

康熙遗诏首次曝光： 雍正真的没有篡位

本报综合消息 雍正皇帝继位,民间及野史传闻甚多,广为流传的一种说法是矫诏篡位,认为康熙本想传位于皇十四子胤禔,而皇四子胤禛(后来的雍正)串通隆科多将遗诏上的“传位十四子”改为“传位于四子”。日前,辽宁省档案馆新馆首度展出的“康熙遗诏”对此给出了答案:没篡位。

记者看到档案馆收藏的“康熙遗诏”用汉、满、蒙三种文字书写同一内容。其中写有“雍亲王皇四子胤禛,人品贵重,深肖朕躬,必能克承大统,著继朕登基,继皇帝位……”这皇四子胤禛,就是雍正。

档案馆专家介绍,康熙即位后,始建秘密立储诏书,封于匣内,高悬乾清宫正大光明匾额之后,皇帝死后取出,昭告天下。

这份诏书完全可以证明雍正的合法身份。因为传位诏书中的满文中,“于”和“十”是完全不同的两个字,没有矫饰的可能,而清代汉文诏书中用的都是繁体字,“於”字和“十”字在字形上相去甚远,难以

更改。
清玉牒是中国唯一系统保存至今的清朝皇族家谱。档案馆收藏清代顺治至光绪各朝26次纂修的玉牒共1133册。清代玉牒详尽地反映了清代的典章制度、宫廷历史、皇族户籍、人口繁衍等方面的内容。

记者见到“玉牒”中关于多尔衮的罕见记载:在康熙九年的玉牒中多尔衮的名字处被空出来。而在100多年后,乾隆年间又有了多尔衮的名字。

多尔衮是努尔哈赤第十四子、皇太极的弟弟,清军入关后真正的统治者。顺治继位后,他辅佐幼帝,先后被封摄政王、叔父摄政王、皇叔摄政王、皇父摄政王。39岁去世,死后被迫尊为成宗义皇帝,仅一个月后,又被追论谋逆罪削去爵位封号,贬除宗籍,从玉牒内除名。直到100多年后,乾隆皇帝为其平反,修复坟墓,恢复睿亲王封号,补入玉牒,并评论其“定国开基,成统一之业,厥功最著”。(辽沈)



吴奇隆

李孝利昨日举行家庭婚礼

本报综合消息 据韩国某媒体爆料,女歌手李孝利和未婚夫李尚顺于9月1日在济州岛的新家中举行家庭式婚礼,只邀请了双方家人和密友参加。

李孝利和李尚顺的家庭婚礼也是两人新居进宅派对。对此李孝利经纪公司透露,“我

方并没有帮她做任何婚礼准备。”有粉丝和网友得知这一消息后表示:“家庭式婚礼?她会穿什么婚纱?”“好羡慕啊。”“都有谁参加呢?”此外,日前李孝利通过自己的推特(twitter)公开了李尚顺的求婚录像,一时间成为民众热议的焦点。(腾讯)

好莱坞盯上内地9月档 10余部大片要来了

本报综合消息 “后暑期档”9月,有10余部好莱坞大片来袭。从往年情况来看,9月排片一般较为平淡。今年为何如此反常?电影票房数据专家刘嘉分析,分账大片数量增加是一大原因。

排片表显示,目前至9月底,已上映和即将上映的好莱坞大片有《侏罗纪公园3D》、《怪兽大学》、《海啸奇迹》、《了不起的盖茨比》、《极乐空间》、《蓝精灵2》、《极速蜗牛》、《独行侠》等,而《圣杯神器:骸骨之城》、《追杀令》、《波西-杰克逊与魔兽之海》、《惊天魔盗团》、《赤焰战场2》等5部影片也暂定9月上映。密集引进好莱坞大片的数量,创下了历年同期之最。

好莱坞大片扎堆中国内地市场,和内地电影市场火爆不无关系。今年以来,《西游降魔篇》、《钢铁侠3》、《中国合伙人》等先后取得5亿元以上票房。有业内人士感慨,内地电影市场“大片线”已然提高。好莱坞自然也对中国内地市场垂涎欲滴。

