

孙俪：甄嬛不是我的巅峰



《甄嬛传》的火热程度是孙俪始料未及的，不只在内地，在台湾播出后，整容者增加了三成，就为整成孙俪的眼型

用7天时间拿下两亿播放量的《辣妈正传》，据说“夏冰”一角最开始考虑的是王珞丹。这是孙俪的过人之处。

产后停工25个月复出，《甄嬛传》珠玉在前，自然有掌声和嘘声坐等孙俪的《辣妈正传》。一天2000万，三天破6000万，五天破亿，七天破两亿，《辣妈正传》一次次逆天般地刷新播放量纪录。孙俪说，“甄嬛”不是她的巅峰，她的未来还会有很多可能。这话挺有“娘娘”的气势。

不只说话有气势，闫妮形容孙俪：“她特别雷厉风行，走起路来像二郎神。”早年在剧组有人在背后学孙俪走路，撇着外八字脚，雄赳赳往前冲的样子。她不急不恼，自己也拿这个调侃自己。

还有她那个流传已久的“三不准”：不准问家庭，不准问孩子，不准问片酬。只是眼前的这个娘娘，带着生活的微笑，犹如才刚刚进宫的甄嬛，既陌生，又熟悉。一聊开了，那听似不可触碰的“三不准”早被她甩到了脑后。

甄嬛，意义重大

“甄嬛”不是我的巅峰，也没觉得扬眉吐气”

接拍《甄嬛传》的时候，正是孙俪出道8年遇到的尴尬瓶颈期。

开机之初，孙俪备受争议，在此之前，《甄嬛传》已是网络大热小说，网友听闻孙俪出演



孙俪辣妈中的造型

甄嬛，顿时都是攻击声，除了质疑孙俪的美貌之外，对于她的演技，腹黑的同样占大多数。据一位记者回忆，《甄嬛传》开机当天，孙俪和蔡少芬同场，因为蔡少芬本来就是甄嬛的参照原型，媒体提问重点都在蔡少芬，孙俪受冷落，之后孙俪在接受专访时又被问到网友的质疑声，她当场甩脸，走人。

《甄嬛传》拍了4个多月，导演郑晓龙对孙俪目相看，赞她是“遇强则强”的演员。孙俪为这部剧吃了许多苦头，郑晓龙说一部戏下来，孙俪没吃过一顿完整的饭。孙俪自己也说，她大部分下戏的时候，盒饭已经凉了，好在有瑾汐(孙茜)的助理经常给她热饭。

孙俪几乎每天都会问身边的人，“我还能熬得过去吗？”

彼时的孙俪已经过去，此时的孙俪坐在采访间里，她的思维里全部都是辣妈，冷不丁再问到当初拍《甄嬛传》时所受的质疑，她得顿停几秒钟。她回忆说，当时接拍《甄嬛传》时还是很有自信的，有足够的把握可以驾驭这个角色，“接这个戏的时候，我就知道会有很多口水战，但我经历这种口水战也不是第一次了。”

但到了《甄嬛传》的时候，孙俪出道已经8年，“(质疑)跟我无关”，孙俪下意识地做了一个把手往外甩的动作，“我只要拿出作品和角色就够了，不用言语去辩解，有时候言语反而是最没有用的。”但孙俪的害怕还是有的，她担心的是第一次演古装戏，不知道用什么样的方式去演，没时间去理会其他的事，甚至之前跟邓超定好的婚约，也全部因为《甄嬛传》而往后延。

杀青之后，孙俪怀孕了，她忙着筹备婚礼，无暇在“甄嬛”里再多停留。

但其实《甄嬛传》命运多舛，江湖上传湖南卫视曾想要买版权，但因为要价太高又不肯与其他卫视联播最终放弃。孙俪说到此事时，还有点小激动，她回忆说，当时《甄嬛传》第一轮播出的时候是四颗星(四家卫视联播)，但却碰上广电总局对古装剧的严禁令，《甄嬛传》一夜之间变两颗星，“差点两颗星都上不去，我经历过这些纠结。”《甄嬛传》之后，孙俪对于自己的戏能不能上星，看淡了，“那是它的命！”

但命运垂怜她，“老天真的很眷顾我！”《甄嬛传》播出之后，孙俪火得一塌糊涂。

这种火，是当初的《玉观音》无法比拟的。但孙俪只愿意说这部戏对她的意义非常不一般，却不肯承认那是她的最巅峰，“我觉得不叫巅峰，它只是我的一个经过”，说这句话的时候，她的眼睛里闪耀着一种火花，“谁知道以后会不会有一个角色比《甄嬛传》更好呢？”

直到现在，孙俪也没觉得《甄嬛传》是让她扬眉吐气的作品。

只是《甄嬛传》之后，所有人都盯着她，猜度她会以什么样的角色复出。《辣妈正传》开播的前一天，孙俪回忆说，当时很忐忑，但忐忑的不是害怕面对失败，因为在《甄嬛传》之前，已

经拍过很多烂戏，“我不是没有失败过，所以不怕失败，想成功就一定得失败。”

做辣妈，被劝过不要生孩子

“母爱与生俱来，曾带10个月儿子国外旅游”

《辣妈正传》中的夏冰，未婚时是十足的辣妹，顶着鸡窝头，超短裙，爱泡吧喝酒，在时尚杂志做前台，刚升职的时候发现自己怀孕了，最终她决定闪婚生子。之后，她又是火爆的辣妈，防小三，智斗婆婆，总之，就是典型80后的辣妈。

