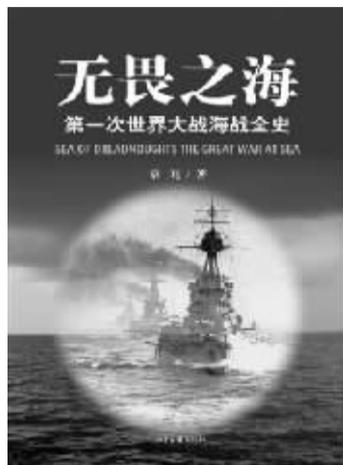


更新书架

《无畏之海——第一次世界大战海战全史》



章骞 著
山东画报出版社 2013·8

本书为知名海军史专家章骞的多年力作,70多万字,近500幅图表,极大拓展了国内对第一次世界大战海战史的研究。

《民国的四月天》



慕容莲生 著
海峡文艺出版社 2013·8

本书以民国之花为主角,用清雅安详却又浓郁感伤的文笔,再现其爱情纠葛和时代的底色。一开始都是男欢女爱,到最后不是不能爱、爱不得,就是像刺猬一样搂抱而起,刺伤满身。

《放心斋说画》



刘牧 著
山东画报出版社 2013·8

刘牧先生是国内知名的山水画家,和启功同为著名国画大师吴镜汀先生的弟子。本书从中国画的画名、写意、造象、造迹、造境、山水、写生、构图(图式)、设色、嬗变、读画、养眼、借鉴等13个方面全面阐述了中国画。

锚定梦想,一切变简单

有一个故事,说的是一头驴,背着两捆草,饿了。可是,到底放下哪一捆来吃呢?驴一直犹豫不决,结果饿死了。这个故事有些夸张,但人生很多路口,大家都会在路口上徘徊。作选择是很难很痛苦的,这边有诱惑,那边也有诱惑。到底选择哪个?我的同学都出国了,我是不是也应该去新东方学习准备考托福?我的发小考公务员了,我是不是也要买书复习了?电视上说有个人小学没毕业做电商就发财了,我是不是也要到淘宝上开个店铺?

你今天听到东边热闹往东跑,明天听到西边热闹就掉头往西边跑。很多年下来,你就会变成一个没头苍蝇,东一榔头西一棒槌,疲于奔命,没有积累。我认为,如果你觉得自己还年轻,那一定要花点儿时间想一想,不说长了,就是未来10~15年时间,你到底想要成为什么样的人?未来10~15年,你到底最想获得什么?这是最重要的。这个东西,你可以说是梦想,也可以说是价值观。

为什么?因为一旦想清楚了,以后你无论做什么判断,做什么选择,就都简单多了。有助于实现我梦想的,我就干;没帮助,我就放弃。把梦想锚定,短期内不管你遇到什么诱惑,遭遇什么困难,都不会左右你的判断和选择。

在这点上,我很幸运,在困难面前我很少摇摆,经常是一拍脑袋就作决定了。因为我上高中的时候,就想清楚了我这辈子要干什么。我不想到一个仰人鼻息的单位去,我就梦想着要开自己的电脑公司编软件,自己安排生活和命运,而且做好了,很多人都用,这样很有成就感。一旦有了这个想法,所有的选择都变得非常简单。比如我上高中的时候在

国物理竞赛上获过奖,很多大学都愿意录取我,各种专业五花八门。其中一所比较著名的大学,想录取我上食品工程专业。我父母听说以后十分高兴,他们经历过吃不饱饭的年代,觉得上了这个专业,以后就不愁吃饭了。但我坚决不同意,因为我对食品不感兴趣,我就是想编软件。当时西安交大也来录取我,我当时也不知道西安交大是干什么的,以为是修铁路的大学。但西安交大让我上计算机系,那我就去了,因为符合我的目标。相反,我很多同学根据当时热门不热门来选专业,很多人选了国际贸易。这种选择看起来很聪明,但现在看来,这未必是他们真正想要的,也未必是自己能够施展才华的地方。

你如果说,我的目标很简单,就是年薪50万。对这样的目标,我的建议是,目标不能太物质化。太短期、太物质化的目标不能内化成你的梦想。像年薪50万、100万这样的目标,你可能很快就实现了,然后就失去了梦想,没了目标,跟有些拿到巨额拆迁款的人一样,沉溺于赌博,把自己的未来都毁了;或者有的物质化目标很难实现,比如你想成为中国首富,可能你很快就放弃了。我认为,只有这种非利益化的梦想和目标,才能长期激励一个人不断地去追求。我大学毕业时,也面临着选择。到底是去南方的某家银行工作,拿一月3000元的高薪,还是去北京的一家大型电脑公司,拿一月800元的工资?我没犹豫什么就选择了后者,因为只有到电脑公司,才能学习怎么做软件,才有机会实现我的梦想。