然而,“后暑期档”恐怕很难重现爆棚级的影市现象,根据过去两年历史数据,“后暑期档”与“暑期档”相比,票房降幅分别为46%和30%。加之,9月还有近30部国产新片上映,数量相当庞大。好莱坞大片能否在这一非传统票房月逆势攻城略地,还有待观察。

其间,有个现象不容忽视,过往无往不利的“视觉+想象力”的好莱坞大片法则正在失灵。今年前7个月,好莱坞大片票房同比去年下跌21.4%,接地气的国产类型片更受欢迎。业内人士认为,好莱坞大片虽然视觉冲击力极强,但故事性薄弱和“价值真空”是致命伤,很多观众不免产生审美疲劳。

受多年来引进片限额所制,内地市场上出现的进口片多以炫技商业大片为主,在3D技术流行后,3D科幻、动作大片更成为引进主流。在市场逐渐放开之际,多引进一些具有多元特色的非大片逐渐成为一种呼声。如今年引进的《悲惨世界》和《了不起的盖茨比》,均有文学名著内涵为底,又有大明星和大场面助阵,成为未来引进片风格平衡的一种尝试。(解文)



苗圃“被整容” 告美容医院二审开庭



苗圃

本报综合消息 “被整容”的苗圃将淄博一美容医院和医院网站负责人王某告上法院,苗圃一审胜诉,医院不服提起上诉。8月30日上午,该案在北京二中院开庭。苗圃并未亲自到庭。

2012年3月,苗圃在网上发现自己“被整容”。淄博一整形美容医院在网站上将她的照片用作瘦脸、祛雀斑等整形手术的宣传,并在对外宣传刊物中使用其大幅肖像。苗圃要求网站注册者王某和美容医院公开道歉,索赔17.5万元。

被告认为,侵权网站的设立者、所有者和肖像图片发布者均不是该公司;苗圃提交的侵权图片与其形体、表情、五官均有较大差异。朝阳法院审理后认为,医院侵权行为成立,但苗圃索要数额过高,一审判决被告美容医院在判决生效后15日内在网站上连续刊登致歉声明7日,对使用苗圃肖像一事向苗圃赔礼道歉;另外医院赔偿苗圃经济损失等共计7万余元。判决后,医院不服,提起上诉。(洪雪)

陈妍希晒飞猪图 再回应小龙女风波

本报综合消息 陈妍希扮演“小龙女”引发轩然大波,遭受外界毒舌猛攻。最被诟病的是陈妍希包子脸和略显丰满的身材,被封为“最肉感小龙女”。有网友吐槽她缺了小龙女的仙气,更有网友将其试装照PS上诗仙李白的头像,称“换个头像,衣服瞬间仙了。”

她8月31日先是在微博写下:“也许不是大家心目中经典小龙女的样子,但我会努力诠释出一个新的小龙女给大家看的。”之后又上传一张动物们在天空飞翔的画作,她说:“不要忘了去想象,不要忘了去做梦,不要忘了去相信人无限的可能。我相信猪也能飞”(凤凰)



陈妍希发微博“我信猪也能飞”

巩俐谈与张艺谋感情 不遗憾 视他为亲人

本报综合消息 巩俐最近当上时尚杂志《时装 L'OFFICIEL》封面女郎(如图),她在接受该杂志采访时,谈到了与张艺谋的感情,她表示并不为当年与张艺谋的感情没能修成正果而感到遗憾,同时表示自己视张艺谋为亲人。巩俐说:“他的很多生活方式我都明白,跟他能是一种好的合作关系,相互很熟悉,但又有距离”。据悉,巩俐将接演由张艺谋执导的《归来》,她透露那是她从影以来遇到的最难的角色,因为当中的反差很大,一定要把握得非常精确,是一个非一般的角色。(信时)



巩俐