

幸福就是一条狗

■莲溪生

当她好不容易找到这所房子，从房东老太太手里接过钥匙，打开门，迎面冲出来的是一个纯白色的小狗。小狗见有人来，兴奋地围着她跳跃着，扒拉着她的裤腿，口里还“呜呜”地叫着。小狗的热情带给她的只是恐慌，她从小就怕狗，见到狗就气喘心慌。眼前的这条小狗尽管并没有伤害她的意思，但仍然把她吓了一跳，她慌乱地躲避着，心里不免怪罪起小狗的主人。虽然在租房之前，中介告诉她这套房子里已经有了一位男房客，和她年龄差不多，也是一位刚毕业的大学生，但她没有想到这位室友还有一条狗。

时间的快慢真是随人的心情而定，当初进入大学的时候，她还担心四年的校园生活怎么过，可当她不知不觉毕业的时候，才感觉到原来四年的时间也不过是一刹那的光景。离开了熟悉的校园，走出大门的一瞬间，她突然感到了一丝恐慌，原来的天之骄子的那份自信一下子消失得无影无踪，她像一片树叶轻轻地飘落在这座城市里，一切从新变得那么陌生，那么无助，四年的刻苦学习换来的毕业证、学位证在现实中变成了两张无用的硬纸片。她想起了最近网上流传的一则信息，一位父亲宁愿让女儿捡破烂也不愿让她上大学，不禁苦笑了一下。此刻她体会到，那位父亲的做法可能也不无道理。

四年的大学生活将她变成了一位城里人，可是却没有给她作为城里人的生活空间。是回到乡下老家，还是留在这座已经生活了四年的城市，这个问题着实让她思考了一大阵子，然而对未来的期望和对城市生活的向往，让她最终决定留下来，找一份工作，边打工边学习，继续考研。她选择了很多同学选择的道路。

要留下来的第一个问题就是住的地方。学校是不能住了，唯一的办法就是租房，可房租那么贵，单独租一套房几乎是不可能的，只有与人合租，才能节省下来一些钱。所以当中介介绍给她这所房子的时候，尽管那里已经有了房客，并且还是个男的，但因为房租便宜，她也就将就着同意了，反正这种现象在大城市里也是司空见惯了。

但她没有想到室友会养着一条狗，她心



1988年的春节，我拥有了第一双日夜想的皮鞋。

我周围没有穿皮鞋的人，穿的大多是一针一线纳底，再把鞋面缝上去的手工鞋，粗糙而笨拙。我有个同学，他父亲在外地做事，给他买了一双白色的运动鞋，我记得好像是上海生产的“回力”牌。他穿在脚上，一下子吸引了全校人的目光。他生怕弄脏了鞋子，拿一块塑料布包住鞋底，走路小心翼翼蹑手蹑脚的。我偶尔去镇上赶集，才见到有人穿皮鞋，我总会身不由己地跟着，感受皮鞋在路上起落的那份潇洒与惬意，想象着鞋子里面的脚，该有多么舒适与温暖。皮鞋敲击路面那种“咔咔”的声响，更是让我无比着迷。不管穿皮鞋的人是高低胖瘦清浊俊丑，看上去都那么威风体面。我想要一双皮鞋。做梦都想。

学校放麦忙假，我拼命帮爸妈干农活。用铲子抢麦，装车，摊场，起场，晾晒，装卸，入仓，我渴望家里大丰收，渴望家里富足，如此，我才有可能张开口，让妈去镇上那家最大的商店，给我买回一双皮鞋。但是，家里并

1988年的那双皮鞋

■飞鸟

不见多余的钱。交完公粮，余下的小麦刚够一家人一年的口粮。家里又没有别样收入，仅靠田里固定的进项，却要应付一年的开支，还有我那笔不少的学杂费。一日，爸对妈说：“辉今年干活卖力，给他买点啥吧。”我心里怦怦跳。妈停下打棉花杈的手，转头问我：“辉，给你买件短袖衫吧？”我摇头。妈问：“那你喜欢啥？”我想要一双皮鞋！但我望着辛苦操劳的爸妈，却说不出来，只好又摇摇头。爸欣慰地笑了，说：“辉上初中了，长大了，懂事了。”我深深地勾下头，眼泪在眼眶里打转。

