

康熙遗诏首次曝光：

雍正真的没有篡位

本报综合消息 雍正皇帝继位，民间及野史传闻甚多，广为流传的一种说法是矫诏篡位，认为康熙本想传位于皇十四子胤禵，而皇四子胤禛(后来的雍正)串通隆科多将遗诏上的“传位十四子”改为“传位于四子”。日前，辽宁省档案馆新馆首度展出的“康熙遗诏”对此给出了答案：没篡位。

记者看到档案馆收藏的“康熙遗诏”用汉、满、蒙三种文字书写同一内容。其中写有“雍亲王皇四子胤禛，人品贵重，深肖朕躬，必能克承大统，著继朕登基，继皇帝位……”这皇四子胤禛，就是雍正。

档案馆专家介绍，康熙即位后，始建秘密立储诏书，封于匣内，高悬乾清宫正大光明匾额之后，皇帝死后取出，昭告天下。

这份诏书完全可以证明雍正的合法身份。因为传位诏书中的满文中，“于”和“十”是完全不同的两个字，没有矫饰的可能，而清代汉文诏书中用的都是繁体字，“於”字和“十”字在字形上相去甚远，难以

更改。

清玉牒是中国唯一系统保存至今的清朝皇族家谱。档案馆收藏清代顺治至光绪各朝26次纂修的玉牒共1133册。清代玉牒详尽地反映了清代的典章制度、宫廷历史、皇族户籍、人口繁衍等方面的内容。

记者见到“玉牒”中关于多尔衮的罕见记载：在康熙九年的玉牒中多尔衮的名字处被空出来。而在100多年后，乾隆年间又有了多尔衮的名字。

多尔衮是努尔哈赤第十四子、皇太极的弟弟，清军入关后真正的统治者。顺治继位后，他辅佐幼帝，先后被封摄政王、叔父摄政王、皇叔摄政王、皇父摄政王。39岁去世，死后被追尊为成宗文皇帝，仅一个月后，又被追论谋逆罪削去爵位封号，贬除宗籍，从玉牒内除名。直到100多年后，乾隆皇帝为其平反，修复坟茔，恢复睿亲王封号，补入玉牒，并评论其“定国开基，成统一之业，厥功最著”。(辽沈)



李孝利昨日举行家庭婚礼

本报综合消息 据韩国某媒体爆料，女歌手李孝利和未婚夫李尚顺于9月1日在济州岛的新家中举行家庭式婚礼，只邀请了双方家人和密友参加。

李孝利和李尚顺的家庭婚礼也是两人新居进宅派对。对此李孝利经纪公司透露，“我

方并没有帮她做任何婚礼准备。”有粉丝和网友得知这一消息后表示：“家庭式婚礼？她会穿什么婚纱？”“好羡慕啊。”“都有谁参加呢？”此外，日前李孝利通过自己的推特(twitter)公开了李尚顺的求婚录像，一时间成为民众热议的焦点。

(腾讯)

好莱坞盯上内地 9月档10余部大片要来了

本报综合消息 “后暑期档”9月，有10余部好莱坞大片来袭。从往年情况来看，9月排片一般较为平淡。今年为何如此反常？电影票房数据专家刘嘉分析，分账大片数量增加是一大原因。

排片表显示，目前至9月底，已上映和即将上映的好莱坞大片有《侏罗纪公园3D》、《怪兽大学》、《海啸奇迹》、《了不起的盖茨比》、《极乐空间》、《蓝精灵2》、《极速蜗牛》、《独行侠》等，而《圣杯神器：骸骨之城》、《追杀令》、《波西·杰克逊与魔兽之海》、《惊天魔盗团》、《赤焰战场2》等5部影片也暂定9月上映。密集引进好莱坞大片的数量，创下了历年同期之最。

好莱坞大片扎堆中国内地市场，和内地电影市场火爆不无关系。今年以来，《西游降魔篇》、《钢铁侠3》、《中国合伙人》等先后取得5亿元以上票房。有业内人士感慨，内地电影市场“大片线”已然提高。好莱坞自然也对中国内地市场垂涎欲滴。

