

## 成长在线

## 鼓励孩子时，不要这样说

从孩子呱呱坠地到蹒跚学步，再到背上书包开心上学校，每一步都凝聚着父母的心血和智慧，每一个父母都不希望自己的心血白费。那么，在教育孩子时，有的话说出来时就需要智慧，而不是随口就说。要顾及孩子的面子，让孩子有尊严，给孩子成长的空间，让孩子士气满满的，孩子就会走得更好。在教育子女的过程中，这几句话很打击孩子的士气，家长要尽量避免。

**考了一次好成绩，也不至于高兴成这个样子吧。没出息！**

阳阳上五年级，成绩一向居班级中游。前不久的期中考试，小家伙一下子冲到了班级的前十名。拿到奖状那天一放学，他就飞快地跑回家。爸爸在小区门口跟人打牌，他跑去告诉爸爸，谁知道爸爸说了一句话：“考了一次好成绩，也不至于高兴成这个样子吧。没出息！”阳阳的眼泪哗哗地流了下来，他跑回了家。阳阳妈妈知道后，冲到门前就将牌桌给掀了。虽然爸爸最终道歉了，但这件事在孩子的心中留下了阴影。

**提示：孩子越是偶尔取得一次好成绩，越是要鼓励，只有这样，孩子才能自信，才能取得更大的成绩。**

不行就算了。

学校六一要搞活动，小虎参加“钓鱼”比赛，为了提高水平，小虎先在家里练习。比赛规定，将一米长的拖把前端系一根线，线下端拴一截2厘米长的铅笔头，将铅笔头从饮料瓶瓶口放进去，然后将瓶子提起来，放到一边的筐中，就算成功钓到了一条“鱼”，在规定时间内钓得多者为胜。刚开始时，小虎5分钟只钓上了3条。小虎爸爸是个急性人，他将渔竿夺过来说：“不行就算了，参加什么破活动，学习去。”委屈得小虎直落泪。

**提示：失败时给孩子一个鼓励更重要，甚至可以和孩子一起练习，故意输给孩子，增加孩子的自信心。**

要是实在难就不做，妈妈帮你做。

教师节时，同学们发起了一个自制贺卡送老师活动。星星画了好几张图，都觉得不好看，忙碌了好几天，也没做好。眼看节日就要到了，星星很着急，可越着急，离成功越远。妈妈看到后说：“要是实在难，就不做，妈妈帮你做。”

**提示：在孩子遇到困难时，可以选择和孩子一起做，帮孩子一起克服困难，但不可代做。**

## 作文小课堂

## 三分文章七分改

周口六一路小学 李婷婷

写好作文需要长期多方面的努力。多读，多记，多写，多改，才能有所提高。修改，是写作文不可缺少的一个重要“工序”，是提高作文质量的重要措施。有人说作文不是写出来的，而是改出来的，这话一点不假。古人云：“三分文章七分改”，这个“改”，包括别人改和自己改，但主要是自己改。

相传“唐宋八大家”之一的我国北宋著名文学家王安石，在写“春风又绿江南岸”一句时，一个“绿”字反复推敲，反复修改，先后从“到”、“吹”、“过”、“来”、“驻”……一直改到“绿”字方满意，于是才有了这流传至今的千古名句。

新课标对小学生修改作文是这样要求的：修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。根据表达需要，正确使用常用的标点符号。

修改文章分为两个步骤：第一步，“找毛病”；第二步，“动手术”。

“找毛病”，可以从以下几个方面检查：一查审题是否正确，二查中心是否明确，三查材料是否典型，四查内容是否具体，五查层次是否分



表现不错，值得夸奖，但是……

寒假里，学校举行寒假征文大赛，倩倩得了二等奖，拿到证书，倩倩急忙向妈妈报喜。妈妈说：“表现不错，值得夸奖，但是不能骄傲。你看隔壁的雯雯，这次得了一等奖，下次要超过她，得一等奖。”倩倩的脸色立即由喜转委屈。要知道，倩倩的成绩一直不怎么样，这次作文，她花费了好多心血，这已经是最好的成绩了。而隔壁的雯雯已经补习了三年多的作文，平时成绩一直在班级前十名。

