

新闻追踪 《20 多棵百日红、两棵法桐又遭毒手》

执法队员拆除“祥龙汽修厂”的占道“洗车场”半月后“毁绿”地点将再现绿意

□晚报记者 彭慧 文/图

本报讯 10 月 16 日，市城管局向涉嫌“毁绿”的“祥龙汽修厂”开出罚单和下达限期整改通知书。截至昨日，已满 3 个工作日，但汽修厂一直未自行整改。昨日，城管队员和园林执法队员一起到“毁绿”现场，租来挖掘机“上阵”配合，短短几十分钟，拆除了占道“洗车场”。“我们不排除通过法律手段强制执行两万元罚款。”市城管局行政执法科有关负责人表示，预计半月后，园林部门将在“毁绿”地重新补栽新树种。



拆除占道“洗车场”

当日上午 9 时，城管队员和园林执法队员到达“毁绿”现场，执法人员把汽修厂院墙上的广告喷绘扯掉，拿掉了人行道排水沟上的井篦后，挖掘机轰隆隆进场，凿开了人行道上的水泥地坪（如图一），恢复了人行道本来面貌。几分钟后，烧焦树桩下的硕大树根也一并被挖出来（如图二），明显能看出树根扎入

泥土很深，“这么粗的大树，真是可惜了。”不少围观群众和执法人员都惋惜地说。执法期间，“祥龙汽修厂”负责人和其他人员都没有表示异议，也未曾有人出面阻拦拆除。几十分钟后，拆除工作全部完成。执法队员暂扣了放置在人行道上的洗车机以及摆在路旁的广告牌。

“今后我们仍将继续监督，不允许死灰复燃，禁止他们在人行道上洗车。”市城管局行政执法科有关负责人表示。对于园林部门向汽修厂下达的两万元处罚单，这位负责人表示，他们会督促汽修厂缴纳这笔罚款，且不排除通过法律途径起诉，提请法院强制执行的打算。

不会因树挡了店铺招牌就批准砍树

都说“大树底下好乘凉”，但市园林处有关负责人表示，很多商家一开张就砍门前的绿化树，似乎绿化树与商家成了冤家对头。“商家觉得绿化树遮住了招牌，挡住了‘财道’，不吉利。基于这种情况，我们基本不会因为树挡住了店铺门面，就批准砍树。但是如果市民觉得绿化树已经妨碍到正常生产生活，特别是造成一定安全隐患的，可以向管理部门提出申请，由园林专业人员修剪。”

据了解，存在以下几种情形，如树木发生严重病虫害或已经死亡的、建设工程施工需要、城市基础设施安全维护需要、绿化更新改造需要、树木生长严重影响住房采光和通风、树木对人身和房屋安全构成威胁，或树木遮挡交通信号灯、交通视线，威胁和影

响电力、通信设施等公共设施安全等，可以个人或单位名义到七一路与汉阳路交叉口市城管局行政服务大厅窗口申请修剪、移植或砍伐。

“据我所知，通过正规程序，申请移树或砍伐的人也很多，审批手续不需要花钱，窗口单位承诺法定办结时限为两个半工作日。”市城管局行政执法科有关负责人介绍，申请时不用交费，经核查后确需实施移植或砍伐的，将根据市物价局收费标准，收取一定数额的相应补偿。

据悉，若未经申请批准，违反规定修剪树木或擅自砍伐的，根据《河南省城市绿化条例》，则按被砍伐树木的价值 3 倍以上 5 倍以下处以罚款。



半月后“老地点”将补栽新树苗

在挖掘机拆除地坪过程中，园林部门执法队员再三向开挖掘机的师傅特别交待，要把被砍法桐的老根刨出来，挖出新坑，留待补栽。

“我们会在这些被砍树木的原地点上重新补栽上新树。”园林部门表示，“估计再等上半个月，到深秋初冬气温再降些时，比较适宜栽种。”因为那时树木的地上部分已停止生

长，进入休眠期，根系受损程度较小，水分、养分等流失也较少，特别是已经过了落叶期的树木恢复很快，移植对树的损伤可以降低到最低，且树木的成活率也高。

广告

80 后山东小伙来周拜师学艺 迷恋周口文化创小说三部曲

□晚报记者 张志新 文/图

本报讯 80 后山东小伙孙龙庆，自

仰慕心意六合拳 不远千里来周拜师学艺

1982 年出生于山东烟台的孙龙庆，生活的周边环境有很多拳馆，因此，孙龙庆从小便对中国传统武术有着特殊的情缘。2004 年的秋季，孙龙庆从一位拳馆师

幼喜欢中国传统武术，因仰慕周口心意六合拳，2006 年来周拜师学艺。在周口学艺的日子里，他深深地迷恋上厚重的周口历

傅那里得知，在河南周口有一种名叫心意六合拳的武术，功夫相当了得，这令他心意六合拳顿生向往之情。2006 年 7 月，孙龙庆不远千里，从山

史文化。后来，他以周家渡口、袁氏寨堡等地方文化为背景，历时 6 年创作了具有浓郁地域文化特色的商帮武行小说三部曲。

东烟台来到周口项城，拜在郭金琦师傅的门下学习心意六合拳。

社区人物

迷上周家渡口、袁氏寨堡等历史文化

在周口学习心意六合拳期间，孙龙庆从郭金琦师傅等人那里听说了曾经发生在周口的很多武林故事，这些武林故事情节曲折动人、人物命运坎坷不凡，令孙龙庆很是着迷。孙龙庆告诉记者，由于周口有着悠久的历史，特别在近代，因为是阻隔太平军、抗击捻军的主战场，又是链接西北与江南物资交流

的重要渡口，在这里发生过许多武林故事。“我每每听到一个武林故事，就会把这个故事整理下来，然后来到故事发生地方幽思怀古，采访一些与故事有关的素材”。因此，周家渡口、项城袁氏故居、淮阳太昊陵等处都留下了孙龙庆的足迹。慢慢地，孙龙庆也积累了丰富的武林故事素材。

创作周口商帮武行小说三部曲

2007 年 10 月份，受山东作家衣向东的影响，孙龙庆有了创作周口商帮武行小说三部曲的想法。从 2007 年算起，孙龙庆历时整整 6 年，创作了小说三部曲。他的第一部以“袁氏寨堡”为文化背景的商帮武行小说在今年 4 月份已经

出版，其他两部以“周家渡口”为文化背景的商帮武行小说也将相继出版。孙龙庆告诉记者，是周口给了他脱胎换骨的武艺、给了他厚重文化的熏陶、给了他创作素材的灵感，他在心里一直把周口当作他的第二故乡。



广告