那年风调雨顺，我家的棉花大丰收，爸妈早出晚归，异常劳累，但脸上却满是笑容。我也抽空帮家里摘花，把一堆堆白云般的干棉花背回家，堆在东屋。“白云”越来越多，堆满了半间屋子。爸每天早上第一件事，就是推开东屋的门，看着棉花垛，呵呵地笑，晚上睡觉前，又去东屋，对着棉花垛，呵呵地笑。爸说：“今年要过个肥年了。”入冬后，爸妈用架子车拉了好几次，才把东屋的棉花垛运去棉花厂。

春节到了，爸计划了要买的年货，还特意嘱咐妈，去镇上给我和弟弟买件好衣裳，还要妈买一件大红袄穿上，说喜庆，明年日子会更红火。妈说钱可不能乱花，要攒着给我和弟弟上学用。

我和妈到了镇上，我又看见了穿皮鞋的人。移动的皮鞋变成了大磁铁，我的目光成了碎铁屑，噼里啪啦地飞附到了磁铁上。妈没有买红袄，没有给弟弟和我买衣裳，只买了半斤红枣，蒸枣山枣花用。回到家，妈和爸

也感到奇怪，一向讨厌小狗的她如今怎么会变成这样呢！

正想着，一个男人从其中一间屋子里冲出来，不，确切一点说应该是个大男孩。他的身材有点消瘦，高高的个子，长着一张白净的脸庞，眉清目秀的，长长的头发，飘逸飞扬，一身休闲的白色运动装，充满现代时尚气息。男孩的相貌是招女孩喜欢的那种，使她对男孩的厌恶减少了许多。

男孩一边忙着把小狗抱在怀里，使它不再去打扰她，一边抬起眼去看她。女孩的相貌也让男孩吃了一惊，面前的她长发飘飘，身材高挑，一张秀美的脸无比生动地望着他。男孩的心砰砰乱跳，不好意思地冲她笑笑说：“对不起，吓着你了吧。”声音低低地很好听。

她已经完全消除了刚进门时心中的不快，羞涩地点点头，冲他一笑，算是回答。

这以后他们开始了同在一个屋檐下的生活。他们共用洗手间和厨房，有时候不免发生一些尴尬的事情。后来男孩在门口挂了一串风铃，进门的时候，便会响起好听的风铃，让她知道男孩回来了。

她知道男孩和她一样，也是一位刚毕业的大学生，和她做着一样的打算。男孩的工作单位和她离得并不远，有时候她上下班时还能遇见他。他们的关系慢慢地密切起来，她感觉他们之间好像学校里男女生的关系一样，不再有那么多的隔阂了。

只是有一点让她还不习惯，就是男孩和小狗的关系。男孩一回来，不仅大部分时间把小狗抱在怀里，甚至晚上还让小狗睡在床上，就像对待恋人一样。而小狗那乖巧的样子慢慢地让她也改变了看法，觉得养一只小狗也并非不可容忍。

男孩女孩各自为着自己的理想而努力着，而同时他们心里对对方也有了不一样的感觉。

女孩也慢慢喜欢上了小狗，有时候男孩不在的时候，她还会去喂食。小狗很喜欢她喂食，每次都乖巧地卧在她身边，用黑宝石一样的眼睛望着她，流露出对她的依恋。

小狗成了俩人共同的牵挂，很多次一下班她就匆匆地赶回住处，她怕男孩上班不回去没有人喂小狗吃食。她对自己的这种举动

细心的男孩很快觉出了小狗的异常，问她：“你喂小狗什么了吗？”她答：“巧克力。”他“哎呀”大叫一声，抱着小狗冲出门，飞快地跑向临近的宠物医院。她不知就里，心里也一阵慌乱，凭感觉知道自己闯了大祸，于是就跟着跑下楼去。

俩人来到宠物医院，男孩向医生说了几句，医生连忙拿出一只针给小狗打上，并一再叮嘱他们千万别再乱喂小狗东西了。

俩人抱着小狗回到住处，望着她疑惑的目光，他解释道：“巧克力对于人是美食，可对于狗却不亚于毒药，狗吃了很可能会引起肝中毒，抢救不及时就会死去。”她听了以后恍然大悟，为自己闯下的祸后悔不已。看着她不安的样子，他反过来安慰她：“没事，已经给小狗打了解毒针了，小狗不会再有事的。”