**提示：这时，妈妈可以说：“表现不错，值得夸奖。你说说，要妈妈怎么奖励一下你！”后面的“但是”就不要说了，效果会更好。**

笨死了，还是我来吧，你下次有空再做。

婷婷的衣服上掉了一粒纽扣，已经上五年级的婷婷要自己钉纽扣。可毕竟是第一次做针线活，针怎么也对不准纽扣眼，还两次戳到了手。妈妈看到后训斥道：“笨死了，还是我来做，下次你有空再做。”婷婷的兴趣顿时就没了。再看妈妈做时，已经没了兴趣，又被妈妈训了一句：“你不是要学吗？怎么又不学了？”

**提示：孩子主动学习，已经难能可贵。遇到困难时，要鼓励，可以手把手教孩子做，共同完成，这样孩子下次就更有兴趣，也容易成功。**

(聊成琬)

## 作文小课堂

## 三分文章七分改

周口六一路小学 李婷婷

写好作文需要长期多方面的努力。多读，多记，多写，多改，才能有所提高。修改，是写作文不可缺少的一个重要“工序”，是提高作文质量的重要措施。有人说作文不是写出来的，而是改出来的，这话一点不假。古人云：“三分文章七分改”，这个“改”，包括别人改和自己改，但主要是自己改。

相传“唐宋八大家”之一的我国北宋著名文学家王安石，在写“春风又绿江南岸”一句时，一个“绿”字反复推敲，反复修改，先后从“到”、“吹”、“过”、“来”、“驻”……一直改到“绿”字方满意，于是才有了这流传至今的千古名句。

新课标对小学生修改作文是这样要求的：修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。根据表达需要，正确使用常用的标点符号。

修改文章分为两个步骤：第一步，“找毛病”；第二步，“动手术”。

“找毛病”，可以从以下几个方面检查：一查审题是否正确，二查中心是否明确，三查材料是否典型，四查内容是否具体，五查层次是否分

明，六查语句是否通顺，七查标点是否正确。

“动手术”，即是针对文章存在的问题进行修改。根据原文的“毛病”大小，可以分为大改和小改两种。大改是指整篇文章有毛病，如偏离题目，中心不明，详略不当等，这需要重写。小改主要是纠正语言文字上的毛病，方法主要是增、删、改、调。具体地说，“增”，就是充实文章的内容，添加必要的字词。如：“这个国庆节，过得真开心。”谁过得真开心？句子中没有说清。可改为：“这个国庆节，我过得真开心”。删，指的是删去与中心无关的内容或重复的语句。如：“我忍不住不禁笑了出来”，“忍不住”和“不禁”语义重复，可去掉“不禁”或去掉“忍不住”。“改”，就是把不合理，不通顺的语句改得合理、通顺。如：“当我递上了茶杯，妈妈的脸上现出了愉快的心情。这里，“心情”一词使用不当，应改为“表情”。“调”，就是把文章结构不合理和词序不对的地方作必要的调整。如：“小岛的夏天是个美丽的地方”，“夏天”怎么是“地方”呢？应改为“夏天的小岛是个美丽的地方”。

完成习作后，要反复读一读，文章一朗读，什么地方丢字落字，什么地方不流畅，什么地方有毛病，都听出来了。凡是读起来绕

口、听起来别扭的地方，就自己查找问题，进行修改。比如，一位同学在作文中写到：“月光照在我的身上，让我感到全身都很温暖”。写完作文读了几遍，感到月光照在身上应该是清冷的感觉，“全身都很温暖”是不合适的，于是就把这句划去了。

