



收藏爱好者的“艺术范儿”

刻刻的家很简单,带有飘窗的阳台是家中的“天然氧吧”。刻刻在阳台种了许多植物,芦荟、绿萝、黑法师、玉蝶……在她的悉心照料下,每一盆盆栽都青翠欲滴。花花草草在阳光的掩映下给整个客厅带来了生机,那一抹绿色,让阳台变成了客厅里的“小花园”。

刻刻的老公张章是一个收藏爱好者,客厅里电视柜上的毛利族面具烛台、茶几上的茶具、书房里书架上的菩提根……家中随处可见他的收藏品,带有明显个人色彩的收藏品让整个家尽显“艺术范儿”。张章还是一名画家,几乎每一个房间都有他的作品,画中那一抹抹或明或暗的色彩让单调的墙面立刻生动起来,这些充满想象力和创造力的艺术品,也让刻刻家的每个角落充满了文艺的气息。

餐桌上方有一个贴着墙面的收纳木格,摆满了可爱的小玩具,颜色鲜艳的桌布让人眼前一亮;卫浴间和厨房的门中间是一个带有中国元素的鞋柜,淡淡的“中国风”透出一丝内敛质朴的韵味。

穿过书房就是主卧,黄色的木质大床和明亮的红墙给人一种温暖的感觉。主卧里的家具都是刻刻和老公张章东奔西走淘来的,一黑一白的台灯、一粉一蓝的床头柜和六斗柜,这些成双成对的情侣家具使得整个空间充满了浪漫的情感。(裴旋)



老房电路改造 合理规划设计

网友小花:二手房要进行电路的改造,该如何规避误区?

业内人士:旧房经过长时间居住使用,水电路都存在着严重的老化,较新房的水电改造显得更为复杂。要记得向装修队索要水电布置图,对改造前后的水电线路情况掌握清楚,便于日后维修。

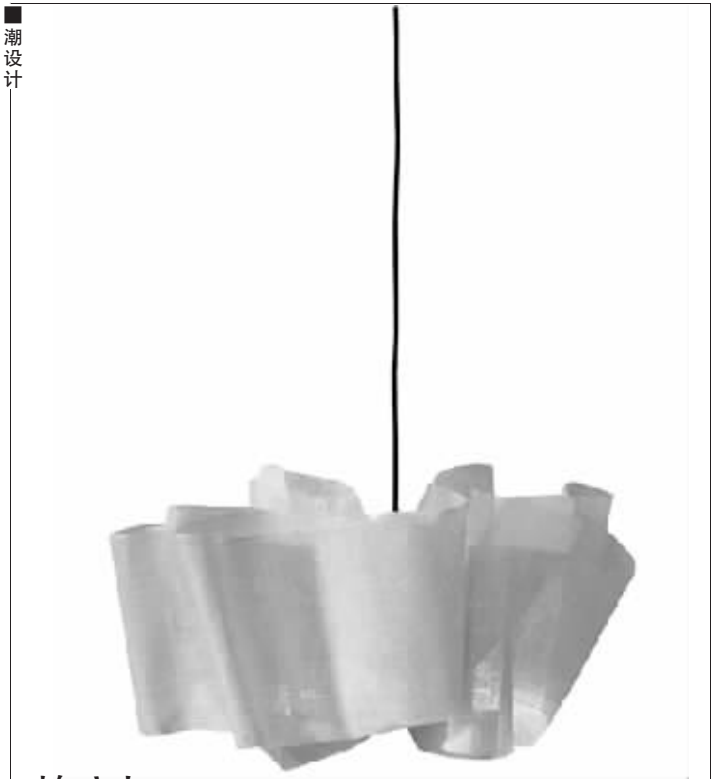
上世纪 90 年代左右的老房,插座与照明混用了一个回路,电线为铝芯线或者为 1.5 平方的铜芯线,使用过程中一旦同时打开几个电器或者一个电器漏电时总闸就跳了,造成其他电器都无法正常使用。另外这些旧房的电路都没有接地保护,无法有效地防止电路老化或短路后漏电对人体造成的意外伤害,需要彻底改造。

老房子的配电箱设置一般都比较老旧,回路过于简单,并且各个回路的功率配比不尽合理,需要根据所有的用电设备的功率大小,规划出安全合理的电路设计。理想状态下配电箱内应为五个开关回路:总开关、

空调、厨卫插座、照明、普通插座。如果有速热式热水器的还需加装一条 6 平方的铜芯电线的单独回路。

上世纪末部分旧楼房的强电系统曾进行过增容处理,增容部分一般仅限于空调回路,基本上能保证使用。但是这些增容线缆走线大多为线槽走线或者直接用三相护套线走在墙体外面,对墙面的整体美观性有严重影响,需要改造为暗线。

随着每个家庭装修时使用的灯具和电器越来越多,有很多地方需要放置开关和插座。在装修前一定要提前做好布线工作,哪些地方需要放置什么电器要提前做好规划,老房子的预留开关和插座一般不够用。一般来说,一个房间至少要设置 3 个插座,一套好的两居室住宅内插座数量不少于 15 个,开关不少于 8 个。另外同一房间的开关高度应该保持一致,一般开关下部距离地面 1.4 米、插座下部距离地面 0.3 米,所有的开关设置应该符合人体工程学要求。(新京)



棉麻灯

MAISON&OBJE 的棉麻灯,它的纹理很美,光线的变化极尽妖娆。



木纹长椅

JAPAN CREATIVE 用最自然的木纹理长椅,表达着我们生活的高度流动和充满不确定的年代。



ETCH 系列灯具

设计师 Tom Dixon 设计的 ETCH 系列灯由 60 个不规则的五角形状组合起来,LED 灯泡透过灯罩所发散的光线,因独特的结构变得丰富。



连体双坐椅

这款椅子由黑色的木质框架构成,线条流畅,两张椅子的椅背由方和圆两种元素构成,糅合了阴阳两种感觉,中间的小平台可以随手放置咖啡。