同时，吵吵闹闹在所难免。老婆嘛，不跟你吵跟谁吵？老公嘛，不跟妻闹跟谁闹？说实话，我们夫妻俩没有一天不打嘴官司的。

一次阴雨天，妻要蒸馒头，把生馒头放进锅里后，她要打毛衣，就“命令”我当“火头军”。我爱看书，边烧火边读书。正看得入迷时，妻提着高嗓门从堂屋里跑出来，审判似的吼道：“你是干啥的，我从堂屋里就闻到馒头糊了，快把柴火捞出来！”她气呼呼地掀开锅盖舀一瓢凉水顺锅边浇下去。我料定她不会善罢甘休的。果然，妻生气地说：“让你干点小活儿都干不好，这锅焦黄的馒头你吃！”我也不甘示弱：“你怨谁，叫我烧火，你咋不烧？”妻唠叨不止：“没理赖三分！男女平等，烧火你都不会！”……我俩舌战了一场。“战火”平息后，都不再计较这件事了，还是恩爱如常。这当然是我事后向她认“罪”的结果。

夫妻为琐事拌嘴不是啥原则问题，不能过分认真和计较。做丈夫的应向妻让步、示弱，求得谅解，多体谅妻的苦衷。实际上，夫妻吵嘴是一种沟通、宣泄，是一种夫妻感情交流和相互补偿的形式。女人的天性是爱唠叨，这有助于消除不良情绪，减轻心理压力，有益于身心健康。吵了闹了，气也出了，心态也平和了。若是该吵时不吵，该闹时不闹，“相敬如宾”地憋气，必然会憋出病，其后果就不堪设想了。

我认为，妻对我发火，甚至无理取闹，是爱我、信任我的一种表现，相信我不会同她一般见识。所以，每当她向我“宣战”时，我先迎“战”，后忍让、宽容、理解、同情和原谅。这不仅使妻心理上得到平衡，精神上增添了愉悦感，而且对我也越嗔怪、越亲昵，夫妻更恩爱，家庭乐无穷。

七月十五回家探母

■徐其杰

又是一年七月十五，我想起了远在老家的老母。

天气已经远离了前几天的高温酷暑。清晨，踏着一路清凉，我独自一人骑着摩托车，来到老家。已经好久没有回家了，只见满院的青草葱茏，两棵石榴树和杏树由于长时间没有人修剪，长得是旁逸斜出，枝蔓横生；两棵梧桐树已经长得高大如盖，遮天蔽日，整个院子好像是一个天然的森林牧场。家养的几只母鸡在院子里悠闲地转来转去，几只叫不上名字的小鸟在树枝上叽叽喳喳地叫个不停，好像是在欢迎久违的主人的归来。看到这，我心里既有一种亲切感，又有一种莫名的陌生感。

毕竟在这里生活了30多年，这里有我少年时代的梦想和青年时代的追求，还有我

娶妻生子后的快乐。总之，在这个现已荒芜萧条的院落里，有我诸多的幸福回忆和惆怅失落。我是一个愚钝笨拙的人，但是我酷爱学习，学习总是到深夜，妈妈总是劝我：“建，睡觉吧！”我总是说：“妈，我不瞌睡，你睡吧！”靠着刻苦，师范毕业后，参加了工作，但是我总是有种“欲渡无舟楫，欲仕无人提”的感慨，终日愁眉苦脸，心情抑郁，梦想着有一天能够转行。这时妈妈总是劝我：“人生一世只要有个工作就行了，教师这个事业好，风刮不着雨淋不着的。”在母亲的教育劝导下，我远离了苦闷，拥有了工作的自信和力量！现在想想啊，那时真是太年轻了，太书生气了！工作生活就是这样，当官、为民都是为国家做事。正当我在思想得到调整，事业蒸蒸日上时，一场不测风云，妈妈却走了，

走向那遥远的天国，我的生活没有了方向，我的思想没有了依靠，好像在做梦一样不敢承认这个残酷的现实。我多么希望妈妈现在能在我身边啊！有人可以关心我，有人可以理解我，有人可以支持我的事业和追求！

想着想着已经来到了我家的堂屋门前，打开了堂屋门。抬头看着安放在堂屋桌子上妈妈的遗像，我跪下来，摆上为她准备的苹果、香蕉，还有她和我都爱吃的猪脸肉，倒上一杯酒，深深地叩了三个头，小声道：“妈妈，你的孩子回来了，来看你啦！”话没有说完，我的泪水已经盈满了眼眶！

