

荧屏第四季度音乐节目锐减

央视主持纷纷加盟卫视



李咏加盟《我知女人心》

本报综合消息 日前，继国家新闻出版广电总局限令和限唱令之后，第四季度卫视的综艺节目都集体转型，其中音乐类节目数量锐减，仅剩《记歌词》《全能星战》等两档节目，而其他非音乐类节目也即将纷纷亮相，而值得一提的是，或许是出于对总局所提出“正能量”节目的号召，一直代表主旋律的央视主持一下子成为香饽饽，身价不断暴涨并成为各地方卫视

争抢的对象，其中赵忠祥、李咏等也都纷纷“跳槽”亮相地方卫视第四季度的新节目。

赵忠祥加盟“梦想秀” 浙江卫视拟邀王小丫
随着《中国好声音》、《快乐男声》等音乐类节目的收官，暑期的荧屏“音乐大战”已经基本正式落幕，在目前各卫视所公布的新节目计划中，除了《全能星战》《记歌词》等两档音乐类节

目之外，其余节目均是“非音乐类”，而且节目形态也十分丰富，其中“亲子类”“益智类”“知识类”等节目成为第四季度的荧屏重点，不过在第四度各卫视的众多“非音乐节目”中，发现有一有趣的“现象”，那就是“央视主持”的身影越来越多了，其中“央视老牌”主持赵忠祥日前已经正式加盟浙江卫视第六季《中国梦想秀》，并与周立波、郭敬明形成了“老中青三代梦想大使”概念。

浙江卫视另一档益智类全新节目《谁敢站出来》，这档新节目还将主打周六黄金档，该节目由浙江卫视精英制作团队（原《我爱记歌词》）团队制作，也是浙江卫视第一档益智人心考验节目，主要是通过益智的形式来考验人心，节目引进以色列模式，有《益智甄嬛传》和益智攻心计的美誉，被称为史上最难看懂的益智节目，据传智商 150 以上才能看懂，而且相当腹黑。为此该节目正拟洽谈力邀王小丫等知名主持的加盟，就是希望可以借主持人影响力，将该节目打造成国内“益智类”节目新标杆。

加盟《我知女人心》 李咏河北台“销售”情感
另一位已经从央视“辞职”的李咏，则摇身一变，成立自己的工作室，日前不仅在安徽卫



赵忠祥加盟《中国梦想秀》

视语言竞技类节目《超级演说家》中担任导师，而且还将与河北卫视共同打造第四季度大型原创情感益智类节目《我知女人心》，节目特邀英国 BBC 制作团队加盟助力，同时，该节目也是李咏工作室首次自主研发的原创节目。

对于这股“央视主持”集体“跳槽”入主地方卫视的风潮现象，有业内人士表示，这或许是出于对总局所提出“正能量”节目的号召，一直代表“主旋律”的央视主持也相对地较有“文化底蕴”，而且每一位央视主持人都具有独当一面的舞台掌控能力，所以央视主持人一下子成了香饽饽，身价不断暴涨，并成为各地方卫视争抢的对象。

(张漪)

“快男”总决赛泪水横飞

华晨宇夺冠 十年选秀大回顾

本报综合消息 9月27日晚，历时4个月的2013《快乐男声》赛事终于迎来收官之作，经过激烈的2个小时直播比拼，华晨宇夺冠，欧豪获亚军，白举纲获季军。当天这场冠军之战迎来了非同一般的泪水横飞——湖南卫视做了近十年的选秀节目，已然是一场“青春记忆”，当天“快男”总决赛邀来了25位“快男”“快女”，让很多观众陪着这些人感动落泪。

一个梦想拥抱：戳中“最青春”泪点

当天节目的最高潮是“快男”“快女”的“选秀十年回顾”——这是芒果台打造出的真正属于“中国制造”的综艺品牌。当天，“快男”总决赛现场来了各届选手25位代表，他们的面孔也一下子把很多80后年轻人拉回到了最青春的10年成长记忆里。决赛的最大泪点出现在2005届“超级女声”亚军周笔畅为白举纲帮帮唱后，当年的冠军李宇春激动地走上舞台和她拥抱，并冲着台下所有人高喊，“8年了，我和我的小伙伴长大了，你们呢？我们从这里出发，一直在坚持我们最初的梦想，你们的梦想还在坚持吗？”这句话戳中了所有人的泪腺，台下很多观众都哭了，主持人何炅也不淡定，汪涵在旁边调侃，“我的小伙伴不行了。”镜头扫过何炅时，他已经哭得鼻子都红了。



华晨宇

一个另类冠军：华晨宇无悬念夺冠

比赛到了三分之一，白举纲出局，冠军将在华晨宇和欧豪之间诞生，到底谁能夺冠？这是“2013快乐男声”总决赛的最大悬念。最终，唱过无字歌的另类歌手华晨宇凭借4位导师的力挺，千名现场观众的投票，成功地坐上了总冠军的宝座。领奖时，华晨宇依旧如往常般露出呆萌表情，手拿奖杯时也好像有点不知所措地左看右看。

