

黄永玉:没有很喜欢郭敬明

与年轻人交流是看《非诚勿扰》

本报综合消息 提起画家、作家黄永玉,在中国美术界和文学界无人不晓。9月4日,人民文学出版社为他举办了长篇小说《无愁河的浪荡汉子·朱雀城》新书首发仪式。黄永玉现身中国国家博物馆“黄永玉九十画展”展厅,同读者朋友进行了面对面的交流。

90岁的黄永玉将文学视为自己最倾心的“行当”,创作长达70余年。他曾给自己排序,文学、雕塑、绘画,绘画排在最后是因为它能养活前几样。为什么如此看重文学?黄永玉回答:“文学在乐器里面是钢琴,它全面,表现什么都

可以,小提琴也好听,也表现很多技巧,但没有钢琴这么丰富。文学形式又这么多样,这么有意思,这么细致,就像跟好朋友聊天,聊最后秘密的话一样,多开心。我有时候写到得意的时候自己会哈哈大笑。画画没有笑过,做雕塑有什么好笑。”

提及和当今的年轻人交流,黄永玉笑着称自己每个礼拜都看《非诚勿扰》,“隔着看,我可以看到他,他看不到我。”2009年9月,黄永玉和郭敬明在黄永玉家的“万荷塘”做客央视《艺术人生》。画面上看,对话很融洽,似乎黄老很

喜欢郭敬明。问及此事,黄永玉则连连摇头:“没有很喜欢他,一点也没有。他来我家里做客,我好好的款待他,以后也没有联系,我也没有看过他写的任何一本书。”不过,黄永玉记得,当时郭敬明正处在非议中,黄老劝他,“一定要迈过这个坑,不要总盯着不放。不要恨骂你的人,他们只是因为嫉妒。”黄永玉还做了一个比喻——人生就是一米长的长跑,不是一百米,你要跑完全程,如果有人非议你,那你就需要跑得快一点,这样,那些声音就会在你的身后,你就再也听不到了。

(蔡震)



郭敬明

《璀璨人生》上海收视率为零

湖南卫视质疑遭“收视污染”



《璀璨人生》宣传海报

本报综合消息 湖南卫视偶像家庭剧《璀璨人生》自开播以来多日蝉联收视第一,但近日记者却从央视索福瑞的收视数据了解到,当天播出的《璀璨人生》在上海地区第一集收视竟然为零!这让业内人士大为震惊,直呼看不懂!

CSM全国网收视数据显示,9月2日湖南卫视“金鹰剧场”晚上7点半黄金时段开播的《璀璨人生》以收视率2.28收视份额6.6的成绩继续排名全国同时段第一,但在上海地区的收视率却意外遭遇滑铁卢,19:30到20:30播出首集时收视数据为零,等同于说这一集的内容在上海几乎无一人收看。

记者了解到,在9月2日之前,《璀璨人生》在上海地区播出情况一直非常乐观。9月1日《璀璨人生》上海的收视率还有0.39,收视份额也达到了1.22,相当于有几百万人在观看此剧,但9月2日这天,这几

百万人齐刷刷地全部选择不看此剧,让人难以置信。

对于这种违背观众收视习惯的现象,业内人士表示只有一种解释,那就是湖南卫视很可能遭遇了收视污染事件,“9月2日当天有几部新剧同时开播,竞争异常激烈,湖南卫视的电视剧一直收视领先,突然在某一城市一片漆黑,很有可能是被暗算了。”

一位不愿意透露姓名的分析人士指出,2012年国内部分收视权重很高的城市收视污染严重,一些沿海卫视收视造假的行为曾引发包括《人民日报》、《光明日报》等中央级媒体的强烈谴责,这次湖南卫视《璀璨人生》上海遭遇零收视,很有可能就是收视造假的又一个牺牲品。

对于《璀璨人生》在上海遭遇零收视的情况,9月4日湖南卫视对记者表示,将联手央视索福瑞深入调查,找到源头。

(张漪)

姚晨复出电影《控制》与吴彦祖拍“激情戏”

本报综合消息 由吴彦祖、冯德伦监制的年度犯罪动作大片电影《控制》定于11月21日上映,近日,片方曝光了第一支先导预告片,揭开了电影的神秘面纱,伴随着吴彦祖、姚晨、任达华、戴立忍、安以轩等主创的悉数曝光,无处不在的监控和快节奏的火拼、动作场面,让人颇为好奇谁才是幕后的操纵者。

作为女主角的姚晨,《控制》系其产后

复出的第一部大银幕作品,虽然只曝光了短短“两个镜头”,但却颠覆了姚晨所有以往形象,留下无数想象空间:一款红衣造型成为预告片中的唯一一抹“亮色”,更让人惊艳的是吴彦祖和姚晨的“激情戏”,热烈而迷离,让观众看到了姚晨少有的性感冷艳一面,姚晨也坦言与吴彦祖演激情戏“很紧张”。