后来我离开这家电脑公司到互联网里去创业,有很多人问:“你太有勇气了,放弃了高

薪和职位。”但是我觉得这不需要什么勇气。它已经不适合我了,没法帮助我实现自己的梦想。这些别人认为很珍贵的东西,对我来说什么都不是。所以,你的梦想和目标不跟物质挂钩,物质就不会在你选择时掣肘。

对于高中生来说,诱惑可能是某个看起来前景美好的专业。对于大学生来说,诱惑可能是一份待遇丰厚、人人艳羡的工作。但是随着你越走越远,物质的诱惑越来越大,你就更需要梦想这个坚定的罗盘来指引。当年我要离开雅虎,因为在里面不能创新,很多好想法实现不了,这种氛围让我窒息,让我忍无可忍。雅虎说,要提前辞职,会扣我3000万美元。即使放到现在,这也是一个不小的数目。很多人替我惋惜,说我应该再混个一年半载的。我不想混,也最痛恨混。对我来说,自由是最重要的,干自己想干的事儿是最重要的。于是,我再一次创业。于是,有了360。可以说,到今天我的梦想从来都没有变过,只是我所在的行业从计算机发展到了互联网,发展到了手机领域。我的目标很简单,一直都要做出别人从来没有想过的产品,我的产品能够改变千千万万人的生活和工作方式。这个梦想,可以说我已经实现了,也可以说我没有实现,因为我还有更多好想法可以去做。

年轻人有朝气,有活力,应该有更好的梦想。希望大家好好思考一下自己的未来。想想10年、15年后,大家再聚会的时候,你希望自己成为什么样的人,这才是最重要的。

(周鸿祎)

摘自《拒绝平庸》,李正曦/著,中信出版社2013年版。

梅娘赘语

——序《故乡有约》

离家在外的人都有一种故乡情怀,因爱怀念,因情悲欢。《故乡有约》是军旅作家侯健飞的中短篇小说集,几乎所有人物故事都发生在一个叫回鹿山的地方。此地属塞北草原,自然风光在作者笔下美得令人晕眩。然而,多数小说却意境忧伤。

钟情于文学的人,都希望自己创作的文字能落在印刷体上。这是一项真诚的愿望,一项无华的奉献,更是一项心声的袒露。

侯健飞告诉我,他准备出版一册自己的中短篇小说集。这是好事,我举双手赞同。

我与侯健飞的相交,按世况评说:颇有传奇意蕴。

我们天各一方,完全没有相通,是他读了我的书,升起了与我相识相处的愿望,便展开了寻我的行事。经过旷日地找寻,终于“搜寻”到了我,其时我还在受难。

健飞的生母,和我是一个年龄段的女人,在上世纪风云骤变的时光中,背着自己躲不开的坎坷,用濒死的勇气,拼搏过来,抚育了儿子,自己却含恨而死。这就成了侯健飞挥之不去的心病。他找我,

就是想为受难的母亲奉上一颗赤子之心,一颗未来得及献给生母的赤子之心。健飞认为,所有受难的母亲,都应该拥有这样的宝贵。

与健飞长达近20年的交往,既有文字上的切磋,也有文学中的碰撞。他极尽了为子之责:有什么好吃的,忘不了我,当我遭遇困难时,他总是及时出现,为我解困纾难,填补了我的丧子之痛。我感谢苍天,赐给我这份亲情。

我没有读过健飞的小说,这是他的有意封存。他忙于编辑,热心于为他人作嫁,并乐此不疲。他的近作《回鹿山》出版后,还是我索要,他才送我一本。

健飞的新书,题名为《故乡有约》,故乡之约是人文之本;是不能,不可能不履行的约定。

这是侯健飞的生命之约,是他的风骨。(梅娘)



《故乡有约》侯健飞 著
解放军文艺出版社 2013年1月出版

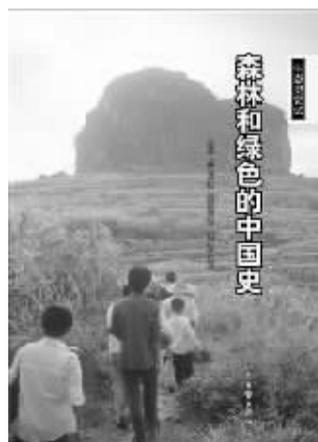
《那卡的曙光》



杰克逊在一座小农场里长大,父母勉强付得起他的学费。他在学校表现卓越,得以进入国立大学,并到美国哥伦比亚大学担任访问学者。当他和妻子回到乌干达时,很震惊地看到许多人在他父母家门外排起长队,想向他求助……

特威西格耶·杰克逊·卡
古瑞/苏珊·林维尔 著
王如月 译
华夏出版社 2013·9

《森林和绿色的中国史》



本书用一种非常轻松的语言,以一位学者的良知、广阔的胸怀、敏锐的知性、哲理的思考,从森林的角度,对数千年中国文明史作了一番“旅行”。

[日]上田信 著 朱海滨 译
山东画报出版社 2013·8