

成长在线

# 鼓励孩子时,不要这样说

从孩子呱呱坠地到蹒跚学步,再到背上书包开心上学校,每一步都凝聚着父母的心血和智慧,每一个父母都不希望自己的心血白费。那么,在教育孩子时,有的话说出来时就需要智慧,而不是随口就说。要顾及孩子的面子,让孩子有尊严,给孩子成长的空间,让孩子士气满满的,孩子就会走得更好。在教育子女的过程中,这几句话很打击孩子的士气,家长要尽量避免。

考了一次好成绩,也不至于高兴成这个样子吧。没出息!

阳阳上五年级,成绩一向居班级中游。前不久的期中考试,小家伙一下子冲到了班级的前十名。拿到奖状那天一放学,他就飞快地跑回家。爸爸在小区门口跟人打牌,他跑去告诉爸爸,谁知道爸爸说了一句话:“考了一次好成绩,也不至于高兴成这个样子吧。没出息!”阳阳的眼泪哗哗地流了下来,他跑回了家。阳阳妈妈知道后,冲到门前就将牌桌给掀了。虽然爸爸最终道歉了,但这件事在孩子的心中留下了阴影。

提示:孩子越是偶尔取得一次好成绩,越是要鼓励,只有这样,孩子才能自信,才能取得更大的成绩。

不行就算了。

学校六一要搞活动,小虎参加“钓鱼”比赛,为了提高水平,小虎先在家里练习。比赛规定,将一米长的拖把前端系一根线,线下端拴一截 2 厘米长的铅笔头,将铅笔头从饮料瓶瓶口放进去,然后将瓶子提起来,放到一边的筐中,就算成功钓到了一条“鱼”,在规定时间内钓得多者为胜。刚开始时,小虎 5 分钟只钓上了 3 条。小虎爸爸是个急性人,他将渔竿夺过来说:“不行就算了,参加什么破活动,学习去。”委屈得小虎直落泪。

提示:失败时给孩子一个鼓励更重要,甚至可以和孩子一起练习,故意输给孩子,增加孩子的自信心。

要是实在难就不做,妈妈帮你做。

教师节时,同学们发起了一个自制贺卡送老师活动。星星画了好几张图,都觉得不好看,忙碌了好几天,也没做好。眼看节日就要到了,星星很着急,可越着急,离成功越远。妈妈看到后说:“要是实在难,就不做,妈妈帮你做。”

提示:在孩子遇到困难时,可以选择和孩子一起做,帮孩子一起克服困难,但不可代做。

作文小课堂

## 三分文章七分改

周口六一路小学 李婷婷

写好作文需要长期多方面的努力。多读,多记,多写,多改,才能有所提高。修改,是写作文不可缺少的一个重要“工序”,是提高作文质量的重要措施。有人说作文不是写出来的,而是改出来的,这话一点不假。古人云:“三分文章七分改”,这个“改”,包括别人改和自己改,但主要是自己改。

相传“唐宋八大家”之一的我国北宋著名文学家王安石,在写“春风又绿江南岸”一句时,一个“绿”字反复推敲,反复修改,先后从“到”、“吹”、“过”、“来”、“驻”……一直改到“绿”字方满意,于是才有了这流传至今的千古名句。

新课标对小学生修改作文是这样要求的:修改自己的习作,并主动与他人交换修改,做到语句通顺,行款正确,书写规范、整洁。根据表达需要,正确使用常用的标点符号。

修改文章分为两个步骤:第一步,“找毛病”;第二步,“动手术”。

“找毛病”,可以从以下几个方面检查:一查审题是否正确,二查中心是否明确,三查材料是否典型,四查内容是否具体,五查层次是否分



表现不错,值得夸奖,但是……

寒假里,学校举行寒假征文大赛,倩倩得了二等奖,拿到证书,倩倩急忙向妈妈报喜。妈妈说:“表现不错,值得夸奖,但是不能骄傲。你看隔壁的雯雯,这次得了一等奖,下次要超过她,得一等奖。”倩倩的脸色立即由喜转委屈。要知道,倩倩的成绩一直不怎么样,这次作文,她花费了好多心血,这已经是最好的成绩了。而隔壁的雯雯已经补习了三年多的作文,平时成绩一直在班级前十名。

提示:这时,妈妈可以说:“表现不错,值得夸奖。你说说,要妈妈怎么奖励一下你!”后面的“但是”就不要说了,效果会更好。

笨死了,还是我来吧,你下次有空再做。

婷婷的衣服上掉了一粒纽扣,已经上五年级的婷婷要自己钉纽扣。可毕竟是第一次做针线活,针怎么也对准纽扣眼,还两次戳到了手。妈妈看到后训斥道:“笨死了,还是我来做,下次你有空再做。”婷婷的兴趣顿时就没了。再看妈妈做时,已经没了兴趣,又被妈妈训了一句:“你不是要学吗?怎么又没学了?”

