

更新书架

《蒋经国画传》



师永刚、方旭 著
湖南文艺出版社 2013·8

几乎没有人有具体资料来描述真实的蒋经国。本书全程揭秘：蒋经国为什么会加入共产党？蒋经国为什么创造了蒋家党天下，又会亲手结束蒋家党天下？他是共产党员，也是国民党党员；他用苏维埃方式维持国民党统治，用美式民主结束蒋家统治。

《谋国者》



林东林 著
上海三联书店 2013·9

作者吹去尘封在商鞅、王莽、王安石、张居正、李鸿章、康有为生前身后的千百年风烟，蓦然回首，细细思量，回味他们的生死成败，揣度他们的笑声泪影。

《文明荒原上爱的牧师》



黑马 著
新星出版社 2013·9

本书为作家、劳伦斯研究专家黑马关于劳伦斯的叙论专集，涉及劳伦斯的创作、传记和研究三个领域，是作者在 2012 年撰写的劳伦斯相关文章的最新结集，此次哀辑成书，多有重大修改，部分文章在本书首次发表。

以“渔”授子

梁启超以匡国济世为己任，叱咤政坛，潜心学问，给后人留下 1400 多万字的精神文化遗产；更加令人惊叹的是，他十分重视对下一代的教育和培养，缔造了“一家三院士，满门皆才俊”的现代家教奇迹，因而被称为“中国家教第一人”。

少时读梁实秋写的《记梁任公先生的一次演讲》，“他（梁启超）穿着肥大的长袍，步履稳健，风神潇洒，左右顾盼，光芒四射”，自此，梁启超的学者形象就深深地植入了我的心里。而后来学习《少年中国说》时，那从文章里迸发出的磅礴之气更是让我自此便对这位饮冰室主人倾心不已，但对他的家事却是一知半解，直到今天读罢这本书，方知这位我所倾心的先生，还有如此慈爱、深情的一面，竟然还是“中国家教第一人”，是培养出满门才俊的睿智父亲。他从容教子的幽默和智慧，令我对其更加佩服不已了。

这本书将梁启超成功教子成材的一个个故事娓娓道来，既有生活琐事，又有人生大事。让人读起来，时而觉得有趣，时而扶额深思。一书读罢，仿佛同作者一起亲历了那些启超教子的经典片段。由此易见，作者定是下了许多心血和工夫的。贯穿起这本书主体部分的《梁启超家书》更是此书的一大亮点。对启超家书整理出版很早就有了，但是像这样将启超家书自然地融入梁家家教故事的讲述里，细细为读者评讲总结的却是鲜见的。除此

之外，作者本人亦是一个学识渊博、教子有方的教授，因而他还将自己亲身实践所得的家教心得也融会其中，对梁启超成功教子经进行了全方位、有深度和别具现实意义的解读。全书在简单介绍了梁氏一家精英后，先从梁启超关注每个孩子由小到大的整个教育成长过程写起，之后又写到他对孩子情操、智商、情商、道德、财商的全面培养，并将梁启超的家教内容和多角色的慈父严师的形象进行细致分析。最后，在结合自身体会的基础上，进一步总结了梁启超家教中的理论引导和方法指导，以及其成功的家教案例对现代家教的启示。全书结构严谨，逻辑清晰，给人以流利顺畅的阅读感受。其涉及的内容丰富、有趣，让人在顺畅阅读的同时，对如何做一个像梁启超一样的好父亲有了直观的认识。这对我们今天进行正确的家庭教育，具有很强的借鉴和指导意义。

从书中我们不难看出，宽严相济，突出一个“爱”字是梁启超教子成功的重要秘诀之一，正如书中提到的启超自己所说的“爹爹虽然是挚爱你们，却从不肯姑息溺爱”。他对待子女平等慈爱，对子女的教育重在以情感化、以爱沟通，耐心、细致、体贴、温和、亲切地认真做子女的好爸爸、好朋友、好玩伴、好老师，在“润物无声”和“掷地有声”中达到了家教的最好效果。

当然他的诫子箴言也十分值得我们去审

导师顾彬教授

欧洲通过中国，中国通过欧洲！尽管顾彬教授的问题意识来自西方，但是他的努力却是双向的：他已经习惯于在不同时代、不同世界中往返。作为汉学家的顾彬教授由于距离感而认识中国，并且透过此更为深刻地认识自己，透过他的著作，中国人也可以反观到更深层次的对自我的认知。

