

学会挖掘孩子的潜能

现实生活中，家长们无不对自己的孩子充满成长的期盼，当看到人家的孩子表现杰出时，不少家长常会埋怨自己的孩子一无是处。

这种一味埋怨孩子的做法不仅是徒劳无益的，相反会伤害孩子的幼嫩的自尊心。事实上，每个孩子都有潜藏的才能，即便是临幊上认为弱智的儿童也是这样。挖掘孩子的潜能，给其日后成才打下坚实的基础，才是每一位家长应当着力去做的事。

留意观察 在日常生活中，注意观察孩子的行为举止，喜好憎恶，在他与别人玩耍、交谈或在自己阅读、游戏时，可以察觉出他虽不爱弹琴却喜欢绘画，虽没有耐性却有创意，虽不擅言词却很热心，把这些蛛丝马迹记录下来，你就能归纳出孩子的性格趋向或者说擅长的一面，从而诱导激发他。制造机会了解孩子的性格趋向与喜好之后，别忘了给他机会多加练习。

比如，人家生日时，鼓励每个人表演一个节目，每周一晚上轮流朗读短文并发表心得，让孩子把当天经历的有趣的事叙述一遍或记录

下来……更重要的是，随时给孩子帮你的忙，只要是他力所能及的，如洗碗、拖地、收衣服等。这样越做越熟练，越有信心，孩子才不会退缩在自卑自闭的角落里。

耐心等待 既然给孩子机会，就要耐心等待孩子发挥潜力。

有些父母一时叫不动孩子做家务事，干脆自己做；嫌孩子不会买东西，索性自己出门；认定孩子念不好书，便帮他一题题复习……久而久之，孩子生出惰性，心想反正父母一定会伸手援助，便乐得坐享其成，让自己的“天资”睡着了。所以，当父母埋怨孩子懒惰时，不妨扪心自问，是否对孩子缺少耐心，把孩子的表现机会“洗劫”一空了。

给予鼓励 当孩子自己动手做、开口说时，应该给他肯定的赞美和鼓励的掌声。

因为，即使是个天才，也需要有一个练习的机会来酝酿信心，而后越走越顺。如果只是一味地打击、批评，孩子会害怕得抬不起头，再也不肯尝试。



而要做到以上几点，做父母的不仅要随时检点自己的言行举止，而更为重要的是要提高自身的文化水准，加强各方面的修养。

家长学堂



小记者风采



成为小记者后，我变了……

小记者：史峻宇

年龄：9岁

编号：131371

学校：周口六一路小学

爱好：看书、画画

座右铭：路遥知马力，日久见人心

大家好，我叫史峻宇，今年9岁了，在周口六一路小学上三年级。我喜欢看书、画画，最大的课余爱好是动手组装儿童玩具。现在我的房间里有很多自己拼装的玩具，小朋友给我起了一个有趣的绰号——“拼装大师”。

我是今年1月份加入小记者队伍的，是个“新手”。记得那时我上二年级，性格比较内向，看见不熟悉的人，从心里感觉有点“怵”——不敢打招呼。喜欢在家里独处，不爱往人多的地方凑热闹。对于写作文我更是一窍不通，无处下笔，自从加入小记者队伍后，嘿，我的收获可不小。

我积极参加了小记者的各项活动：“小兵训练营”，让我了解了解放军叔叔保卫国家，每天训练的艰苦；“植树节”活动，让我明白了“爱护环境，绿化环境，人人有责”这句话真正的含义；“嵖岈山采风”活动，磨炼了我不畏困难的意志……

通过参加这些活动，拓展了我的视野，让我学到了课堂上学不到的知识。每次活动结束后，报社的工作人员会给我们讲些写作要点和采访技巧，鼓励我们写文章投稿。经过自己不断的努力，我的作文和绘画作品在《周口晚报》上发表了，在报纸上看到自己的劳动成果，我心里美滋滋的，很有成就感。

自从加入小记者队伍后，我的性格变得开朗起来，胆子也变大了，家里的人都说我像变了一个人似的。别看我年龄小，在最近一次去黄泛区金秋采摘活动中，我还独立完成了采访任务。今后我要加倍努力，争取当上一名“优秀小记者”。

秀出自己！

征集对象：周口晚报小记者

应征条件：一张个人单照（生活照、艺术照均可，要求像素清晰）；一段自我简介（姓名、编号、学校、班级、爱好等）；一段学习心得、活动采风感想或者是难忘的事。

投稿方式：请把文字和照片发至邮箱zkbwzxjz@126.com

咨询电话：18736240557

小记者风采征集启事

我的青春我做主，在这个时代，个性与张扬，能力与特长，奋斗与追求是我们的主题。

小记者们敞开心窗，秀出自己吧！“小记者风采”版块将为您提供一个平台，分享学习经验、共话成长过程中的快乐与烦恼，或者你有什么梦想也可以

与我们分享！少年强则中国强，这是一个公益的平台，一个充满正能量的平台，正在为中国梦增添光彩！本版块将展示小记者的个性风采，只要你传一张自己的照片，写上自我介绍与一段学习经验、活动感想或者是难忘的事都可以与大家一起分享。欢迎广大小记者踊跃报名，

