

风天垂钓全攻略

影响垂钓的因素很多，风是其中的一个重要因素。风对鱼儿的活动与摄食产生了重大影响。

一、风对垂钓的影响

风吹波浪起，扩大了水与空气的接触面，提高了水中的溶氧量。上层水溶氧量高顺风流，下层水溶氧量低逆风流，从而形成对流，对流加快了氧气的溶解。

春秋和初夏，刮二三级风或下着毛毛细雨，水面微波荡漾，水中氧气充足，鱼儿自然显得格外活跃，四处游弋觅食，上钩率就高。

在夏季(尤其是盛夏)气温很高，如再遇上雨前的闷热天气，气压低，水中缺氧鱼儿游到水面张着嘴从空气中直接吸氧，或是躲在深水区或阴凉处避暑，此时，鱼儿就不大咬钩了。如果刮起了三四级西北风，天气就会变得凉爽些，水温下降和水中溶氧量的增加，就会促使鱼儿由迟滞变为活跃，并积极觅食充饥。

不论什么季节，一旦刮起了五级以上的大风，鱼儿都会惊慌失措，游到深水处躲藏起来，自然就顾不上摄食了；如在隆冬寒流袭来时，刮起了刺骨寒风，鱼儿即进入半冬眠和冬眠状态，自然就不会咬钩了。

二、选择可出钓的有风天

在一般情况下，刮三级以下的东风、东北风、东南风，不论白天或夜间均有利于垂钓，而刮南风、西南风时，除夏天的早晚、冬天的中午外，其他季节不利于垂钓。刮西风、西北风、北风，只有在夏天雨后且风力不大时才有利于垂钓。

渔谚说：“大风钓大鱼，小风钓小鱼，无风不钓鱼。”大风之日出钓，钓获的往往是较大的底层鱼，而微风之日出钓，钓获的数量较多，但个体偏小。其原因是大风风力大，猛烈地搅动水面，使水面空气尤为新鲜且溶氧量也大，在深水区的大鱼，随风浪游到浅滩区竞相觅食充饥，此刻食欲较强，吞钩凶猛，因此上钩率的机遇就明显增多；而在微风或无风之日，只有小鱼才聚群游弋觅食。

只有熟悉与掌握了本地区在什么季节刮什么风，鱼儿最爱咬钩，刮什么风不利于钓鱼才好。选择可出钓的有风天(必须及时收听当地的天气预报，除气温外特别要注意风力和风向以避免盲目性，提高出钓的效果)。有经验的垂钓者，经常利用刮大风谋取钓大鱼的策略。

三、在大风中垂钓二法

在风力较大时垂钓，可采用下列二法：

1.钓钝法：因风力较大，浮漂在水面上被风吹得飘忽不定或随风移动。为了钓饵着底，浮漂不易移动，可采用钓钝法。方法是将浮漂上移，使漂的一小半在水中，一大半在水上斜着，任风浪来回摆动，当浮漂直立或平躺在水面时，立即提竿，便可得鱼。

2.钓“抬头”法：就是使钓饵悬在距水底3厘米处的水中。特点是目标明显，由于水面浪的摆动，带动了钓饵在水中的晃动，使死饵变成了活饵，似提竿逗钓法，诱鱼上钩。

四、风中垂钓五注意

1.钓饵要小。无论荤饵(蚯蚓)或素饵，一定要比平时小一点，以便鱼儿咬钩时，能迅速顺利地将钩吞入口腔深处，钩得牢，当鱼儿发觉有异样时，想将钩吐出已非易事。迫使鱼儿做出较大的动作，即形成“黑漂”或把漂拱得老高，便于观察，及时提竿得鱼。

2.浮漂露出水面的部分要小，最好使浮漂露出水面一点点，鲜红醒目的漂尖，就在水面上，只要有些变化就能看清，有动静就提竿，提竿得鱼。

3.在下风处下钩。背风处水中溶氧不足，有风浪处溶氧充足。由于风的吹动，将天然饵料都刮到下风处，饵料丰富，聚集的鱼儿也会多。同时逆风看漂比顺风容易。

4.注意季节的变化。冬季气温低，鱼儿摄食的动作轻微，漂幅度小，再加上风浪，鱼儿的这一特点尤为明显，因此在初冬、早春垂钓，只要漂一动就提竿。

5.也是关键的一点，鱼儿摄食吞钩时，漂的反应是猛地往下一顿或是上下抖动，而风浪是使浮漂前后左右晃动，咬钩与风浪的区别就在这关键的一点上，只要浮漂有动静，宁可空提几次，也不可放过一次得鱼的机会。

(于傲)



