

往事如烟



走到大街上，看到有卖小鸡娃的，全身毛茸茸，甚是可爱。

想起小时候，母亲用鸡蛋孵鸡娃。逢老母鸡抱窝了，母亲就把鸡蛋放在麦秸铺垫的鸡窝里。母鸡非常忠于职守，除了吃食外，从不轻易离窝。二十多天后，黄绒球般的小鸡娃破壳出生了，唧唧啾啾，挤成一团，可爱极了。

这个时候，喂小鸡娃得用精细的小米，用水泡软了喂它们。等小鸡娃大一点了，母鸡就带着它们到草丛里叨小虫吃。待小鸡长出翅膀了，能飞了，就可以自个儿四处寻觅食物了。此时，喂它们玉米、馍、米粒都能吃。但这时

的小鸡，自卫能力还弱，漆黑的夜里，常常受到黄鼠狼的骚扰，稍不留神就会被黄鼠狼叼走。每当寂静的夜里，听到鸡窝里传来鸡的叫声，母亲就慌里慌张起床撵打黄鼠狼，看到受伤流血的鸡，母亲往往心疼不已。这时的小鸡，还要防止它们生病得鸡瘟，每当看到有的鸡蔫巴巴没精神了，母亲就从兽医站买来药捏着它们的嘴灌下。

经历了种种劫难和周折，小鸡也就成长为大鸡了。晚上它们常常卧在树枝上栖息，令黄鼠狼望“鸡”兴叹。辛苦换来了收获，每天鸡们都要下几个蛋，攒够一篮子，母亲就拿到集市上卖了补贴家用。上世纪七八十年代，鸡是农家的“小银行”，卖鸡蛋的钱是家里购买油盐酱醋及其他零碎物品的“活泛钱”。那时，煮个鸡蛋或炒个鸡蛋，就是很奢侈的美味佳肴了，那个好吃，让人回味无穷。

还记得当时，母亲在孵鸡娃时，还顺便找了几个鹅蛋孵，一窝孵出了三个小鹅娃，全身毛茸茸的，长嘴巴，扁脚掌，混在鸡娃群里，走起来一摇一晃的。它们吃青草，下河游，甚至伸开翅膀，在清凌凌的碧波里拍水而行，令鸡们羡慕得直发呆。那鹅长大后的蛋比鸡蛋大了几倍，能吃上一个真是过瘾。

想起这些趣事，我的眼眶湿润了。母亲已经长眠地下。幼时的这些往事，像珍珠一样闪烁在我的记忆里，犹如醇香绵长的老酒，散发着芬芳和香甜。

(李自强 西华县武装部)

一路书香

几年前，从部队转业的我走进了太康县电业局，被分到远离县城的一个变电站工作。变电站值班员的工作充满着孤苦与寂寞。为排除孤独，值班之余我就见缝插针地找些书来读，书籍为我解脱疲惫，让我忘掉忧愁。有书相伴，苦累的日子过得滋味悠长。

书读多了，我就有了想写点东西的冲动，以文抒情，一吐为快。火热的基层生活给了我很多灵感，于是我开始记录自己的发现和感悟。没想到一些“豆腐块”、“萝卜条”之类的稿件，相继见诸报端，我也由此成了变电站的名人。不久，我被调到局机关宣传干事岗位上，罗列堆砌文字忙得不亦乐乎。我找到了儿时堆积木的快感，夜夜苦读思考，偶有心得成章，看到自己的名字出现在报纸杂志上都要幸福很长时间。

好书做伴好成才。与其说读书促进了工作的进步，不如说读书孕育了心灵的成长。几年来，我在《国家电网报》、《中国电力报》等

行业媒体及网络媒体发表文学和新闻作品500多篇，我本人也多次被上级评为新闻宣传先进个人，先进工作者，还被局里评为了“十佳员工”。虽然取得的成绩让人欣慰，但自知不敢懈怠，书中的“灵光”告诫我要韬光养晦，要淡泊名利。

有人说，读书是一种穿越，读书是一种修行。之前不理解，读书的厚度随着阅历攀升，每每想起都会有新的感悟。人总是在路上，为何不用乐观照亮未来的路？越读心里越明，越读脚下越亮，书香伴着激情，步伐愈发铿锵。

一本本书，记录着我的成长，也承载着我的梦想。路漫漫其修远兮，面对漫漫写作路，我将笔耕不辍，读书不止，争取写出更新、更好的作品。

有书相伴，一路书香，感悟生活，助我成长！

(邱志强 太康县电业局)

故乡的风

故乡的风与故乡的人一样，质朴而豁达，有着爱憎分明的典型性格。

在故乡，春天的风是温馨的，那慢三步的律动，既是春姑娘蹒跚的脚步，又像是舞动的裙摆，从遥远的南方天际飘来……她轻拂着乡妹子的刘海，撩拨着汉子的胸襟，掀开了贴着大红喜字的窗棂，摇曳着新房的门帘。

与春风有所不同的是，夏天的风是清爽的。她从明媚的春季滑向火红的五月，其脚步是轻盈的。我常常置身于乡野那花团锦簇的松林间，眺望着蓝天上的洁白云絮，聆听着风姑娘在松林间的吟唱。所以，夏天在故乡感受风的吹拂是种极大的享受，大自然所赋予故乡人的风是均等的，她不在乎贫富与贵贱，有着宽广的胸襟，比起钢筋水泥的都市里空调与电扇所产生的风来，她显得清爽，绵长，更有韵味。