小记者活动：孩子的第二课堂

我是小记者高毅博的父亲。高毅博参加小记者活动已两个年头，每次小记者活动我都尽量陪孩子参加。通过活动，我感到小记者活动是孩子的第二课堂，是提高素质教育的真正实践，孩子在繁重的应试学习中得到歇息，就像将要压弯的树苗得到新鲜空气、甘甜的雨露、灿烂的阳光……

记得两年前，高毅博缠着要当小记者时，我对他说：“当小记者就得有小记者的样，不能只有热情，没有恒心，要学会观察，学会实践，多写多练，坚持一天一篇日记，积极参加小记者活动。”高毅博一一答应了。于是，我就让他填了表，报了名。通过参加两年的小记者活动，我感到他的视野开阔了，本领增强了，学会感

恩了。去年7月，高毅博到香港参加奥林匹克数学竞赛，省下两顿饭的伙食费，给我们买了漂亮的纪念品。今年2月，他看到一位白发苍苍80多岁的老奶奶，在市中医院附近拾破烂，就把平时积攒的5元钱捐给了老奶奶，老人不要，他把钱往她手里一放，一溜烟跑了。平时他看到智障的流浪人，总是给他们买个面包。看到他对弱者的同情和爱心，我感到非常欣慰。于是，我就鼓励他把这些经历写出来，往《周口晚报》投稿，想不到《周口晚报》采用发表了。看着散发着墨香的小文，高毅博高兴得就像一只快乐的小鸟，欢呼雀跃！晚上不让爸妈动手，亲自下厨，用他那娇嫩的小手，为家人做了一顿“丰盛”

的晚餐。吃着有点烧糊的炒菜，我连声说：“好吃！好吃！”现在他学会了做饭，自己照顾自己，有时还时不时早起，为家人做一顿早餐，露一下“厨艺”。通过小记者活动和历练，我觉得高毅博懂事了，长大了。饮水思源，在此，我非常感谢《周口晚报·小记者周刊》的老师们，是你们用辛勤的汗水，浇灌了我们父母的希望之树，使他们茁壮成长，将来成为祖国的有用之才。

（小记者高毅博的家长：高化喜）

家长心语



知识万花筒

地球上的重金属
为何很多金少

长期以来，我们已经知道地球上的一些贵金属，包括金和银，都源自于超新星的爆发，然而这些金属元素的确切起源过程一直是一个未解之谜。一项研究为解开这个谜团提供了新线索。科学家发现，那些稀有的重金属，如金和银，都需要最极端的恒星环境才能形成，但是产生银元素的恒星质量应当稍小于产生金元素的恒星质量，并且两者产生的核聚变机制完全不同，银是在一种相对较为微弱的“r过程”中产生的。当这些巨无霸恒星毁灭时，它们将新的物质散播入太空，这就是地球上大部分重金属物质的来源。为了确定银究竟是如何产生的，科学家使用计算机模型，并对超过70颗大质量恒星进行了观测。结果发现，可以产生银的恒星却要比可以产生金的更大质量的恒星数量更多。这种宇宙尺度的不对称可以帮助我们解释在地球上为何银的储量要远远大于金的原因。

鱼儿能感觉痛吗

像人一样，鱼也有“伤害感受器”。人的“伤害感受器”可以对潜在的损害性刺激做出反应，方式是传递信号到大脑，从而让人感觉到痛。鱼是否也如此？在较早的一项研究中，当虹鳟鱼的嘴唇被注射酸液后，其行为发生改变，例如用嘴摩擦石头，身体摇晃就像受到压迫，这些被认为是鱼也能感受到疼痛的证据。但最新研究认为，虹鳟鱼和其他鱼都只有极少量的“C纤维”（一类对疼痛负责的感受器），并且鱼的大脑不包含感受疼痛所需的高度发达的新皮质，因此鱼不可能以人的方式感受疼痛。鱼会失去意识，这是基本的本能反应，但不会导致有意识的痛感。另一项研究也表明，鱼不会感受到痛苦：将被钩住的鱼释放，几分钟后鱼就恢复进食和正常活动，此后长时间健康生存。不过，有关鱼是否有疼痛感的研究结果，一直备受争议。

晚上叶子会合拢的合欢

合欢也叫“马缨花”、“绒花树”、“合昏”、“夜合”、“鸟绒”等，主要是因为它的叶子一到夜晚就闭合到一起。花瓣不显著，但雄蕊细长，下部白色，上部粉红色，使花的形状类似一个挂在马颈下的红缨，因此得到这些名称。

合欢原产于中国，性耐寒、耐热、耐干燥，生长迅速，枝条每年可以生长一米以上。初夏开花，花期较长，因此是非常好的行道树和园林绿化树，已经引种到北温带世界各国。最早罗马人以为蚕丝制品是产于这种树上，所以称其为“丝树”，至今西方许多种语言中将其称为“丝树”。合欢树木材结构较细，也可用于制造家具，但易开裂，需经过适当处理。

合欢在中国古代诗歌和绘画中也经常出现，以象征爱情，《聊斋志异》中也有“门前一树马缨花”的诗句。

合欢花也可药用，性平、味甘，可解郁安神，用于心神不安，忧郁失眠。（扬时）