渔谚

△春钓滩，夏钓潭，秋钓阴，冬钓阳。

春天应该钓浅滩，夏天应该钓深潭，秋天应该钓遮阴的地方，冬天应该钓太阳照到的地方。

△雨天鱼靠边，钓鱼应钓边。

下雨天鱼儿一般在浅水、河边、塘边等，这个时候钓就应该选浅水，钓边。

△混水钓鲤，绿水钓草(鱼)，清水钓鲫，污水钓鳊。

清、浑水会合的水质适合钓鲤鱼，绿水适合钓草鱼，清澈的水质适合钓鲫鱼，而浑浊的水适合钓鳊鱼。

△肥水养懒鱼，瘦水出饿鱼，污水出怪鱼。

肥沃的水质中的鱼因为吃的东西多，一般比较懒，不易上钩，贫瘠的水质因为吃的东西少，所以鱼都很凶，吃食快速，而污水里面的鱼则生活习性不好掌握，所以称为怪鱼。

△水底泛青苔，必有大鱼来。

水底冒出青苔时，多半是因为下面大鱼在拱食。

△鲤鱼耕泥在深潭，鲫鱼喜静不爱欢。

鲤鱼喜欢在深水的水底，也就是有泥巴的地方，鲫鱼喜欢安静的环境，太嘈杂了不容易钓。

△宁钓日落后，不钓雷雨前。

钓鱼宁肯选在太阳下山的时候，不要在雷雨天气钓。

△人怕闹，鱼怕噪，安安静静把鱼钓。

钓鱼适合清净的环境。

△一目三迁，早晚溜边。

钓鱼也需要随一天的时间变化而改变几次钓鱼地点，在早上和傍晚的时候适合钓边。

△急钓缓，缓钓急，浅钓深、深钓浅。

水流急的时候，应该在水流相对缓慢的地方钓，水流缓慢的时候，应该钓水流大的地方，钓的地方都是浅水那应该找较深的地方钓，钓的地方都是深水的情况应该找比较浅的地方钓。

△热钓深，冷钓边，不冷不热钓中间。

天气热钓深水，天气冷钓边上，不冷不热的天气，钓水不深不浅的地方。

△钓鱼不靠草，多半是白跑。

钓鱼搭窝应该选在有草的地方，如果选光秃的地方，多半不会有收获。

△鱼儿闹，大雨到。

鱼儿很活跃的时候，天空容易下大雨。

△涨水钓河口，落水钓深潭。

涨水的时候适合钓河口，因为水量大，食物多，鱼也比较多，而落潮时，就应该钓深潭，因为落潮时，鱼儿会往水潭钻。

△春钓东南(风)，秋钓西北(风)。

春天适合钓顺东南风的方向，秋天适合钓顺西北风的方向。

△昼钓卿，夜钓鲶。

白天适合钓卿鱼，晚上适合钓鲶鱼。

钓友论技

单钩带饵 半水调漂技巧

1.首先，将铅皮慢慢剪去，一直到漂尖露出水面半目或呈水平。然后，在双钩中的任何一钩挂一颗鱼饵，再往钓区抛出。此时会发现浮漂往下沉，之后修剪铅皮，重新挂一饵抛出。如此反复，修剪铅皮，直到浮漂在一颗鱼饵重量之下能悬浮停在半水，漂尖露出水面呈水平状为止。但要注意，调漂用的鱼饵大小不是以习惯使用的大小，要估计鱼饵在池底的大小，因为鱼饵从水面下沉到池底的过程中肯定会溶化掉一部分，一颗正常的鱼饵从水面到池底大概会溶化成只剩2/3左右。所以，调漂时要将使用的鱼饵取出一小团搓黏，使它不易雾化，并以正常垂钓鱼饵的2/3体积左右挂单钩半水调漂，这是一个重要环节，一定要恰到好处才行，鱼饵体积大小不能时大时小，因为这颗鱼饵的大小决定了浮漂的调目。如果选用的浮漂浮力偏小或漂尖的长度偏长，可以修剪铅皮使浮漂漂尖露出1目或1目半；假如漂体和浮力偏大，漂尖又短(如空心尾)，可以调整漂尖露出半目或平水。

2.调漂完成后，再将不带鱼饵的空钩抛至钓区，可见浮漂下沉到某一目就不再下沉了，这露出的目数就是今天你使用的调目。这个调目数就是你今天结合了鱼饵重量、钩重而调出的最适合的目数，可能有的浮漂浮力大的在3目，有的浮漂浮力小的在5目；同样一支浮漂与钓组，可能由于昨天鱼饵重的在3目，今天鱼饵轻的在5目，但这并不重要，重要的是这个目数就是我所说的中心调目，有了这个中心调目，浮漂才有灵与钝。接着在钓鱼的时候，我们会将钓目推高、拉低来调整控制鱼饵在池底的状态，这样才能做出我们所要求的各种迟钝和灵敏的钓目。

3.以这种方法调漂，完成之后，双钩挂饵抛出，浮漂一定会缓慢下沉，接着再将浮漂往上移动，直至双钩到底，露出2目就可施钓。我认为，这种方法比较科学，因为悬坠钓的浮漂功能主要是控制鱼饵在池底的状态。鱼饵在水下保持轻触底状态为标准。这种调漂法绝对保证鱼饵到底，两颗鱼饵的重量既不会因浮漂的浮力不够而由池底大部分承托负担造成迟钝现象，更不会因为盲目的调几目而造成浮漂的浮力过大，出现鱼饵不到底和找不到底的事情发生。这种调法的目的是控制鱼饵重量的一半由浮漂的浮力向上牵引，另一半由池底来承托负担。这种方法一定能保证长钩稳定轻卧在池底，短钩也能稳定触底。

悬坠钓的调漂标准应该以浮漂控制鱼饵在池底处于轻触底的状态为中心，以这中心再调整一钩到底一钩悬空、双钩卧底或半水浮钓等。

不考虑鱼饵在池底的状态及池底对鱼饵承托力的作用，不管什么情况下把浮漂的目数调得很低而造成因为浮漂的上浮力不够，鱼饵的重量大部分由池底承担的下迟钝现象，严重者会双饵陷于淤泥，甚至会因为浮漂的上浮力不够，令线组无法绷直，导致松弛，影响第一时间鱼讯传递到浮漂的过程，更严重的会在传递的过程中把信号消耗殆尽，无法得到信号提示。如果是盲目地把浮漂的调目调得太高，也会造成找底困难或根本就找不到底的上迟钝现象。

(赵驰)

出钓随拍