在修改过程中，遇到自己解决不了的问题时，也可以请别人帮助修改。如可以把稿子念给别人听，请他们提出意见，使你受到启发后再改。

被选入小学课本的《乌鸦和狐狸》、《狼和小羊》这两篇文章的作者——俄国杰出的寓言作家克雷洛夫，他对自己的作品总是不断地修改，直到每一句都掷地有声，形象生动为止。比如他写的寓言《杜鹃和雄鸡》，草稿有200多行，后来经过反复修改，到发表时只有21行了。正是由于他不断地修改，力求出精品，所以它的作品在世界上广为流传。

大作家尚且如此，更何况我们所面对的是初学写作的小学生呢。一篇作文即使是经过了认真的构思，也不可能一下笔就十全十美，往往存在着丢字落字，重复啰嗦，层次零乱，详略不详等毛病。经过修改，文中不妥的地方减少了，明显的错误纠正了，作文质量也就提高了。在修改中发现自己的不足，以后就可以少犯这样的错误，而纠正自己存在的问题以后，又可以从中吸取教训，进而掌握写作规律。

可见，写作文一定要养成多修改的好习惯。

## 新闻小课堂

## 小记者采访同龄人的提问技巧

儿童感知事物要经历由近及远，由浅入深，由具体到抽象，由个别到一般的过程，他们的思维具有形象、具体、直观的特点。小记者在采访前和采访中，如果能对儿童的心理特征进行分析判断，提出符合他们认知特点的问题，就会在有限的时间内获得真实、具体的新闻素材，使采访获得成功。

新闻采访的提问方式是多种多样的，必须因人而异，因事而别。

随着时代的发展，孩子们的视野更加开阔，思维更加活跃。小记者要善于利用这种心理特点，深入了解他们的内心世界，努力反映他们对事物的观察、体会和描述，这样才能使我们的报道更贴近儿童，更有针对性。

无论根据孩子的哪一种心态所采取的采访技巧、提问方式，都不是简单的、机械的，小记者必须灵活运用。(汪裳)

## 佳作赏析

## 秋来了

戴明晨

秋天静悄悄地来了，神不知、鬼不觉。

秋天用火红火红的枫叶寄来了秋天的喜报；秋把一颗颗熟透了的鲜果挂在每一棵果树上，让秋天的空气瓜果飘香；秋又把树叶染成了黄色的、金色的、橙色的、淡黄的……一阵微风吹过，树叶纷纷从树妈妈的怀抱中落下，犹如一只只美丽的黄蝴蝶在翩翩起舞，把秋天打扮得如同金色的世界。

来到田野上，眼前立刻呈现出一幅美丽的画面：金色的水稻映入眼帘，水稻上结满了果实，沉甸甸的，把水稻都压弯了。一阵微风吹过，金色的水稻随风摆动，犹如金色的海洋，今年的收成一定很好。在田野中继续走，来到了高粱地，火红火红的高粱像一把把火，别人要是不知道，从远处看就像着了火似的呢！再往下走，来到了一片地，那是什么地呀？上面没有一点芽，我看一下，原来是土豆地呀。我好想把土豆挖一个，看看有多大，可是不行，我猜土里的土豆一定很大很大，很好吃很好吃。

我来到了果园，苹果马上映入了我的眼帘，多么的红呀！一个个苹果多么像一个个笑脸呀，我想起了一句话：嘻嘻哈哈没烦恼！再往里面走，一棵棵葡萄树连成了一个巨大的伞，一颗颗葡萄犹如一个个晶莹的珍珠，又仿佛一颗颗玛瑙，让人看着就想吃！

这就是我看到的秋天，你们见过这样美丽的景色吗？如果没有的话，那就真要去体验一下哦！

**老师点评：**本文抓住了秋天瓜果飘香，金色满园的特点，勾画出了一幅美丽的图画。在景物描写中，重点描绘了田野和果园两处秋景，条理清楚，重点突出。不足之处：个别句子欠通顺，例如：“秋又把水稻、高粱等食物让它们全都熟了”，可以改为“秋又把水稻、高粱等庄稼催熟了”。