

成长在线

新闻小课堂

家庭性教育——带男生进女厕的危害



据报道：“一个四五岁的小男孩在女厕所每个关了门的位置前弯下腰，从门缝那一格格地看厕所里面有没有人。他妈妈也不管，真不知道这样下去对孩子会不会有不良影响。”这是日前张小姐在商场洗手间碰到的一幕，让她感觉非常不舒服。

中国人一向讲究“男女有别”，但对孩子却相对宽容，总是以“孩子还小、不懂事，所以没关系”的理由来开脱。到底对于孩子来说，常常进入异性洗手间(或更衣室)，会否导致其产生性认识的偏差呢？

或会造成性别混淆
但未至于“性变态”

相信人们在厕所碰到异性小孩的几率并不少，尤其是在女厕看到妈妈带着小男孩。因为对于大多数家庭来说，都是女性看护孩子。出于安全的考虑，小男孩进女厕所，很多人也习以为

常。即便是四五岁的男孩，不少家长仍然会抱着“孩子小，什么都不懂”的想法。

小孩真的什么都不懂吗？南方医科大学第三附属医院心理科副主任医师吴媚表示，孩子实际上从出生开始，性心理就开始发育。到一岁左右就能从爸爸、妈妈的不同上朦胧地意识到男女是有区别的，而从3岁起便会有比较明确的性别意识，他们开始会留意到自己的身体和异性不同，当看到异性的裸露身体时，会产生好奇和困惑，例如在更衣室也会盯着异性看。所以，认为几岁的孩子“不懂事”的想法是站不住脚的。

在不受外来特别的刺激之下，仅仅因为出入异性洗手间、更衣室会导致性变态的说法有点夸张。但在孩子明确自己的性别后，还频繁进入异性洗手间、更衣室，会让其认为这是一件容易的事情，甚至可能让孩子对男女之间的界限产生混淆。而这种影响有可能持续到以后，对孩子的社交和生活造成困扰。

建议：父母从生活细节中培养孩子的性别

认同。尽量不要把男孩带入女厕，或把女孩带进男厕。如果是小男孩，父亲在场的情况下最好让父亲带其去。对于大一些、能自己上洗手间的男孩子，母亲可以送至门口让他一个人进去。而作为家长，如果要带孩子带进去，也要让孩子认识到盯着别人看是不礼貌的。

他人的反感和指责
会给孩子负面影响

也许把男孩带入女厕或把女孩带进男厕是家长迫不得已的做法，但如果引起了别人的反感，甚至是别人的批评，很可能会给孩子带来心理阴影。“一般会引起别人反感的孩子一般都比较小，这时候他(她)已经有性别意识了。”吴媚表示，他们也许意识到自己的做法并不正确，在没有人指出这个错误且在家长的安排下，问题并不凸显。而一些不合时宜的做法也许是出于好奇，但如果因此得到的是陌生人的尖叫和躲闪，甚至是受到了陌生人的批评，会使孩子受到惊吓，并在一定程度上强化了这段记忆。除了留下心理阴影之外，还可能对他们性意识的发育形成不良的影响。

吴媚强调，自己没有给孩子好的引导，而导致外人对孩子进行批评，此时，家长对于这些错误最好不要进行强化。比如当孩子导致别人不满甚至是批评的时候，母亲出于维护孩子的心态而与别人争吵，这样的做法是非常不理智的，除了强化孩子这一段记忆之外，还可能给孩子一个“他没做错”的意识，这对孩子形成正确的性意识和性道德是不利的。

建议：如异性孩子在洗手间引起了别人的不满，父母应尽量避免与别人针锋相对，尽量取得别人的谅解。事后，也要注意孩子的心理状态，适时地进行安抚孩子。

教育孩子男女有别
帮助建立性别意识

性别意识是自我意识重要的一部分，而两至三岁的幼儿时期是建立性别意识的重要阶段。让孩子从小意识到男女有别，对自己的性别有正确的认识非常重要。如果孩子有一种性别模糊的生活环境下成长，就会在成人后引发性心理障碍等问题。吴媚认为，家长首先应该摒弃“孩子还小，什么都不懂”的思想，对性的好奇是人类性心理发展的必然。

建议：家长应该适时帮助孩子认识自己的性别，让孩子接纳自己的身体。与此同时，应该让孩子知道人与人之间是有界限的，不能随便看别人的身体，也不能随便让别人看自己的身体。(仁民)

怎样写好人好事

在我们身边，经常有好人好事，比如说，课余时间同学们去慰问社会上的孤寡老人，为他们打扫屋子，洗衣服，送去温暖和热情；休息日，同学们拿着课外读物看望残疾人，与他们谈心、交流，送去缕缕暖风；放学回家，同学们利用课余时间打扫社区花园，给小树、小草挂“护绿卡片”，清除社区死角里的垃圾……那么，怎样才能避免把这些事写成一般的好人好事表扬稿呢？

首先，要从“新”字入手来写。看看现在这件好事和过去那件好事之间有什么区别，是在什么背景下做的。新闻，从选材上就要求新，别人写过的自己再写，意义就不大了。

其实，要从“高”字入手来写。写好人好事表扬稿，孤立地就事写事，写出来的稿件往往不深刻，没有思想。我们要善于从高度，比如从为社会精神文明作贡献的高度来看待这些事，这样就赋予一般的好人好事以深刻的的思想背景了。

