

# 他从墨韵诗声中走来

——访周口市书法家协会主席王猛仁

□晚报记者 王晨 文/图



王猛仁近照

一直坚守自己的艺术感悟和生活方式,简单地生活,安静地写诗,惬意地写字。回到自己的内心去,以本真的心态,考量着瞬息万变的艺术世界。周口市书法家协会主席王猛仁告诉记者,他希望自己的作品所传达出来的,是一种信念,更是自己对艺术的一种虔敬与操守。

王猛仁是那种潇洒磊落、豪气与柔肠兼具的人,他在书法和散文诗上收获丰厚。

王猛仁,1959 年生于扶沟县一个普通农民家庭,自幼就喜欢写写画画。他的书法作品先后被《中国书法》、《书法》、《中国书画报》、《书法报》、《书法导报》等报刊专题介绍。他也应邀先后出访 20 多个国家进行书画艺术交流。

王猛仁诗作先后在《人民文学》、《人民日报》、《诗刊》、《中国诗歌》、《莽原》、《诗歌月刊》、《散文诗》等专业期刊发表,散文诗作品收入《21 世纪散文诗排行榜》,并连续 8 年收入各种散文诗年度选本。新诗荣获《诗歌月刊》主办的全国第二届“新神采杯”爱情诗大奖赛特别金奖。2007 年,他荣获“中国当代优秀散文诗作家”称号,2011 年书法作品入选由中国书协主办的中国书协会员优秀作品展和第 23 届中日友好自作诗诗交流展。他著有《王猛仁散文诗》、《王猛仁爱情散文诗》、《养拙堂随记》、《一个人的河流》、《沉默的花开》、《无风的岸》等多部作品。现为中国作家协会会员、中国书法家协会会员、河南省作家协会理事、河南省书法家协会理事、河南省散文诗学会副会长兼秘书长、周口市书法家协会主席。同时兼任中外散文诗学会副主席、中国散文诗作家协会副主席。

## 有“迷”劲

王猛仁当过兵,由于对艺术的痴迷,从部队回来后,一直没有放弃艺术创作,经常挤时间在大街上给别人画画。王猛仁的才情被乡里一位文教干部看重,抽调他到文化站工作,而后全国文化系统招干,他被正式录用为一名文化专干。

王猛仁属于精力旺盛一族,具有不受任何干扰的旺盛的创作力。对他来说,散文诗虽为业余创作,但他对生活迷恋,对文字迷恋,对散文诗迷恋。正因为这股“迷”劲儿,使得他十分高产,甚至令一些专业作家汗颜。

他在 1991 年出版两部爱情散文诗集《寄你一片温柔》、《重温旧梦》,随后,《一个人的河流》、《养拙堂随记》、《沉默的花开》、《无风的岸》也相继问世。他擅长写爱情诗,被称为“散文诗坛情歌手”,出版过多部爱情散文诗集,其风格热辣而浪漫。散文诗题材也较多样化,爱情、乡情,亲情,大自然之情,以及人生行旅和种种际遇中的瞬间感受,或化做他笔下优美的散文诗,或化做宣纸上行云流水般的文字。

诗与书法同属艺术。诗用语言文字言志传情,书法则用线条来表现心灵的律动。书法家最喜爱选用的表现内容便是诗歌。中国作家协会会员、中国书法家协会会员、河南省散文诗学会会长王幅明曾评价王猛仁:王猛仁就是一位风格独具的书法家,其率意书风与诗的风格一脉相承,他的诗作多半率意为之,不修边幅,真情流露,少有做作的痕迹。经典意识的或缺,是他的短处,又是他的特色。2013 年,《诗歌月刊》、《莽原》的主编相继邀请王猛仁为该刊封三、封四全年配诗。

## 有“勤”功

步入王猛仁的办公室,一股墨香就迎面扑来。办公桌上摆满了各种书籍报刊,书法作品也把房间挤得满满当当。王猛仁多情善感,作品率意感性,语言如行云流水,意境缠绵耐寻,题材俯拾即是。他的书法有着坚实的文化底蕴,以汉简为基调,间以二王笔意,形成了简远、高古、洒脱的艺术风格。长期勤奋的书法练习与创作,使他独得要领,无论是雄强豪放、浓丽沉厚的碑隶,还是自然流畅、遒劲洒脱的行草,都独具神采。

艺术追求灵性,虽说灵性尤为重要,但是勤学苦练是更要具备的。曾有友人写一首打油诗来形容王猛仁:散文诗坛情歌手,养拙堂内不倦牛。军旅生涯铸肝胆,磨难人生写春秋。豪放诗篇显大雅,古朴书风藏灵

秀。诗书两翼翱蓝天,如歌年华尽风流!