提示:孩子主动学习,已经难能可贵。遇到困难时,要鼓励,可以手把手教孩子做,共同完成,这样孩子下次就更有兴趣,也容易成功。(聊成琬)

口、听起来别扭的地方,就自己查找问题,进行修改。比如,一位同学在作文中写到:“月光照在我的身上,让我感到全身都很温暖”。写完作文读了几遍,感到月光照在身上应该是清冷的感觉,“全身都很温暖”是不合适的,于是就把这句划去了。

在修改过程中,遇到自己解决不了的问题时,也可以请别人帮助修改。如可以把稿子念给别人听,请他们提出意见,使你受到启发后再改。

被选入小学课本的《乌鸦和狐狸》、《狼和小羊》这两篇文章的作者——俄国杰出的寓言作家克雷洛夫,他对自己的作品总是不断地修改,直到每一句都掷地有声,形象生动为止。比如他写的寓言《杜鹃和雄鸡》,草稿有 200 多行,后来经过反复修改,到发表时只有 21 行了。正是由于他不断地修改,力求出精品,所以他的作品在世界上广为流传。

大作家尚且如此,更何况我们所面对的是初学写作的小学生呢。一篇作文即使是经过了认真的构思,也不可能一下笔就十全十美,往往会存在着丢字落字,重复啰嗦,层次零乱,详略不详等毛病。经过修改,文中不妥的地方减少了,明显的错误纠正了,作文质量也就提高了。在修改中发现自己的不足,以后就可以少犯这样的错误,而纠正自己存在的问题以后,又可以从中吸取教训,进而掌握写作规律。

可见,写作文一定要养成多修改的好习惯。

新闻小课堂

## 小记者采访同龄人的提问技巧

儿童感知事物要经历由近及远,由浅入深,由具体到抽象,由个别到一般的认识过程,他们的思维具有形象、具体、直观的特点。小记者在采访前和采访中,如果能对儿童的心理特征进行分析判断,提出符合他们认知特点的问题,就会在有限的时间内获得真实、具体的新闻素材,使采访获得成功。

新闻采访的提问方式是多种多样的,必须因人而异,因事而别。

随着时代的发展,孩子们的视野更加开阔,思维更加活跃。小记者要善于利用这种心理特点,深入了解他们的内心世界,努力反映他们对事物的观察、体会和描述,这样才能使我们的报道更贴近儿童,更有针对性。

无论根据孩子的哪一种心态所采取的采访技巧、提问方式,都不是简单的、机械的,小记者必须灵活运用。(汪莹)

佳作赏析

## 秋来了

戴明晨

秋天静悄悄地来了,神不知、鬼不觉。

秋天用火红火红的枫叶寄来了秋天的喜报;秋把一颗颗熟透了的鲜果挂在每一棵果树上,让秋天的空气瓜果飘香;秋又把树叶染成了黄色的、金色的、橙色的、淡黄的……一阵微风吹过,树叶纷纷从树妈妈的怀抱中落下,犹如一只只美丽的黄蝴蝶在翩翩起舞,把秋天打扮得如同金色的世界。

来到田野上,眼前立刻呈现出一幅美丽的画面:金色的水稻映入眼帘,水稻上结满了果实,沉甸甸的,把水稻都压弯了。一阵微风吹过,金色的水稻随风摆动,犹如金色的海洋,今年的收成一定很好。在田野中继续走,来到了高粱地,火红火红的高粱像一把把火,别人要是不知道,从远处看就像着了火似的呢!再往下走,来到了一片地,那是什么地呀?上面没有一点芽,我看一下,原来是土豆地呀。我好像把土豆挖一个,看看有多大,可是不行,我猜土里的土豆一定很大很大,很好吃很好吃。

我来到了果园,苹果马上映入了我的眼帘,多么的红呀!一个个苹果多么像一个个笑脸呀,我想起了一句话:嘻嘻哈哈没烦恼!再往里面走,一棵棵葡萄树连成了一个巨大的伞,一颗颗葡萄犹如一个个晶莹的珍珠,又仿佛一颗颗玛瑙,让人看着就想吃!

这就是我看到的秋天,你们见过这样美丽的景色吗?如果没有的话,那可真要去体验一下哦!

老师点评:本文抓住了秋天瓜果飘香,金色满园的特点,勾画出了一幅美丽的图画。在景物描写中,重点描绘了田野和果园两处秋景,条理清楚,重点突出。不足之处:个别句子欠通顺,例如:“秋又把水稻、高粱等食物让它们全都熟了”,可以改为“秋又把水稻、高粱等庄稼催熟了”。