

娱乐圈“大洗牌”，86、87新生代挑大梁

陈晓最受宠 赵丽颖是非多



李治廷



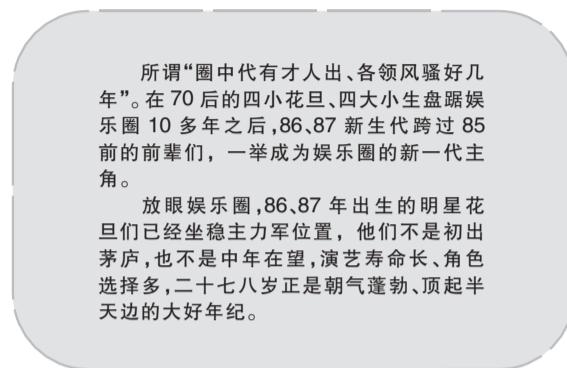
许嵩



炎亚纶



陈晓



86、87之“不新鲜的女神”

86、87一代的“女神们”深谙张爱玲的“出身要趁早”之道，早早就跻身娱乐圈，二十六七岁的年龄却动辄有10多年的资历。从“御姐”、“天仙”、“萝莉”、“劳模”到“女汉纸”、“萌妹子”、“腹黑女”，各种类型都被她们提前代言了。

杨幂：“萝莉”两年变“劳模”

出生日期：1986年9月12日

4岁出道的杨幂曾是粉丝心中永远的小“萝莉”，从咸宜公主到郭襄都颇得人心，可惜多年来始终不温不火。直到2011年的《宫》，她才终于红了。爆红后她从“萝莉”转变成“劳模”，她的策略是有戏就拍，甭管好坏，她爆红的第二年里演出13部作品，“劳模”的付出让她成功取代大S、迅速收获了“烂片女王”称号。

刘亦菲：一辈子“天仙”

出生日期：1987年8月25日

14岁就出道的刘亦菲，是80后、90后从小看到大的“老明星”。在《天龙八部》、《神雕侠侣》等剧里连演天仙人物，让她收获了“刘天仙”的外号。不过，虽说她已打入了赵薇、周迅等70后女星把持的银幕圈女主角核心圈，却一直没有拿出手的代表作，“天仙”这头衔总不能吃一辈子吧？

刘诗诗：爱挑“神剧”的“诗爷”

出生日期：1987年3月10日

在2011年的《步步惊心》之前，刘诗诗也混了7年的娱乐圈。有人分析过刘诗诗持续走

红的原因，说她会挑戏，这个戏不一定是那种高品质的戏，却一定是能引发争议的那种，譬如《轩辕剑之天之痕》、《大漠谣》。不管口碑如何，口水一定能把收视率和她的人气给涨上去。此外，性格讨巧也是一个原因，芭蕾舞出身的刘诗诗常自曝性格很“爷们”，正中“女汉纸”们的胃口。

赵丽颖：刚红就成“腹黑心机女”

出生日期：1987年10月16日

今年凭《陆贞传奇》大红大紫的赵丽颖也不是新鲜面孔，她演过的电视剧也是一大堆，《新还珠格格》、《宫锁珠帘》等都有她的身影。混了娱乐圈那么久的她却不那么会来事，《快乐大本营》上让李晟尴尬，《男左女右》里陷害袁姗姗出丑，网友对她的态度也迅速由点赞开始转向拍砖，人品、容貌、学历、感情通通都遭到了质疑，她成为“腹黑心机女”的代名词，当然这一切也可以用“人红是非多”五个字来解释。

郭采洁：唱演俱优的“文艺女青年”

出生日期：1986年2月19日

在《小时代》之前，人们提起郭采洁，会想到她是一个畅销歌手，会哼起她主唱的《爱情公寓》主题曲。

在《小时代》之后，说起郭采洁，便会自动链接为那个冷眼的顾里。但其实郭采洁还是台湾文艺片的御用女主角之一，从《一页台北》到《大尾鲈鳗》，还有近期的《意外的恋爱时光》，“小清新”和“文艺范”是她的标签。



杨幂



刘诗诗



杨幂

86、87之“鲜肉男神”

在熟女当道的时代，“男神们”的任务是无论你出道多久，都要保持出炉“鲜肉”的鲜美。因此聪明的新生代“男神们”在磨练演技的同时，从来不会忘记磨练肌肉和磨去死皮……

陈晓：“鲜肉”中的“鲜肉”

出生日期：1987年7月5日

凭借新《笑傲江湖》、《陆贞传奇》走红的陈晓是“鲜肉”中的“鲜肉”，被90后“妹纸们”奉为“卖得了萌，耍得了二，扮得了正太，演得了禽兽，玩得了小清新，咽得下重口味，让人有初恋感觉”的“下一站男神”。虽然背靠的是“于妈”，但陈晓与何晟铭相比，幸运可不只一点点，网友们对他的眷顾如滔滔江水欲罢不能。

李治廷：翻版王力宏

出生日期：1987年2月26日

长得像王力宏的李治廷虽说是唱歌出身，但真正大放光彩还是在银幕上。从电影《岁月神偷》里患病的大哥开始，李治廷就成了香港电影新生力量的代表。进入内地市场后，也是文艺类片的宠儿，如《李小龙》、《倾城之泪》、《一夜惊

喜》等。

炎亚纶：“花样男孩”单飞

出生日期：1986年11月20日

炎亚纶早在飞轮海时期就已走红了。不过把1986年的他和1979年的吴尊列入同一团，无形中缩短了他的演艺寿命，走上单飞路的他凭借着尚算“鲜肉”的脸孔和音乐才华还是能俘虏到一众妹子们的芳心的。

许嵩：“音乐鬼才”没保鲜期

出生日期：1986年5月14日

跟其他“鲜肉”不同，许嵩不靠脸靠才华，他是“音乐鬼才”、内地独立音乐的标杆人物。网络歌手出身的他，作曲作词制作编曲企划五项全能，被人们称为“小周杰伦”。

许嵩的歌曲有强烈的个人风格，深受90后歌迷的喜爱。2011年许嵩凭借《苏格拉没有底》摘下内地唱片销量榜冠军，轰动全国媒体。他的爆红甚至被称为许嵩现象。对于很多人预测他能红多久这件事，笔者只能说：有真材实料的人不用担心“鲜肉”的保鲜期。



赵丽颖