

萱萱战胜姚贝娜无“黑幕”

《中国好声音》那英战队内冠军是匹“黑马”



姚贝娜

上周五晚，“好声音”那英战队的全部考核尘埃落定。经过三轮激战，本季那英战队的冠军终于诞生：萱萱。作为一个相对“业余”的选手，萱萱淘汰掉专业唱将姚贝娜，这在当晚网路上引发了强烈争议。这一结果被不少姚贝娜的粉丝解读成“被黑掉”。对此节目组回应说：输赢胜负，取决于所有投票者的内心。



萱萱

唱中。

姚贝娜所选的《all by myself》，难度之高无需赘言，而她竟然自信有能力在接近凌晨5点的时间挑战它，自然是她强悍唱功的有力佐证。当然，没有人能替那姐拿主意，只有101家媒体评审能与那姐一起，用自己手中的票行使权力，陪那姐共同渡过这道难关。那英老师率先打分，可以想象，要在两位旗鼓相当的爱徒中做出取舍，那英有多为难，打分的过程中她一直念叨自己有“选择困难症”，内心的纠结与痛苦溢于言表。在那英把写有评分的信封交给华少后，到了媒体评审投票的时刻，四位导师都一脸凝重地走下转椅，全程参与计票，最终，媒体投票的结果是，萱萱75票，姚贝娜26票。随后，那英的给分也得以揭晓，52:48，两人之间再次拉开4分的差距。就这样，这个大大咧咧的女孩萱萱，以127:74的比分取胜，成为了那英组的冠军。

一匹黑马让人惊： 萱萱战胜专业唱将姚贝娜

分班阶段，一首《残酷月光》，忧伤而不失坚强；导师考核，一首《悬崖》，汹涌而不失节制；终极考核，一首《bleeding love》，霸气而不失柔情。一路走来，来自沈阳的女孩儿萱萱，就这样过关斩将，一马平川地杀进那英组四强的队列。不知是否是一路走来的坎坷争议不比其他三位，所以在名声和人气上，萱萱也略显逊色。可在上周五晚上演的那英战队冠军战中，在最后一轮与萱萱争夺队内冠军的，是人人惧怕的实力派——姚贝娜。两人在队内巅峰决战之时，都拿出了自己的撒手锏。

萱萱的选歌，依旧与她独特的音色相得益彰，一首《我是不是你最疼爱的人》，本是知名的音乐词曲作者小虫写给一位已逝长辈的歌，而萱萱将对已故亲人的思念带入这首歌的演

一个黑幕在流传： 记者亲证“不存在”

姚贝娜的离开顿时在网上激起了千层浪，许多喜欢听她唱歌的观众纷纷表达惋惜之情，但很快，“姚贝娜被黑说”便甚嚣尘上。而当晚最后一轮大众媒体评审的投票中，姚贝娜和萱萱之间49票的悬殊差距，变成了“阴谋论者”的有力口实。作为亲身前往现场投票的记者，倒是可以间接证明这种“黑幕”之说不存在，因为在媒体投票的整个过程中，没有受到任何硬性干扰，所有投票者都是依据自己的个人判断做出的决定。而记者将票投给了姚贝娜，成为少数力挺她的成员之一。

关于大多数人投票给萱萱的原因，不少记者赛后交流时表示，原因是因为当晚姚贝娜选错了歌曲，那首英文歌并不适合她唱，因此唱得不稳定。据知，这首歌是那英让姚贝娜演唱

的，开始时姚贝娜并不同意，直到赛事前一天晚上才答应。

22日节目组也对“黑幕”之说进行了回应。他们称，“好声音”是唯一的考量标准，真正好的声音，可能不仅仅是技巧，是难度，而是在实力基础之上，是否能够唱出歌者的心声与灵魂，能否深深打动听者的心灵。毫无疑问，那英战队四名黄金战将都用实力和震撼人心的歌声证明了自己，至于输赢胜负，取决于所有投票者的内心，取决于谁的歌声相对而言最能打动他们。”此外，节目组还称，“好声音”不是偶像选秀，不是为了“集万千宠爱于一身”，“好声音”是真人秀，所有登上舞台的人，都会凭借他们的歌声、引发一群观众的情感共鸣。从这个角度来说，谁能代表那英出征最后的年度盛典，这件事只和音乐有关，和谁能更打动现场媒体评审与导师有关，把胜负输赢总结为利益纠缠，恐怕太过于阴谋论了。

(张漪)

