

王朔对女婿“颇为满意”

朱新建只有两字评价“很好”

一个是文坛大佬王朔的女儿，一个是画坛大家朱新建的儿子。9月7日王咪将与朱砂在京举行结婚典礼的消息，羡煞世人。网友纷纷送上祝福，称他们二人“门当户对”。

王子与公主的童话式婚礼背后，又有着怎样的故事？记者9月3日试图与朱砂联系，他身边的密友告诉记者，因为忙于婚礼两天没合眼的朱砂此刻睡着了。这位密友向记者透露，朱砂王咪婚礼后就将返回法国继续学业，但明年会回国发展。

此外，他还将俩人最新的一张结婚照发来给记者：在南京中山陵拍的很文青的艺术照，绝对看不到婚纱。



王朔和小时候的王咪



朱砂王咪在朱新建画展上

各自经历相似 王咪朱砂都在海外独自拼搏多年

俩人的相识相遇在朱砂看来很普通，“就是她来巴黎玩，认识了我”，然后渐渐生出感情来。各自经历的相似，也让俩人产生惺惺相惜之感。

朱砂10岁就到了法国，小学、中学、大学都是在法国读书，一直到成长为一位从事书籍和艺术展览设计的独立设计师。而今年25岁的王咪中学时就被父亲王朔送到美国读书，同样也经过了多年的个人奋斗。

在王朔很著名的《致女儿书》中，他写到对女儿的愧疚：“前几天和你在网上聊天，你的一句话真有点伤我的心，你大概是无意的，随口一说。你说，做你女儿真倒霉。还记得吗？你上来态度就很激烈，问我为什么几天

没消息，一口一个自私，一口一个白痴。我说你怎么骂人，你说跟我学的，还问我为什么没有老郭那样的朋友。我说你不要当愤怒天使，问你是不是因为是我女儿受到别人什么亏待。你说那倒没有。既然无关别人，那就是我亏待你了……更锥心的是你说得对，我说爱你，其实最基本的都没做到——和你生活在一起。一个女儿对好父亲的要求其实很低对吗？只要他能和自己住在一起，这一条没有，再说什么也只能称为虚伪了。你妈说过，我错过了很多你成长中的时刻……嘴里说最爱你，实际上从一开始就使你的人生像残月，这就是我，你讲‘倒霉’也不为过。”

可以说，两个人在成长过程中都有父爱缺失的疼痛。

婚纱照很艺术 是请艺术家在南京中山陵所拍

当记者看到对方发过来的俩人婚纱照时，忍不住叫了起来：搞错了没？这哪是婚纱照？婚纱在哪里？对方回答：没错，这就是婚纱照，都是文艺青年，哈哈！

据悉，这是请了著名摄影家洪磊在南京中山陵拍的。对于这个话题，朱砂曾戏谑地对好友说：“我们喜欢南方的景，野趣一点，东郊的植被好看，洪磊专门来南京选的，半天也就拍完了，穿的也很随便，没想婚纱，留个纪念的意思。我们对照片没提任何要求，全是艺术家自己发挥。所以

拍出来也是他作品的风格，洪磊喜欢野一些的画面。”所以读者看到的婚纱照就成了这般模样：好像俩个出来闲逛的人无意中碰到了，一起看看天，望望云，用朱砂的话来说就是“我们就是俩野模，在那聊聊天逛逛公园。”

其实这一家子都跟南京缘分不浅。王朔生于南京，女儿王咪对南京有一种天生的亲近感。而大丰人朱新建更是多年在南京艺术界埋头耕耘。南京的风景，给了这爷儿俩不小的艺术养分。

婚后将回法国 明年回北京发展

据悉，两位新人的婚宴设在北京朝阳区一家名叫“福楼”的法国餐厅。至于网上曝光的婚宴请柬，都出自朱新建的左手手笔，并非网上所报道的“王朔范儿十足”。小两口已于2013年1月在美国领证，9月7日的婚宴会低调办理。

朱砂在法国读的是平面设计专业，多年勤奋耕耘，他已经有了不小的成绩，也获得了艺术圈同行的认可。刚刚举行的威尼斯双年展外围展“大运河”展的海报、logo、画册的设计，都出自他的匠心。大运河展览是帮助扬州申遗的系列巡回展，威尼斯双年展是第一站，接下来还会去巴黎。对于艺术，朱砂有着

自己独立独到的追求。“他在法国呆了很多年，就完全是靠自己的能力奋斗出来的”，友人说，朱砂王咪办完婚礼后，就会回法国继续研究生学业，明年毕业后再回北京，小两口一起创办属于自己的平面设计工作室，“一方面是因为父亲生病了，朱砂希望多点时间照顾父亲、陪伴父亲；另一方面也是他自己的专业情结，他们的平面设计工作室会以出版和书籍装帧作为方向”。毕业于加利福尼亚大学伯克利分校的王咪在美国修的是艺术史专业，跟朱砂堪称情投意合。在这位友人的印象中，王咪是一位“地地道道的北京女孩，性格爽朗大气，特别真的一个人”。

王朔对女婿朱砂很满意 朱新建只有两字评价“很好”

大家都很好奇王朔会如何看待这位女婿呢？据悉，近年来深居简出的王朔对女婿“颇为满意”。而朱新建由于中风，平时言语非常少，对于这桩亲事，他的评价常常是由衷的两个字“很好”、“挺好”。

那么画坛大家和文坛大佬相见是不是言谈甚欢呢？也不是。据记者了解，俩人只见过一面。各自都是很有个性很有思想见地的人，更由于其中一方说话吃力，所以并没有很畅快地交流。

最近一段时间，朱砂一直在忙于一本“全方位展示”父亲朱新建左手艺术的画册。有专家评价：朱新建的艺术人生以2007年作为

一个分水岭，如果说在这之前，右笔绘画的他可称作“笔墨玩家”的话，那么病后执左笔绘画、凤凰涅槃的朱新建真的是一代大师了，人笔合一，见情见性。

2012年朱新建去了北京，在北京的这一年多来，左笔绘画水平恢复得很快，无论线条、笔墨都有了很大的进步。2013年8月17日，朱新建应邀参加了在上海当代艺术博物馆举办的“时代肖像——当代艺术30年”展览，展出左笔作品30余幅。

据悉，明年4月朱新建将在北京举办左笔绘画的第一场个人大展。可想而知，在不久的未来，这一家子将在文艺界大显身手。(冯秋红)