在故乡，如果说春夏的风和日丽是一种美丽而和谐的象征，那么故乡的秋冬季风则是一种力量的预示。那刚劲、猛烈的狂风，如大海般看似平静，实则涌动着的都是生命的张力，她能在一夜之间，让原野从黛绿变成枯黄，让天地披上银装。她越过大地，漫过田野，以巨大的威力嘶鸣着，怒吼着，它不是肃杀、凄凉，更不是枯槁与凋零，而以一种磅礴的气势，孕育出成熟和收获，就像故乡的人那样坚毅与刚烈。

走进故乡，风吹来，是那么惬意呀……

(刘涛 郓城县李楼乡)

《百姓写手》稿件请投至电子邮件：zkwbbxxs@163.com，以不超过800字为宜。

我望爷奶活百岁

爷爷奶奶都是快80岁的人了，稀疏的几根头发里难得见黑色，满脸的皱纹深而且密，酷似枯老的树皮。但爷奶奶一辈子把全部的爱给了我们，一刻也舍不得闲。我时常为爷奶奶难过，暗暗地流了几滴眼泪。

我今年15岁，正读初中，双休日回到家，爷奶奶看见我，老远就迎上前，拉住我的手左看看右瞧瞧，胖了还是瘦了？学习怎么样？然后就拿些吃的喝的堆在我面前，满脸幸福地看着我享用。有一次，二姑务工从外地回来，给爷奶奶捎一只正宗的“北京烤鸭”，爷奶奶不舍得吃。双休日我回去的时候，不知是鸭变质了，还是我吃多了，一连泻了三天肚。

我身体瘦弱，容易感冒。去年暑假，太阳火辣辣地烘烤着大地，热得像蒸笼，我却感冒了，发烧到39度半，头疼得要炸裂，躺在床上三天没起来。不知是被我传染的，还是受了风寒，爷爷也感冒了。可他没躺下，和奶奶一直守着我，请医生拿药，紧张得好像天要塌下来。我的病终于有了好转。一天夜里，我正在甜蜜的梦中，一阵“啪啪”声把我惊醒。原来我睡觉不老实，把蚊帐蹬开了，爷奶奶在给我驱赶蚊子哩。奶奶眼力不济，就把爷爷喊过来，两个人合力扑杀。

看着两位老人艰难认真的样子，我的眼泪止不住地流下来。后来我把这件事以

《爷奶奶打蚊子》为题写了一篇作文，得到老师的好评，还当成范文读给全班同学听。后来，爸爸检查我的学习时，读到了这篇文章，一拍桌子：“好！我儿子懂得事理了！”接着，爸爸讲了他小时候的一件事。

爸爸小时候身体也不健康。有好几次，正跑着玩，腿一软栽倒在地上。爷奶奶带他到处寻医问药，后来找到县医院一位老中医，说是缺乏营养。爷奶奶一面给爸爸用药，一面想办法改善生活条件，把积攒的小麦挤出来，让爸爸吃白面馍，还把生蛋的老母鸡杀掉，让爸爸喝汤。奶奶低血压，经常头晕，也属营养不良，但奶奶从没和爸爸分吃过一块馍，分喝过一口汤。爸爸说到这里，长长地叹口气说：“可怜天下父母心。一个人要是不孝敬父母，良心就叫狗吃了。”

这一夜，我无论如何也睡不着，翻来覆去想的全是爷爷奶奶。第二天，我一早起了床，跑到爷奶奶屋里，张嘴问道：“爷爷奶奶，现在的日子过得好不好？”爷爷奶奶张着没牙的嘴哈哈笑起来：“好！好！开天辟地第一个好！”我高兴地蹦起来：“爷爷，奶奶，我希望你们活100岁！”小屋里充满了笑声。

(薛涵博 项城市李寨二中)

微笑的秋天

那一笑就那么轻轻地绽放了，一如春天的百花。

秋天更显得丰腴而美丽。

是谁在季节的深处唱起那首动听的曲子，吟唱着美丽的收获，把你的心扉打开，藏起一段精美的故事，回忆着最初的梦想和最真的幸福。

喜悦来自丰收的劳动中，你在秋天的季节中张望，寻找那个熟悉的面孔，想像着春天那芳香的百花和欢乐的歌唱。

艳阳高照，如你心中的明镜，映照着你羞红的脸庞与那柔软的腰肢，一阵风把你温柔得如痴如醉。

月光如水。捧起那如水的月光，撒在秋天的田野里，于是田野一片空阔，雪白如银。

你不忍让这一刻如此离去，于是你用心中的笔绘制出微笑的秋天，填补你柔情似水的往事，宛若一段精美的传唱，在季节的风情中流淌。

(勾文喜 商水县黄寨镇)

曙光中的沉思

我们之所以向往光明，是因为光明带给我们无尽的希冀和向往；人们之所以向往自由，是因为自由地飞翔，能给我们无拘的灵魂、奋飞的双翅，让我们放飞梦想，点燃希望！故裴多菲先生说：生命诚可贵，爱情价更高。若为自由故，两者皆可抛。英裔美国人帕特里克·亨利在1775年3月殖民地维基亚议会演讲中最后一句说：不自由，毋宁死！

人之初，我们是自由的。初生牛犊不怕虎，那时的我们几乎毫无顾忌，大胆地去探索无尽的未知，自由地去闯，不会害怕所谓得失和成败。那时的我们，灵魂是自由的，心灵是澄净的，天地是

广阔的。我们说，一个人的心老了，重要的标志之一就是，他常常回忆童年岁月或炫耀青春之辉煌，来打发时光和聊以自慰，那是因为童年是自由的，青春是飞扬的——自由地飞翔的。

人生不满百，奋斗几何，又何必给自己这么多的羁绊和圈圈！

在超越道德底线和法律准绳的前提下，我需要自由的灵魂、开放的精神，去自由地飞翔，释然地面对！

自由，自我，自在，这是我对灵魂的承诺，也是我对自己后半生的庄严宣誓！

(莫高言 淮阳县朱集二中)