

# “双沟青花瓷杯” 美丽新娘艺术摄影大赛参赛作品选登

周口报业传媒集团 周口市艺术摄影学会 主办 周口晚报 周口豫东集团好莱坞影视城 协办



▲ 摄影主题:今日圆梦  
摄影地点:周口  
摄影师:又一村

▶ 摄影主题:爱在路上  
摄影地点:外地  
摄影师:磊子

◀ 摄影主题:情在心间  
摄影地点:上海  
摄影师:一月

## 嘉宾点评

### “美丽新娘” 美在“联想”

周口市艺术摄影学会主席  
岳献甫

“双沟青花瓷杯”美丽新娘艺术摄影作品大赛开赛以来,参赛作品形式多样、风格迥异,展示出摄影师对艺术的高度理解和优秀表现,非常令人欣慰。

上一期,我们谈到过判断艺术作品的标准问题,这虽然是仁者见仁、智者见智的话题,但是有一个标准大家是认同的,就是艺术作品应该让人们引起一点“联想”。

“联想”是一个概念,它是由某人或某种事物而想起其他相关的人或事物的心理反应。这种心理反应可以产生审美的愉悦,可以产生哲学的思考,是艺术本体的题中应有之义。摄影作品能否使人产生“联想”呢?

今天选登的三幅参赛作品很有意思,都是外景拍摄,虽然场景不同,但有一个共同特点,就是能够使人产生“联想”。

在《情在心间》这幅作品里,新郎深情地凝视着新娘,新娘幸福地望着远方,依稀可见背景中过往的行人在羡慕地望着一对新人,他们形成的这种呼应关系,就给人一种“联想”。

《爱在路上》的构图很大胆,新娘背后是一条延伸的小路,让人一看就能够产生“联想”。《今日梦圆》是婚礼上抓拍的一幅作品,角度很刁钻,瞬间抓得好。在洒满鲜花的婚礼上,新娘新郎激情相拥,背景是新郎求爱的沙画画面,让人一看就可以“联想”到作品的主题——“今日梦圆”。

让我们的摄影作品多给读者一些“联想”。

# 广告