我以为 2011 年对北京外国语大学来讲是不平常的一年，因为从这一年的 9 月起，我们聘请顾彬教授为北外的特聘教授，聘期为五年。也就是说，在末来的五年之中，顾彬教授会在北外的校园里跟我们的老师和学生一起度过愉快的时光。

同年 3 月份的时候，时任北外校长的陈雨露教授有一次找到我，问我是否可以作为北外引进一两位国际知名的教授。我当时就想到了 2 月份刚刚在波恩大学荣休的我以前的博士生导师——顾彬教授。经过几次跟顾彬教授和师母张穗子女士的磋商后，他们基本上同意了来北京外国语大学工作五年的安排。7 月份顾彬教授在中国人民大学参加暑期班的讲授时，专门到了北外，与副校长金莉教授签署了合同文件。此事办成之后，我告诉了陈校长，他也倍感欣慰。

2011~2012 学年的秋季学期，顾彬教授开了两门课：“汉学研究新视野”以及“中西文化交流史研究”，前者主要讲授目前在西方汉学界所出版的新书所涉及的新译本、新材料、新观点等，后者则对中国与欧洲交流的历史加以梳理，目的也是为了今天我们更好地了解并接受对方。

“汉学研究新视野”一共讲了十一次课，内容涉及中西在文史哲很多方面的不同看法。由于意识形态等原因作祟，国外汉学界常常会忽略中国文化的深层问题，在译介中国文学作品时，很少真正根据作品的审美和艺术标准去选择，而更多地是根据作者的政治立场来做取舍。因此，在很多一般的西方读者眼中，中国的文学作品只能是作为国家意识形态和民族寓言加以解读，他们所肯定的是这些文艺作品的外部的非文学的意义和价值。我认为顾彬教授的重要性在于，他一直努力通过中国文学作品的实例分析，向西方读者证明中国文化本身所固有的与西方文化不同的精神和美学的意蕴，让他们逐渐去理解中国固有的宇宙、自然和人的观念所具有的诗学性质，从而改变中国文化在那里的陌生性和被误解的氛围。近年来他的一系列的德文出版物都证明他在这一方面取得了重要的成就。此外，顾彬教授汉学研究的目的并非仅仅让国外更好地认识中国文化，或者说让西方人以他者为手段更好地了解自己：“这里，放着一把既能更深刻地理解自己，又能更深刻地理解他人的钥匙。”他的目的显然是要在迂回的道路上更好地了解陌生者和自我！欧洲通过中国，中国通过欧洲！因此，尽管顾彬教授的问题意识来自西方，但是他的努力却是双向的：他已经习惯于在不同时代、不同世界中往返。作为汉学家的顾彬教授由于距离感而认识中国，并且透过此更为深刻地认识自己，认识他的著作，中国人也可以反观到更深层次的对自我的认知。



《像梁启超那样做父亲》俞祖华、俞梦晨 著
山东画报出版社 2013 年 8 月出版

读，例如“我想有志气的孩子总应该往吃苦路上走”，“失望沮丧是我们生命上最可怖的敌人”等，都经得起我们反复玩味与思考。

（王雪荔）

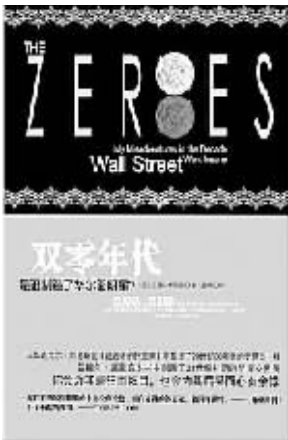


《汉学研究新视野》[德]顾彬 著
李雪涛、熊英 整理
广西师范大学出版社 2013 年 8 月出版

顾彬教授一直在思考，他不断提出各种各样的问题，在与中国文化做着跨文化的对话。更难能可贵的是，在这一对话中，他也特别愿意倾听，并且时刻准备着被改变。我在重温这些演讲的时候，仿佛又重回到了当年在波恩求学的日子，那时常常能听到顾彬教授精彩的演讲。

（李雪涛）

《双零年代：华尔街疯狂十年的真实记忆》



2000 年~2009 年，被兰德尔·莱恩称为“双零年代”，一个“零”是关于他如过山车般的事业，一个“零”是华尔街令人目眩的浮华岁月。这是一本新时代的《了不起的盖茨比》。

[美] 兰德尔·莱恩 著
中信出版社 2013·9



《拒绝平庸：周鸿祎和他的创士记》

本书深度披露了周鸿祎的成长经历，详细讲述了周鸿祎人生至今的关键阶段和关键事件，以及与腾讯、百度大战的台前幕后。

李正曦 著
中信出版社 2013·9