说到勤奋,王猛仁告诉记者,“有时早晨,有时深夜,或者白天身心俱佳的时候,我承认我写得很快,每天不停地写,好像有任务在逼迫着我,必须在规定的时间内完成似的,我的很多作品就这样被‘挤压’了出来。我曾在一个月内写作散文诗 100 多章”。世上哪有什么天才,唯有勤奋罢了,但作为一名诗人,一个书法爱好者,只有勤奋,也唯有勤奋,才是成功的诀窍。友人曾这样评价他:猛仁总是激情斐然,好像他时时带着一份写作的笔墨,时时不放过翩翩而来的诗情。

## 有“静”心

“沉静内心”,这也是王猛仁喜欢散文诗的原因,他告诉记者,“散文诗前辈郭风说过,之所以喜欢散文诗,因为散文诗追求诗性的自然流露,并执意冲破诗的种种外在形式上的束缚,也无意服从小说那样的表现情节,只要能表现心境、感觉和想象。我立足于养育自己的土地,从自然界的树

和竹中提取诗情与灵感,执著于美的发掘和讴歌,凝聚着露水和朝阳的香味,充满着许多美好的渴盼和梦想,描绘的风景还具有色彩美、构图美和意境美”。

“我相信灵感的力量,当那火山爆发般的时刻到来之际,我会紧紧抓住那神妙的语句,绝不让它们从我的身边跑掉。我会留住充满色彩和声音的影踪,珍惜心灵积蓄已久的情感满溢”。王猛仁认为诗歌不是硬“写”出来的,但只要情绪饱满,像榨取椰子汁液一样同样能够流淌甜蜜的诗情,“我喜欢静坐独思,往往此时写作激情就会迸发”。

融入时代的潮流,斩风劈浪,墨海放歌。拒绝浮华,拒绝媚俗。静下心来,拂去心灵的尘埃,为文的真实以及做人的真实,摆脱虚饰,直抵赤裸裸的简单。这就是王猛仁。

再看王猛仁,他仿佛从墨韵诗声中走来,目光灼灼,走出了用文字堆积起来的世界,带着浓浓的水墨气息,带着诗意的安静。



## “同和堂杯”翰墨丹青颂伟人 ——纪念毛泽东同志诞辰 120 周年书画大赛征稿启事

时值毛泽东同志诞辰 120 周年之际,为弘扬毛泽东思想,凝聚书画界对伟人的追思与怀念,进一步加强社会主义核心价值体系建设,深化爱国主义教育,弘扬时代主旋律,展示我市书画艺术发展成果,增强城市文化承载力和凝聚力。为此,由周口报业传媒集团、周口市文联主办,河南同和堂医药有限公司承办的“同和堂杯翰墨丹青颂伟人”——纪念毛泽东同志诞辰 120 周年书画大赛,现面向国内外隆重征稿。

一、主办单位:周口报业传媒集团 周口市文联

二、承办单位:河南同和堂医药有限公司

三、协办单位:周口报业书画院

四、艺术指导:周口市美术家协会 周口市书法家协会

五、征稿对象:①成人组:国内外知名书画家,书法及美术工作者,业余书画爱好者。②少儿组:6-17 岁青少年书画爱好者。

六、征稿范围:内容健康向上,格调高雅,表现形式不限。以创作毛泽东诗词为主的书法作品或以毛泽东诗词意境为主的中国画及自创歌颂伟人的诗词、对联均受欢迎。

七、作品要求:1.书法类:作品规格为四尺宣以内(竖式),草书、篆书请附释文。2.美术类:作品规格为四尺宣以内(竖式),以中国画、

油画为主。3.所有作品不需装裱。

八、参展程序及奖励办法:1.本次活动免收评审费、交通费,举办单位对作品拥有展览、编辑、出版之权力,限于人力,来稿一律不退。2.作品背面左下角用铅笔正楷注明作者真实姓名、性别、年龄、单位名称、通讯地址、电话号码和邮政编码(国家级、省级会员请注明)。3.组委会本着“公平、公正、公开”的原则,进行初评、复评、终评。将分为红色艺术贡献奖 4 名,成人组奖金每人 2000 元、少儿组奖金每人 1000 元;金奖 4 名,成人组奖金每人 1000 元、少儿组奖金每人 500 元;银奖 6 名,成人组奖金每人 600 元、少儿组奖金 300 元;

铜奖 10 名,成人组奖金每人 400 元、少儿组奖金每人 200 元。

九、截稿时间:本启事自公告之日起至 2013 年 10 月 15 日止,以当地邮戳时间为准。

十、展览时间地点:拟定 2013 年 11 月在同和堂红色纪念馆展出。

十一、评审委员会:由周口报业传媒集团、周口市文联聘请省内外知名书画艺术家组成评审委员会。

十二、组委会办公室地址:周口市周口大道周口日报社“同和堂杯翰墨丹青颂伟人”大赛活动组委会。邮编:466000,电话:0394-8599519,13592239598 联系人:王朝辉