第三，要从“特”字入手来写。新闻文体有自己的特殊性，因此要善于运用新闻文体来写好人好事。如果当了小记者依然不知道什么叫“导语”，也不知道怎样使用新闻的叙述方法，还用过去写作文的方法来写“新闻”，难免会给人手法陈旧的感觉。

(肖黄哲)

佳作赏析

家有老外婆

外婆已经很老了，外婆的爱也很老很老了，老得我“啃”不动了。我在背后说外婆是“鸡肋”，老妈知道了，拎着我的耳朵叫我到外婆那里道歉，外婆笑成了一颗大干枣：“外婆老了，老得只剩下了骨头。棒棒(我的小名)最爱啃‘乡下人’的鸡骨头，棒棒不忘本，外婆这几年心血没白费呢。”嘿，外婆真是酷毙了，“乡巴佬”搞成了“乡下人”，老妈都忍俊不禁了。

我是外婆从小带大的，所以她总爱在我同学面前糗我。在我吹牛最起劲的时候(我奇怪外婆平时是不是真的耳背)，外婆蠕动着缺牙的嘴，说我光屁股时的傻事，唠叨完了，就催促：“快点做作业，牛皮吹爆了，以后咋考大学？”想想不放心，还搬条小凳守着我们。哇，外婆你有没有搞错，我老妈没成凤，你又想望“孙”成龙了？我抓耳挠腮，摇头晃脑唱：“嗨呀依儿呀……该吹牛时就吹牛啊……”唱得外婆脸都绿了。

外婆有时候也想同我消除代沟。那天我想出去玩，外婆不让我去，我跑了出去却又忘了带钥匙，叫外婆开门，外婆说：“你玩过瘾了，我还没过瘾呢。你先等一会儿，外婆学会了再和你下。”我从门缝往里一瞧，外婆正玩我的跳棋呢。

以前我上学，都是外婆接送我，长大了，我不要外婆接送了，外婆好像很失落，放学时仍会在路口张望。那天，外婆在路口看到一个长得像我的男孩坐在陌生人的自行车上，便喊起来：“棒棒……棒棒……不要坐陌生人的车。”边喊边翘翘翘地追，竟把骑车人叫停了下来，那人生气地跟外婆吵了起来。我赶快跑过去，拉了外婆就走了。

老师点评：文章着重表现的是外婆的爱。作者不去写外婆在饮食起居方面对自己无微不至的照顾，而是抓住几件很小但很有特点的事进行具体叙述。如外婆为了“消除代沟”，一个人悄悄地学下跳棋，作者讲了外婆“不敬”的话，外婆一点也不生气等。不经意间，外婆那种深厚的无私的甚至习惯性的爱就流露出来了。(佚名)

作文小课堂

写出你的秘密

人们常说“近情情怯”，这是因为每个人都有一些小秘密埋藏在心底：也许是一次对同学的不礼貌让你渐生歉意；也许是一次温暖的关怀让你至今难以忘记；也许是某次考砸后对父母的隐瞒让你忐忑不安；也许是与某个朋友产生了误会急需解释……这些生活里的小插曲就这样毫无预警地出现了，让我们原本平静的生活之湖泛起丝丝涟漪。说出来吧，怕伤了和气、怕责骂嗔怪。不说出来吧，如鱼哽在喉，总觉得难受不快。这个时候，借助书面交流的形式，把自己的心绪情感通过文字宣泄出来，往往能化解误会、冰释前嫌，让友谊更加牢固，令亲情更为融洽。

写这样的作文，首先要注意叙事一定要清

晰完整。按照事情发展的顺序把事情描述清楚，可以帮助对方重温事情的经过，了解事情的原委。如果你只是寥寥几笔，简单记录事情，那你想要倾诉的对象就不明白你写这篇习作的缘由是什么，想让他(她)接受你的心意就有些困难了。特别是希望解除误会同学，只有把事情的前因后果记叙清楚，才能让对方明白事件的真实面貌，也才更有利于化解矛盾。

第二，在叙述事情的过程中，一定要把自己当时的所思所想原原本本地记录下来，这是写好这篇作文的关键。如果是表达歉意的，诚恳地把自己当时之所以选择错误做法的原因和后来思想转变的过程娓娓道来；如果是表达谢意的，仔细地把自己在接受别人帮助时那种幸福的感

受描述出来。你的思想和感情游走在字里行间，越具体，越能让我们体察得到。尤其是在叙述完事情后，此时的情感已经到了要喷薄而出的状态，无论是懊恼悔恨还是情绪不宁，不管是万分感谢还是委屈难过，都要通过大量的笔墨凝注于笔端。这既是不吐不快的心理需要，更是画龙点睛的浓墨重彩！

第三，要根据不同对象和情境运用得当的语言，情感表达要真实自然。如果是对父母长辈提出建议，那你的表达就要注意尊重对方；如果是对同学提出建议，那你的语言就要注意不要过于激烈，而应该委婉一些，让同学感到你是真诚地想要帮助他。因为我们运用的是书面交流的方式，这样的作文并不是为了“作”而写成的“文”，而是因为需要而自然流淌出来的。

我特别希望，大家在完成这篇习作以后，把它交给你想要倾诉的那个人，让他或她看一看，或是听听他的心声，或是写下他的回复，那将是多么有趣的一件事情啊！(廖城琬)