东北大姐萱萱是如何夺冠的？

那英：她是21岁的我！

本报综合消息 开始是一曲如泣如诉的《残酷月光》，让萱萱一炮走红，上周五晚成为那英组冠军更让她成为焦点人物。这位唱着伤感歌曲的东北大姐，究竟是怎么一步步走向《中国好声音》的呢？

家有爱拉二胡的爸爸

萱萱红了，最得意的是他家老爷子。萱萱的爸爸已经退休，平时热爱拉二胡的他成了二胡队的副团长。女儿一曲成名“好声音”，公园里顿时多了不少仰慕者，见他就叫“戴老师”，有些人还请他吃饭，把自家小孩送到他那学二胡……“老爷子自我感觉良好到爆棚。”“我爹和我不一样，特外向。”聊起爸爸，萱萱脸上抑制不住的喜悦，“他从小就喜欢音乐，什么笛子、琵琶、吉他、钢琴、二胡，他都会，虽然不精，年轻时，他还组过乐队，可前卫了。”因为爸爸的熏陶，萱萱在音准上、节奏上，从小就比别的小孩强，后来去音乐学院学美声，到酒吧练唱，乃至最后走上《中国好声音》，也是受了爸爸的鼓励。

读音乐学院 曾在烧烤店唱歌

萱萱去音乐学院读书，学的是美声，但其实她对美声没有兴趣，更喜欢流行歌曲，她的

父亲便鼓励她去烧烤店唱歌，练练胆子。萱萱的父亲说：“萱萱大学二年级的时候，我就要她走向社会去唱歌，锻炼自己在舞台上的经验。在沈阳能唱歌的地方，我就都去联络。结果去了很多地方都遭到了拒绝。我说，我们就中午来唱，一分钱不要。结果唱了两天，第三天老板就来了，直接撵走，说‘这叫什么玩意，谁叫她唱的，’这事儿我也受了很大打击。”为此，萱萱也受到了很大的打击。

最后，还是萱萱的爸爸鼓励她说：没事，我们好好唱，等有天你成名了，咱们就来这家没眼光的烧烤店吃饭，还专门上去唱一首！”在老爷子的逗趣下，萱萱终于破涕为笑。

为“好声音”舍国家大剧院

毕业后，萱萱选择了北漂。和其他的北漂一样，萱萱也是盲目的。找工作刚开始难免受骗上当。有的地方上来二话不说，要给萱萱办个健康证，“这是去唱歌还是去做小姐啊！”吓得她掉头就跑。还有的地方面试，萱萱和另一个姑娘一起试唱。萱萱一看身边那姑娘，身上的布料少得可怜，就在那里扭啊扭，心想不妙，就跑了。最后，她鬼使神差地把简历投给了国家大剧院，本来只是想试试，孰料，居然一考就过。她成了国家大剧院的群众演

员。在国家大剧院呆了半年，她参加了两次歌剧的演出。

半年后，当她看到第一季《中国好声音》时，她的内心就又动摇了，她想再去闯荡一下。妈妈表示反对，大剧院多难考啊，都给你考上了。你唱歌出名那个几率有多大？但是铁了心的萱萱最后还是决心辞职。“如果试了没有成，那么我也算试过了。”

成那英组冠军有点“失控”

萱萱直言，参加“好声音”最紧张的是和崔兰花对战那场，就是在那场播出后，视频中，那英表扬崔兰花时，萱萱蹙着眉头“吃醋”的照片就流传出来了。萱萱对记者直喊冤，“播出那天，我正好忙着参加录制，有朋友告诉我被好多人骂。后来我看了视频，唉呀妈呀，我咋那么小心眼啊？我平时挺豁达的啊？”萱萱回忆，这段视频估计是当时录制的时候，正好灯光师在对光，让她们两人重新站个位置。她下意识地蹙了下眉，结果就被拍到，然后被剪辑进去了。

不管怎样，那英还是选择了那个她在教唱时批评最多的学员。萱萱在发起向冠军冲击之前，表示她不会再紧张了。

“已经走到这步了，一点包袱都没有。爱咋地，能咋地？”但是她还是没有想到自己能够



萱萱

拿到冠军，她拿到那英组冠军时那种“失控”完全是自然的表现，在节目结束后，她还特别从后台“飘”回舞台上，来鞠躬向媒体记者致谢，“谢谢大哥大姐们，我以后一定会更努力的！”当场逗笑了很多人，而那英则指着她说，“你看，真巧，她也是沈阳人！我也是！我觉得她就是21岁的我！”

(杨晚)