离别的时候，忽然想起了《想念妈妈》这首歌，小声道哼唱几句，不知不觉又潸然泪下。我想将《想念妈妈》这首歌献给妈妈以表达我对妈妈的思念，愿她在那里生活得幸福！



退休工人打造迷你版房屋 世界原来真的很小

据英国《每日邮报》报道，来自英国坎布里亚郡67岁的建筑工人洛森·罗宾逊因常年野外工作，无法适应退休后的闲适，在自家花园里手工打造了三个微型村庄和高12英尺(约合3.66米)的大笨钟模型，吸引了络绎不绝的游客。

起初，洛森获得了建造六间房屋的建筑许可证，但建完三间后，他决定在余下的土地上建造车库和迷你房屋。自此，洛森以此为兴趣，耗时一个月建造了第一间房屋模型。这些装有塑料窗户的房屋，由混凝土填充的方形模具制成。而耗时12周建成的笨钟模型，则是为方便洛森随时掌控



时间。据洛森介绍，这三个小村庄分别是他在的嫩特黑德村、英格兰湖区房屋和所见过最美房子的迷你版。目前，这一纯手工作品大受游客欢迎，他们争相拍照。洛森称，只要他不倒下，就继续修建下去。

美国九旬夫妻生死相随

不久前，居住在美国加利福尼亚州的夫妇雷斯和海伦先后离开人世，仅一天之差。雷斯夫妇的爱情很传奇，比如，两人都出生在1918年的新年前夜，高中时期相识，很快便坠入爱河。不过，雷斯

的父母不同意两人在一起。于是，二人18岁后私奔，并携手度过了随后的时光。海伦晚年患有胃癌，而雷斯则饱受帕金森症的折磨，但两人始终相亲相爱，生死相随。

尽孝有时莫嫌早

恩格斯的父亲去世后，恩格斯作为长子，按法律规定应得到其父留下的一笔不菲的遗产。但其弟蛮横地要求恩格斯放弃继承。这时恩格斯的母亲正患重病，为了不使母亲因兄弟间的财产纠纷而加重病情，他毅然决定放弃了继承权。后来母亲康复了，恩格斯才把事情告诉她。每当说起恩格斯放弃财产的事，母亲十分内疚，亲朋好友也纷纷为他惋惜。他却说：“世界上的任何东西都不能使我母亲因家里纠纷而悲伤，没有什么事能比让我母亲安度晚年更重要了，我以后还有机会有很多财产，但是我的母亲永远只有一个。”

前不久，据报道：北京市第二中院向记者介绍他们审理的一起案件，一位丧偶多年的老人去世，其遗嘱中将过半财产分给了自己生前的保姆，还分出10%的财产给自养的宠物“小豆狗”，交由自己的妹妹代为保管，却没有把财产留给自己的一对儿女。老人在遗嘱里写道：“他俩都没有尽孝道，财产他们没有份额。”法官最终审理支持遗嘱的有效性。

上述两则真实的故事风马牛不相及，但蕴藏着最重要的两点，富有启迪。一是老人丧偶后，生

活不能自理、处于人生最困难最需要子女尽孝之际，子或女怎么善待？这方面，尽孝道的恩格斯是光辉的榜样。二是对遗产的处理，这又与上述那点密切联系。恩格斯牢牢抱住“母亲永远只有一个”的理念，毅然放弃按法律应继承的一份不菲遗产而不与蛮横无理的弟弟纠纷，让母亲安度晚年，充分显示了恩格斯的宽广胸怀、正确的价值观和对家人的亲情，让人回味无穷。而后一则，丧偶老人因在最困难最需要时得不到子女的尽孝，在万般无奈的情况下作出大胆、果断而正确的感情抉择，最终还得到法院的支持。这对那些孝道淡薄、乃至对父或母忘恩负义的人，正是典型的反面教材。

尽孝有时莫嫌早。子女后代既没有学习老年学的知识又不可能有老年经历的经验，对老人客观上又存有“代沟”，在孝顺老人方面怎样妥善处理？这是居家养老普遍存在的、或早或迟面临的现实问题。今年7月1日起正式实施新修订的《老年人权益保障法》，成为老人的福音。尽孝有时莫嫌早，况且，年轻人尽孝，实际也为独生的新一代树立活榜样。但愿恩格斯的做法和精神发扬光大，而以那位老人的最终处境和无奈抉择为借鉴，避免重蹈覆辙。

日本福冈“神偷”偷不动了

最近，日本一名72岁的“神偷”在行走江湖50多年后，终于落网。

小偷名叫久保忠雄，日本警界无人不知其大名。他居无定所，常年游荡于福冈和北九州两地，在漫长的“职业生涯”中作案184起，涉案金额超

过1000万日元(约合61万元人民币)。以前，警察也逮到过他，但搜不到任何可以起诉他的证据。这回，福冈警方抓到他时，也以会为无果而终，没想到他大大方方承认了所有罪行，认罪的理由是偷不动了：“我不是败给了警察，而是败给了年龄。”

以上文章摘自《中国老年报》