然而，“后暑期档”恐怕很难重现爆棚级的影市现象，根据过去两年历史数据，“后暑期档”与“暑期档”相比，票房降幅分别为46%和30%。加之，9月还有近30部国产新片上映，数量相当庞大。好莱坞大片能否在这一非传统票房月逆势攻城略地，还有待观察。

其间，有个现象不容忽视，过往无往不利的“视觉+想象力”的好莱坞大片法则正在失灵。今年前7个月，好莱坞大片票房同比去年下跌21.4%，接地气的国产类型片更受欢迎。业内人士认为，好莱坞大片虽然视觉冲击力极强，但故事性薄弱和“价值真空”是致命伤，很多观众不免产生审美疲劳。

受多年来引进片限额所制，内地市场上出现的进口片多以炫技商业大片为主，在3D技术流行后，3D科幻、动作大片更成为引进主流。在市场逐渐放开之际，多引进一些具有多元特色的非大片逐渐成为一种呼声。如今年引进的《悲惨世界》和《了不起的盖茨比》，均有文学名著内涵为底，又有大明星和大场面助阵，成为未来引进片风格平衡的一种尝试。

(解文)

苗圃“被整容”告美容医院二审开庭

本报综合消息 “被整容”的苗圃将淄博一美容医院和医院网站负责人王某告上法院，苗圃一审胜诉，医院不服提起上诉。8月30日上午，该案在北京二中院开庭。苗圃并未亲自到庭。

2012年3月，苗圃在网上发现自己“被整容”。淄博一整形美容医院在网站上将她的照片用作瘦脸、祛雀斑等整形手术的宣传，并在对外宣传刊物中使用其大幅肖像。苗圃要求网站注册者王某和美容医院公开道歉，索赔17.5万元。

被告认为，侵权网站的设立者、所有者和肖像图片发布者均不是该公司；苗圃提交的侵权图片与其形体、表情、五官均有较大差异。朝阳法院审理后认为，医院侵权行为成立，但苗圃索要数额过高，一审判决被告美容医院在判决生效后15日内在网站上连续刊登致歉声明7日，对使用苗圃肖像一事向苗圃赔礼道歉；另外医院赔偿苗圃经济损失等共计7万余元。判决后，医院不服，提起上诉。

(洪雪)

陈妍希晒飞猪图 再回应小龙女风波

本报综合消息 陈妍希接演“小龙女”引发轩然大波，遭受外界毒舌猛攻。最被诟病的是陈妍希包子脸和略显丰满的身材，被封为“最肉感小龙女”。有网友吐槽她缺了小龙女的仙气，更有网友将其试装照PS上诗仙李白的头像，称“换个头像，衣服瞬间仙了。”

她8月31日先是在微博写下：“也许不是大家心目中经典小龙女的样子，但我会努力诠释一个新的小龙女给大家看的。”之后又上传一张动物们在天空飞翔的画作，她说：“不要忘了去想象，不要忘了去做梦，不要忘了去相信人有无限的可能。我相信猪也能飞”(凤凰)



陈妍希发微博“我信猪也能飞”

巩俐谈与张艺谋感情：不遗憾 视他为亲人

本报综合消息 巩俐最近当上时尚杂志《时装 L'OFFICIEL》封面女郎(如图)，她在接受该杂志采访时，谈到了与张艺谋的感情，她表示并不为当年与张艺谋的感情没能修成正果而感到遗憾，同时表示自己视张艺谋为亲人。巩俐说：“他的很多生活方式我都明白，跟他能是一种好的合作关系，相互很熟悉，但又有距离”。据悉，巩俐将接演由张艺谋执导的《归来》，她透露那是她从影以来遇到的最难的角色，因为当中的反差很大，一定要把握得非常精确，是一个非一般的角色。(信时)