(马彧)

《推拿》惊现“孪生兄弟”

人民文学出版社起诉西苑出版社侵权一案立案

本报综合消息 茅盾文学奖获奖作品惊现“孪生兄弟”,市场上同时出现两本“长篇小说”《推拿》,读者何去何从?9月4日,人民文学出版社已提起诉讼,起诉西苑出版社出版、署名为陈枰所著《推拿》涉嫌著作权侵权,北京市东城区人民法院已经正式受理了此案。陈枰是电视剧《推拿》编剧。严格讲,毕飞宇版《推拿》是原创长篇小说,陈枰版《推拿》则是根据毕飞宇《推拿》改编的剧本。毕飞宇表示:自己虽曾提供给他人长篇小说《推拿》的电视剧改编权,但从未授权他人出版电视剧《推拿》的剧本或小说。

读者被误导后大呼上当

随着电视剧《推拿》的热播,以及国家大剧院话剧《推拿》的开演,越来越多的观众也希望看看小说原著。但是,当读者进入各大书店网店选购图书时,却在书架上看到了两本《推拿》,而且都是“长篇小说”:一本是人民文学出版社出版的毕飞宇的茅盾文学奖作品,而另一本却是西苑出版社出版的署名陈枰著的“长篇小说”《推拿》。虽然有经验的读者能辨出真假,但这也误导了不少读者,一些读者被误导后大呼上当。

4日,人民文学出版社办公室主任宋强告诉记者,2008年9月,长篇小说《推拿》由人民文学出版社出版发行,并享有此书的专有出版权。该书出版后连获《小说选刊》首届

“中国小说双年奖”、《人民文学》奖、新浪“年度作家”、《当代》2008年年度最佳长篇小说奖、台湾《中国时报》“开卷好书奖”。

2011年8月,《推拿》获得第八届茅盾文学奖,图书发行已超过20余万册。随后,小说被陆续改编为电视剧、话剧、电影等艺术形式。2013年8月中旬,根据毕飞宇同名小说改编的电视剧《推拿》在央视一套黄金时间播出,同名话剧将于9月5日在中国大剧院开演,著名导演娄烨执导的电影《推拿》也将于明年上映。

卖了改编权没授权出书

一波一波的“推拿”潮不断来袭,让原著小说备受关注。然而在图书市场上,人民文学出版社却发现西苑出版社出版、署名陈枰所著的长篇小说《推拿》堂而皇之地出现了。

宋强认为,该书直接在版权页标注为“长篇小说”,封底注明“建议上架:当代小说”。从内容的格式来看,该书属于小说,而且在腰封正面注明“精彩对话触摸灵魂,另类视角探索人性、40万字全文本一字未删,与电视剧不一样的体验”等宣传字样。同时,西苑版《推拿》电子图书在各个电子图书平台陆续上线。面对来自人民文学出版社的询问,毕飞宇表示:自己虽曾提供给他人长篇小说《推拿》的电视剧改编权,但从未授权他人出版电视剧《推拿》的剧本或小说。

(蔡震)

于震兼任艺术总监“管导演”

《上海滩生死较量》里演抗日“高富帅”

本报综合消息 由于震、胡可主演的传奇抗战剧《上海滩生死较量》将于9月9日登陆南京新闻综合频道“精品剧场”。9月4日,观众十分熟悉的“大长脸”于震和范雨林到宁与观众见面。作为之前热播剧《一个鬼子都不留》的续集,于震在该剧继续走英雄路线,他对记者笑言,“演英雄的确实会上瘾”。

在剧中,除了主演抗日“高富帅”,于震还首次担纲艺术总监。如今不少演员都跨界当上了导演,“我之所以选艺术总监,主要因为它是能管导演的,比导演大!”于震说,“以前拍电视剧,大家有摩擦,我比较能说,最后我总是胜利者,所以这次制片人跟我说,干脆你当艺术总监好了,有摩擦你来解决。”

曾在《潜伏》中出演“马奎”的范雨林“吹捧”道,“于总监的确是名副其实,现场调度等做得十分到位。”不过,“马队长”的开腔倒引发记者们对其作为赵薇“初恋男友”身份的兴趣。据悉,范雨林和赵薇同为1994年谢晋恒通学校的第一批学员。外形硬朗的范雨林和赵薇在当时被同学们称为“金童玉女”,坊间一度风传范雨林就是赵薇

的初恋男友。两人的关系却在1999年陷入僵局,因为赵薇在一次采访中怒斥范雨林,他将赵薇告上了法庭。虽然范雨林后来撤诉,但两人也就此反目。对于和赵薇的关系,范雨林闪烁其词,表示只是同学一场,并非初恋。

(张楠)



于震