

家长学堂

如何让孩子有安全感

安全感是指一个人对这个世界的基本信任感和情绪的稳定性。有安全感的孩子情绪稳定,性格坚定平和,遇事不会惊慌失措,能较好地与同学交往,能现实、理智地处理在生活中遇到的难题。缺乏安全感的孩子,则表现为情绪波动大、胆小怕事、社会回避、自闭、性格孤僻、承受挫折的能力弱等人格倾向。

心理学认为,一个人的安全感,与生命早期和“母体”的关系密切相关,也与幼年父母对孩子的理解、关爱和保护有关。概括地说,安全感主要受以下几个重要因素的影响:

——父母的情绪状态。对于3岁之前的孩子,如果父母因个性因素或婚姻关系冲突,导致情绪不稳定或者焦虑、烦躁、恐惧等负性情绪太多,会直接导致孩子的安全感缺乏。这是因为,几乎所有的孩子在面对父母的不良情绪和家庭矛盾时,都有强烈的无助感和恐惧。因此,父母应尽力避免在孩子面前发生冲突,以便给孩子创造一个安全平和的家庭情感空间。

——早期成长经历。一个人在生命的第一年是否得到母亲稳定而有规律的照顾,决定了他(她)对这个世界的基本信任。这种基于对母体的信任所发展出来的安全感,会直接影响人的一生。所以,母亲应尽可能有规律地悉心照料孩子。譬如,通过准确判断孩子的哭声,来理解孩子的需要并给予适时满足,良好的母乳喂养、抚摸、拥抱,对孩子建立最初的安全感受是很重要的。简单地将孩子交给别人喂养,过早分离,是一种极其草率的做法。

——父母的保护功能。孩子在成长过程中,必然会遭遇这样那样的安全威胁,譬如被同学欺负、受恐怖事件的惊吓、暴力威胁、遭遇不公正批评等。父母在这些事情上是否很好地起到监护人的作用,是否为孩子提供适时的保护和



感情支持,也是孩子是否有安全感的重要因素。遗憾的是,一些父母特别是父亲,在遇到孩子与同学发生矛盾、孩子与老师发生冲突的时候,不是一味指责孩子,就是忍气吞声、妥协退让,久而久之,使孩子丧失了安全感。

——家庭经济状况。心理学研究证实,孩子的安全感还与家庭经济状况有隐形的联系。也就是说,安全感与家庭经济状况方面的“暗示”有关。在一些家庭,尽管实际的经济状况较差,但在孩子面前,父母很少显示或不显示对经济

的焦虑、压力或担忧,孩子便有良好的安全感。反之,即使一些实际经济状况良好的家庭,如果父母总是习惯于在孩子面前夸张地显示关于经济状况的焦虑,同样会给孩子强烈的不安全暗示,以致影响孩子成人以后的安全感。

因此,稳定的家庭情绪空间、关爱接纳的亲子氛围、安全踏实的感情支持、稳定的家庭经济状况,是帮助孩子建立安全感的重要家庭根源。

(张辽成)

作文小课堂

写作的构思技巧

构思是指在动笔写作文之前,对文章的内容和表达方式的总本设计,它是作文过程中的一种创造性的复杂的思维活动。具体说,文章构思就是对头脑中的材料进一步扩充、延伸、分解、组装,使之有序化、最优化。这里介绍几种小学阶段所能把握的简单技巧。

一、设定情境

作文材料可能是单调的,枯燥的,想要把作文写好,就不能完全对所选的材料进行模写,必须要进行再加工。设定情境是必不可少的,情境的设定就好比是在一个精美的框架上,镶嵌上一幅精美的图画,使画在框架中显得更为精美。比如朱自清先生的《荷塘夜色》中的“夜晚”,安徒生《卖火柴的小女孩》中的“大年夜”等。

情境一般分自然情境和社会情境,自然情境又有天气、地理等。比如,我们有些同学在

《我的妈妈》这一类作文中,常写哪一次生病了,妈妈送他(她)上医院。在作文中,我们有些同学会设定当时的天气——风雨交加,妈妈独自一人把我背上多少层楼。我们这里不说这个作文材料怎样,只说他们这样的情境设定是成功的,因为这更能反映出妈妈对孩子的爱,妈妈的伟大。社会情境的设定也很重要,在设定情境时,情境与内容要配合自然,不能为设定而设定。

二、纵横对比

纵横对比就是将对立的人物、事件、景物放在同一篇作文中的一种构思方法。这种方法能使文章所要表现的人、事、物在对比中给读者留下深刻的印象,形成十分鲜明的反差,更好地表现文章的中心,使文章有较强的感染力和说服力。

例如,小学课文《少年闰土》中的“我”与“闰

土”的对比,从文中我们能体会到闰土的见多识广、聪明能干。又如学生在作文《第一次考试作弊》中,写自己以前在考试中作弊的经过。小作者成功地运用了对比的构思方法,文章生动地再现了小作者“做假”和“求实”这两种对立的思想斗争的过程。文章中,作者不但留意到前后的思想对比,还留意到了前后的动作对比——最后划去了正确的答案,这样就表现了当代学生积极向上,勇于解剖自己的可贵精神的主题。