但孙俪否认自己是辣妈，甚至认为她跟夏冰不是一类人，因为夏冰许多行为对孙俪而言“是触碰底线的”。

为此，孙俪和导演有许多博弈。孙俪说，夏冰喂奶后又去喝酒，在她看来，这个情节够戏剧性，也很好看，但她怀疑现实生活中怎可能有这样的事，于是她跟导演理论，直到导演举了很多实例来证明。“我又担心有些是观众接受不了的，是会触碰到观众底线的，所以要有分寸。”夏冰跟元宝动不动就打、骂、扇耳光的多场戏，孙俪跟导演商讨后，也能免除的都免除了。

还有一幕是孕妇夏冰坐在一个弹力球上回来蹲坐，孙俪神经又紧张了，跟导演讨论完之后，又给医生打电话求证，要确定这些动作确实是可以做的才放心。但这些都是夏冰出格行为里的冰山一角，孙俪瞪大了眼睛，说，“她(夏冰)有很多的表达方式很直接，那种辣，是我从来没有过的。”

虽然嘴里说自己不是辣妈，生活中的孙俪却是十足的辣妈。不是夏冰那么直辣，而是别人口中形容的“倔强、顽固”，是另一种辣。

网上至今谣传孙俪是未婚先孕，事实上，孙俪在怀孕的前一年已经和邓超领了结婚证，但在结婚宴上才公开自己“是两个人”的时候，确实也让蹲守在门外的记者们傻了眼。

结婚后没过多久，《甄嬛传》热播，孙俪回忆说，“因为那个时候我在怀孕，很多朋友知道了，他们都很反对，也为我担心，觉得我那么年轻，为什么要做出(生子)这样的决定，但我觉得我做就做了，缘分到了，他(儿子)就来了，我不能去拒绝他，谁也想不到我在生孩子之前拍的这个戏会有那么大的影响力。”孙俪没有停顿，一口气说完。

有了孩子之后，孙俪对孩子的保护欲是自带的。当年传孙俪在怀孕的时候在酒店大堂被人围着360度拍照，孙俪怒了，用包挡着肚子，忍无可忍，指着那人说，别拍了，请把照片删掉。这件事就是后来一度被炒得沸沸扬扬的“孙俪当街耍泼”。她说，她的母爱是与生俱来的，小时候玩过家家，“我一定是演当妈的那一个”。

而且，“我会做很多别的妈妈不敢做的事情”，受身边一个名模朋友的影响，儿子等等生下来不到10个月，孙俪就带着他去了时差特

别的美国，当时邓超正好在美国拍《中国合伙人》，在纽约待了10天，孙俪又带着等等去了巴黎，过程很辛苦又很累，但孙俪很执着，而且她的育儿观念跟传统的不一样。“很有挑战，太多的长辈不要我带他去，怕他生病”，但“很多好的东西是他们根本就感觉不到的，比如说他对这个世界的认识，对他性格的形成，他可能3岁以后根本不记得他10个月的时候去过哪里。这种东西是潜移默化的，这不是说你喂一口饭来得那么具体，但是我觉得一定会对他的性格某方面产生影响。”

虽然孙俪和邓超都是明星，也有很多明星很乐意让自己的孩子出来见识世面，但孙俪不这么认为，她甚至觉得等等有时候是很可怜的。“因为我们一直也想给他营造一个非常舒服的特别安静的成长环境，但经常我们出去，还是会有人来拍他，有时候竟然会有人提出能跟你儿子拍张照片吗？我们不希望我们的工作会给他带来一些或好或坏的影响。因为他就是他，他是独立的。”

家庭孩子，不想提太多

“儿子很崇拜爸爸，我想让他也崇拜我”

《辣妈正传》的宣传期，孙俪去了几个城市站台，但几乎每家电视台在安排媒体采访时都会提醒记者孙俪有“三不准问”，不准问家庭、不准问孩子，不准问片酬，其中家庭项包括不准问老公。在《辣妈》播出的前一日，片方组织媒体在北京的海润公司做一段群访，访问之前，工作人员同样会提醒记者“三不准问”。

但孙俪真的就这么不近人情么？至少在录制《辣妈正传》腾讯首映礼时，她很配合，重录、玩花样、背身猜词，娘娘玩得不亦乐乎，围观的人私下耳语：原来娘娘可以这么high的。

聊到兴起，说说孩子和老公这件事其实也是很自然的，孙俪完全没有逃避。

《辣妈正传》中，元宝对夏冰言听计从，很贱很傻乐。孙俪说她其实不喜欢这样的夫妻模式，她称邓超为“邓先生”，“邓先生挺好的，每对夫妻都有他们自己的相处方式，我们属于找到了我们自己的相处方式。”与儿子的相处方式呢？孙俪笑着说，“儿子是比较乖的，但即使他有缺点，我也要包容他，因为没有办法，这是基因，是你身上带给他的。”

但孙俪有个小嫉妒，“儿子极其崇拜他爸爸”，一见到爸爸，小家伙眼神里都透着敬佩。孙俪说因为年初湖南卫视在播《我是歌手》，邓超做羽泉的帮唱嘉宾，她专门打开电视给儿子看，等等看得很高，自此爸爸就是他的崇拜对象。之前等等并没看过《甄嬛传》，也没在电视上见过孙俪，“我也想让他崇拜我一下！”于是孙俪让儿子看电视上播出的《辣妈正传》片花，等等边看边喊“俪俪，俪俪”，手舞足蹈的，一下让孙俪觉得特别有存在感。

(新新)