

当世界纷繁变化,时间过得越来越快,季节也似乎开始混乱,保持心中的节律也许是一个可行的方法。

因此,当第一阵带着凉意的风吹上脸庞,你心里就应该已经准备好了,换上怎样的衣装,迎接这每年都不一样的秋天。

2013 早秋驾到之

6 大潮点必知

圆肩最潮

大牌灵感 香奈儿

相对比圆短路线的 Kenzo, 以及蛇皮袋风格的 Celine, 优雅的香奈儿的圆肩算是最贴近人类审美实际的设计了。今季无论高级手工坊或是成衣系列都有此柔美的肩部廓形, 应用在较为硬朗的小外套上, 柔化了略带军装风的小外套与裤装的中性效果。而应用在粗呢蓬蓬短裙上, 却带来一种柔美的温暖质感。它甚至在小圆肩上加上精致的刺绣以及蕾丝, 带来繁复华美之感。



潮流详解

大大小小的圆肩廓形, 出现在四大时装周的大牌秀场, 囊括的名字包括香奈儿、席琳、Carven、Kenzo、斯特拉·麦卡特尼, 甚至连万众瞩目的王大仁为巴黎世家献上的处女秀上, 也出现了这鲜明的廓形。

圆肩成为显然的秋冬实穿潮流, 而不仅仅只是一个概念, 还在于今季你几乎能在所有单品上看到它——外套、大衣甚至是衬衫、连衣裙也都可以一一沾染。所以, 这一极具辨识度的廓形发展趋势, 你真是不得不留意。

实穿指引

大家一开始总会踌躇, 这一看起来相当具有雕塑感因此前卫气息浓厚的廓形, 气场十足, 时尚感与存在感爆棚, 但实际上身效果如何? 尤其对于身材比例欠佳的东方人, 会否造成头重脚轻? 其实你能看到一些好的示范。优雅的香奈儿, 无论高级手工坊或是成衣系列都有此柔美的肩部廓形, 应用在较为硬朗的小外套上, 柔化了略带军装风的小外套与裤装的中性效果, 而应用在粗呢蓬蓬短裙上, 却带来一种柔美的温暖质感。它甚至在小圆肩上加上精致的刺绣以及蕾丝, 带来繁复华美之感。而王大仁则清淡地在白衬衫肩线位裁剪上动手脚, 或只加多一层风衣式的圆肩披肩即可。

加分细节

由此引申出来的一些细节, 还包括充满建筑感的所谓“烟管袖”。从茧形外套细化而来, 简单却令衣服肩线呈现圆形廓形, 同时也有秋冬需要的厚实质感, 却显得轻盈。



大牌灵感 普拉达

在环境日益恶化之时, “轻”的诉求大概是最暗合人心的。于是我们看到在今年的普拉达秋冬系列, 最显然的维希格纹, 也不像以往那么保守, 而呈现出一种“轻量化”清新柔和趋势; 颜色是清淡柔和的, 堪称少见的粉色蓝色与白色搭配; 廓形是清新复古的 A 字或 H 形, 双排扣宽下摆的长大衣, 宽松、性感且颇具女性气质的长裙, 而领口或下摆还要不对称剪裁, 带来轻盈俏皮感。

事实上, 维希格纹的大量运用, 甚至延续到了鞋履与手袋上。但相比起格纹大衣与裙子, 配件上能显示出更多的 20 世纪 40 年代怀旧效果。例如超大半圆形 Bowling Bag 系列, 两种对比显著的颜色交织出双色方格条纹图案, 呈现复古优雅; 而鱼嘴露趾粗跟鞋也是 Prada 今季鞋履的主要风格, 夸张的廓形, 有种柔美的现代感, 保持品牌简约而实用的风格。



格纹横行 潮流详解

今年格纹的扬眉吐气, 带有某种令中国人最为心照不宣的趣味——就连平时最不关心时尚的中国人, 也能一眼对此产生强烈共鸣。没错, 说到今年的格纹, 当然不能不首先提及将中国人红白蓝蛇皮袋灵感化作利落袋型大衣的 Céline, 比起当年 LV 直接将蛇皮袋拎上 T 台, 这个设计显然有诚意得多。

实际上, 今年众多大牌都在明着暗着规划着格纹, 无论是普拉达的海蓝粉红清新一片, 还是将苏格兰格子引进秋冬的香奈儿, 或是带着朋克风格的圣罗兰的格子衬衫与外套, 当然, 最后还有马克·雅可布的 LV, 用格纹演示了一种特别有秋冬慵懒感的复古低调格纹大衣……格纹已经不再是典雅稳重的中产奢华, 而是既可清新温柔又可朋克颓废的元素。 (林清清)