男孩走回自己的屋子，不一会儿手拿一束玫瑰出来了，他的脸涨得红红的，走到她面前，幽幽地说：“你的巧克力别再给小狗了，送给我吧，我拿玫瑰花换行吗？”她看着眼前手捧玫瑰的男孩，听着他的话，心里涌起一股甜蜜的暖流。她闭上眼，任由男孩走上前，把她拥在怀里，并把滚烫的嘴唇贴在她同样滚烫的嘴唇上。

一旁的小狗欢快地叫着。

作者博客：http://blog.sina.com.cn/s/blog_aa02466901019vud.html

碎片

■邵超

- 自由的翅膀，永远也飞不出规则的天空。
- 走到哪里，哪里都会变成你的世界。
- 陶醉可以，沉醉可以，醉生梦死却不可以。
- 不屑是最好的轻蔑。
- 乐观的人在寒冬里也能感受到春意。
- 挣断线，挣不断线，都是风筝的悲哀。
- 思考的翅膀一旦展开，智慧的蓝天就会任其翱翔。
- 贪婪让人猥琐。
- 风光来自高低起伏间。
- 好奇是滋生探索的土壤。
- 未来是一个戴着面纱的女神，不努力我们永远难以看到她的微笑。
- 冷漠让生活远离春意。
- 冲别人点燃的怒火，烧伤的往往是自己。
- 要想毁灭，你就去复仇。
- 一粒草籽是微不足道的。然而众多微不足道的草籽一旦觉醒，整个世界就会爆发蓬勃勃勃的生机。
- 诗意图可以让我们日子轻灵起来。
- 好心态让天地广阔。
- 拥有一颗童心，既延年，又益寿。
- 既然做花朵，你就要善于接受欣赏的目光，也要学会承受挑剔的眼神。
- 宽厚和包容是一双飞向天空的金翅膀。
- 宽容是春天，让自由的花竞相绽放。
- 包容万物，乃天地情怀。
- 宽容是颗开心果，谁吃谁开心。
- 宽恕小人，能让自我高大起来。
- 包容每一棵小草，草原才拥有广袤和博大。
- 关爱是融化冷漠的太阳。
- 欲望是一条蚕，快乐是一枚桑叶。欲望之嘴张得越大，快乐之叶就会变得越小。
- 千万不要随声附和搬弄是非的人。
- 当自我感觉高深的时候，你在别人眼里往往是很浅的。
- 戴着面具做人很累，卸下面具处世也并不轻松。
- 调味品味道很美，却不能当饭吃。
- 魔鬼爱和是非之人纠缠。
- 刻意追求来的快乐不是真正意义上的快乐。
- 春天之所以缤纷，那是因为花朵各有各的色彩。
- 走错了路，速度越快越误事。
- “如果”这个东西非常微妙。“如果”让许多不现实的东西，变成了现实。
- 脑海里应该搭建一些驿站，时常让思想歇歇脚。
- 推开窗户，春天拽着冬天的尾巴，还在那里撕扯。留恋寒意，而又向往温情，我在季节的夹缝中左右逢源。
- 距离最近的人，不一定最先抵达目的地。
- 让我们在心窗上挂起一串风铃，匆忙中停下来听听那叮叮当当的响声。
- 做了一次冲动的魔鬼。冲动早已逃避，魔鬼却永远在噩梦的笼子里张牙舞爪……
- 即使全世界都放弃了你，你也应坚信仍有一根救命的稻草漂在不远的地方。
- 蟾蜍不认为自己丑陋。所以蟾蜍才自信地活着。
- 宽恕和包容让天空寥廓，大地宽广，海洋浩瀚。
- 诗歌是一种最有飞扬感的文学体裁。
- 读诗需要静下心来。可时下的许多诗，静下心也读不出韵味来。
- 诗人首先应该是正常人，然后才是写诗的人。
- 当机立断是抉择的至亲。
- 奇迹不可能随时发生。但是，我、我们都渴望着。
- 生长睿智的土壤恰恰就是愚昧。
- 一扇门关闭了，我们还可打开另一扇门。
- 远离孤独的最好办法就是不要过于自恋。
- 欣赏他人，可以让妒忌远离自己。
- 不要期望垂柳萌生向上之心。
- 痛苦是陪衬快乐的一幅黑白画。
- 应对流言飞语的最好招数就是置之不理。
- 或书写清秀，或书写醒，这不是一支笔所能决定的。
- 作者博客：<http://blog.sina.com.cn/shaochao999>