而亚军欧豪尽管没有夺得第一名，但是很多观众及业内人士也十分看好他，称其综合实力很强，更有偶像风范，现场谢霆锋即约他为自己的新电影演唱主题曲。

(张漪)

梁博沉寂一年复出：

谁也无法动摇我

本报综合消息 去年《中国好声音》冠军梁博的去向一直备受网友热议，被路人拍到在美国街头和当地艺人表演后，梁博始终没有回应。就在本届《中国好声音》即将赛出新任冠军前夕，梁博选择在9月29号自己夺冠周年纪念日的前一天，重新回归。

在头顶《中国好声音》冠军光环后，梁博选择消失在大众面前。在发布的新浪长微博中，一向少言寡语的梁博，用自己特有的语言，写下了坚持自我对音乐的态度——“无论什么时候也无法动摇我真正想坚持的。冠军让人们知道我，却并不能了解我。但音乐一定会。这一切不仅仅因为我是梁博，只因为我是

我自己。这世界只有一个自己！”

在自己录制的视频中，梁博解释了大家最大的疑问，就是在消失的时间他究竟在做什么？梁博告诉大家他推掉了所有商演、通告，用5个月的时间在美国创作并录制专辑。

梁博表示：“从上一届《中国好声音》结束到现在已经快一年的时间，这段时间我几乎停止了所有的新闻采访和商业演出，因为我一直在创作，只希望能带给大家一张充满了我自己想法的唱片，一张真正属于梁博风格的音乐专辑，这张唱片的制作全部都是在美国完成的，历时大概是5个月左右，词曲都是我自己来创作，这也是我人生的首张专辑。”

(新娱)

张咪涉嫌诈骗一案 获赔侵权费 2.5 万

本报综合消息 “打了2年官司，终于有一个结果了，感觉就像打了一辈子的官司，这对我的负面影响很大。”张咪在听完判决书说。9月28日上午，张咪起诉黄子琦和齐丽英名誉侵权一案在朝阳法院公开宣判，张咪获赔2.5万元。

2011年下半年，张咪身陷“诈骗门”的舆论漩涡，此事源于舞台剧《中国一夜》的项目投资运营。2011年8月23日起，华纳古韵文化中心通过其负责人黄子琦与齐丽英对外公开被张咪诈骗其投资款150万元。

张咪起诉称，齐丽英与黄子琦在首都机场强行拦截其车辆，还通过微博向公众和媒体散播其“诈骗出逃”等污蔑言论，起诉两人侵权。

上午9时，张咪来到了法庭坐在原告席上。而被告一方黄子琦和齐丽英并没有出庭。法院审理认为，微博系公开发表言论的平台，微博发布者应注意其言论可能产生的社会影响，避免侵犯他人合法权益。黄子琦和王飞跃在微博上发表言论时，张咪并未因涉嫌诈骗



张咪

一事被刑事立案，也并未因此而被限制出境。该类言论必然会对张咪的公众形象产生负面的评价和影响，对张咪名誉产生贬损。

法院认定，齐丽英在此事件中言论基本属实，未超出必要限度，不构成侵权。法院认定黄子琦侵权，判决其道歉并赔偿张咪2.5万元。宣判后，张咪对着记者做出胜利的手势。被告黄子琦一方的代理律师则坚称，“要上诉。”齐丽英的代理人并未明确表示是否上诉。据了解，张咪与黄子琦的另一合同纠纷案，仍在审理中。

(王晓飞)

林志炫在沪开唱

酷感十足 唱毕观众不散

本报综合消息 9月28日晚，“ONE take 林志炫 1314 世界巡回演唱会”首场演出在上海大舞台举行，全满的上座率证明了这位实力歌手的人气。演出结束后，场灯大亮，观众们却不愿离去，于是林志炫带领演出团队再次上台，向观众鞠躬致谢。正如林志炫所说：“知音，好歌，今天晚上都有了。”

开场曲是经典的《蒙娜丽莎的眼泪》，林志炫一袭红色风衣戴着墨镜、手套，完全颠覆以往斯文的形象，酷感十足地登场。紧接着，重新编曲的经典曲目《单身情歌》出现，让所有人感到不可思议，因为这首歌以往都是演唱会的压轴曲目。34人大乐队加上林志炫纯净而有质感的嗓音，“暖场”效果极佳。

演唱无歌词的《Opera》时，林志炫换上了一身银色镶钻盔甲式礼服，在灯光的照射下未来感十足，他还喜感十足地用机械的声音跟大家打招呼：“大家好，我是‘外星人’。”惹



林志炫

得现场粉丝尖叫连连。

除了耍宝，林志炫也跟观众分享了他的音乐感悟。《离人》音乐声起时，全场歌迷应林志炫的要求，点亮手机，全场瞬间如繁星点点映衬夜空。

(夏琦)