三、由此及彼

这是由一种事物的感知或回忆而引起的和这一事物有关的其它事物的联想的思维方法,这种方法常用于一些借物抒情或托物言志的文章。小学课文《落花生》应该是大家比较熟悉的,文中就由花生想到了做人。《当国旗升起的时候》,我们就可由国旗想到无数先辈为了新中国的诞生而奋斗的精神,或想到自己亲身经历的和看到的关于国旗的故事。

在运用这种构思时,要留意这两种事物一定要有所联系,不能硬性搭配。

(廖成)

新闻小课堂

小记者怎样采访校长



首先,你要把采访校长的内容准备好,确切地说是关于这次谈话的主题,然后根据主题罗列出你所要提的问题。去的时候一定要带上笔和本子,随时记录。当然也不要校长说一句,你记一句,要注意谈话的重点内容。采访时要注意与对方的非语言交流,比如说眼神,当与校长谈话时,一定要看着对方的眼睛,这是最基本的礼貌问题。对于你赞同的看法,要点头示意,表示你同意他(她)的观点。还有,你自己不要过于紧张,如果见了校长你很紧张,就做做深呼吸,效果不错的。另外,就是你一定要自信,相信自己能够把这次采访做好,能够成功,告诉自己:“我能行。”特别要注意的就是一定要做好准

备工作,否则,你会很被动。以下介绍一些采访校长时可以问到的问题:

- 1.新的学期开始了,请问我们学校在教学环境、增加教学设备方面有哪些新的动作?效果怎么样?
- 2.您认为怎样才能使学生德智体全面发展?
- 3.有些家长认为只有考试分数高的同学才是好学生,对这个问题您是怎样看待的?
- 4.有些同学也许是个学习好、体育好、各项活动都很优秀的学生,但家长只重视他(她)的学习,不许他(她)参加任何与学习无关的活动,请问应怎样解决这一问题?

相信自己一定会成功的。

(王讯)

佳作赏析

我和老师

人说世上只有妈妈好,我说,世上还有张老师好。

那还是上小学二年级的时候,张老师接了我们这个班。她给我们总的印象是:30多岁,短发,圆脸,给人一种和蔼可亲的感觉。

张老师接课不久之后,我爸爸和妈妈闹矛盾,吵着要离婚。妈妈丢下我住到了她娘家,爸爸一气之下也抛下我离家出走。剩下我一个人孤孤单单,心里又难过又害怕,不觉泪水涟涟。正在我伤心难过的时候,张老师来到了我的身边,把我带到了她的家里,和她的女儿小艳住在一起。她家里仅有一张书桌,让我写作业,把小艳赶到小床上写字。儿童节到了,看见同学们都穿着新衣去参加节日盛会,我心里别提有多难受。“小红”,亲切的语音在我耳边响起,我忙抬起头,意外地发现张老师手里拿着一件款式新颖的衣服,她含笑说道:“小红,来,试试这衣服合身吗?”我简直不敢相信自己的耳朵,直到老师替我穿好衣服,我还傻呆呆地站着,心里热乎乎的。张老师拍着我的肩膀说:“快去参加盛会吧!”我当时激动得不知说什么好,事后我才知道,这件衣服是张老师牺牲了三个夜晚的休息时间赶做出来的,一针一线,凝聚着张老师的爱。

一次,小艳和我都患了感冒,发烧、头痛,不能去上学了。张老师去医院买了药以后,就匆匆忙忙地上课去了。放学后,她又慌忙跑回家陪着我们,给我们讲一些有趣的故事。晚上,张老师让小艳一个人睡,她却同我睡在一起,以便时时照顾我。夜里我发烧烧糊涂了,哭着要妈妈时,张老师就紧紧地把我搂在怀里,轻轻地拍着,哼着,使我感到仿佛妈妈就在身边。病好之后,张老师又用了个星期的时间为我补习功课。

我在张老师的家里整整住了两年。在她家里,我得到了失去的母爱,几经创伤的心灵慢慢地复苏了。直到爸爸妈妈和好后来接我,我才恋恋不舍地离开了这个充满母爱的家。从这以后,我对张老师有了一种特殊的感情。

现在,我小学毕业了,听说张老师也调往了外地。自此,我再也没有见过张老师。

张老师,您真是我最尊敬的一位好老师。

(张小红)

老师点评:

文章开篇设下悬念,引起读者的好奇心。小作者通过描述“张老师”对自己母亲般的关怀和无微不至的照料,体现出了小作者与老师之间的深情厚谊。文章中心突出,内容具体,情节真实感人。

小作者将人物的语言、动作、神态、心理等描写得逼真生动,人物形象鲜活准确,将一位善良、慈爱的老师形象栩栩如生地展现在读者面前。

语言自然流畅,条理清晰,感情真挚,字里行间流露出小作者对老师的崇敬和感激之情。