

冯小刚：春晚创新 20%

“如果我把春晚弄得特别好看，不是剥夺了你们吐槽的快感吗？”

本报综合消息 10月26日，冯小刚被央视安排到新浪微博及腾讯微信平台回答网友问题，这是他就任以来首次对外公开谈论春晚的筹备情况。

春晚老面孔还会出现吗？

身为国内一线电影导演，冯小刚的号召力那是相当强大的，在他执掌总导演一职后，很多人猜想，他的老搭档葛优、张国立、陈道明等人都会在晚会上亮相。据记者了解，这些猜测也不是没有可能，张国立绝对是有望成为“春晚主持人”的。关于启用这些老将与春晚老面孔的问题，26日冯小刚蜻蜓点水地回应了网友的好奇，有人问“张国立和王刚有没有可能来个穿越小品”，冯小刚答，“张国立说他敢演电影电视剧，但是不敢演小品。”

至于像蔡明、郭达、黄宏这些老面孔的小品演员是不是还会在春晚的舞台上，冯小刚如此表示，“主要是看他们的作品，是不是笑料十足。我们导演组欢迎所有被观众喜欢的演员都能参加春晚。”

另外，人们还猜测，冯小刚将动用自己的资源，请来诸多明星大腕加盟，可是现在有关部门发文节俭晚会会不会让明星却步。冯小刚回答：来春晚演出，是没有费用的。所以节俭办春晚和有没有明星大腕来是没有关系的。

会注重对新人的推出吗？

已经有30年历史的央视春晚，既形成了自己的风格，但在某种程度上也很老套与老旧，而“创新”甚至“颠覆”春晚显然是观众对冯小刚的最大期待。当天冯小刚也肯定地表示，“我努力尽可能多地在春晚的舞台上推出新人，这个是潮流也是趋势。”而去年开始的《直通春晚》把全国省级卫视的选秀节目选手聚在一起PK，筛选优胜选手通往春晚的这个形式今年还将实行，且“好声音”和“快男”都会派人参加。不过，冯小刚却表示对这种途径的选人没有太多自主权，他说“事实上也绝不是由我来拍板儿那么简单。”

语言类节目将会有多少？

2014年马年春晚的总时长，冯小刚表示，“希望控制在4个小时”，至于节目的歌舞、小品相声、魔杂的比例，冯小刚如此表示，“我知道观众非常喜欢语言类的节目，同时我也知道观众喜欢高质量、笑料足的语言类节目。但是我们目前的情况是这方面的创作人才奇缺。能写出高精尖质量小品的作者不会比常委的人数多。”尽管

管如此说，但今年赵本山作为“语言类总导演”身份出现，肯定会“新官上任三把火”，作为总导演，冯小刚深知春晚的“胜负”大部分是由“语言类节目”来决定的，因此他对此话题完全是采取了“避而不谈”的方法，他只是表示“语言类节目的演员将是新老结合”。在舞台总体风格上，冯小刚表示走的是“低调平实有内涵”的路线。至于节目的主线，他也称，“马年的春节联欢晚会肯定是围绕着马来说事儿的。”

他怎样去回答普通网友？

电影卖座也使冯小刚这些年来底气十足，他对于别人的“质疑”一向是很不以为然的，之前“炮轰”“责骂”记者及相关部门的事情也时有发生。当天，他面对普通网友仍旧是这种风格，对于一些网友的问题频频“反讯”，例如有网友说，“为了提高我的审美，我是从来不看春晚的。但是马年势必会看，请不要让我失望，谢谢冯导。”冯小刚如此回答：“为了不要降低你审美，我劝你还是别看了。”有网友严肃地问他，“您觉得春晚的灵魂是什么，或者说这30多年来央视春晚什么东西一直没变过？”冯小刚也立马调侃：“‘中央电视台’这五个字儿从来没变过。”

面对网友“多点90后的内容”的建议，冯小刚也以“非正经”对待，他说：“跟你开一玩笑，90后看春晚最大的乐趣是吐槽，如果我把春晚弄得特别好看，那不是剥夺了你们吐槽的快感吗？”

冯小刚

(张漪)

北昆《红楼梦》获“文华大奖” 五作品摘群星奖 取得十年来最好成绩

北京“参战”第十届中国艺术节硕果累累

本报综合消息 10月26日，第十届中国艺术节在山东落下帷幕。在我国舞台艺术最高奖“文华奖”的角逐中，北京选送的昆曲《红楼梦》摘得最高荣誉“文华大奖”，儿童剧《想飞的孩子》荣获文华优秀剧目奖。

在群众文化领域最高奖“群星奖”角逐中，北京选送的舞蹈《新居》、《都市白领》、《青春记忆》，戏剧《乐谷之声》、《伟大的青春》共5个节目摘得“群星奖”，可谓硕果累累。这是近10年来，北京文艺创作获得的政府奖最好成绩。

自2002年儿童剧《红领巾》获奖后，北京已与“文华大奖”阔别10年之久，再度摘得此项大奖，源于北京近年来对演艺业发展的重视。近年来，北京大力实施文化精品工程，并通过一系列首都品牌文艺活动打磨精品。

据悉，摘得群星奖的5个节目均由基层文艺爱好者和工作者创作和表演。它们紧贴北京人当下的生活，现实气息浓郁、充满活力。(李洋)

韩红“我爱故我在”下月上海开唱

本报综合消息 11月30日，韩红将携全新演唱会再度登陆奔驰文化中心，以“我爱故我在”问候上海歌迷。

今年秋天，久违乐坛的韩红推出了最新



韩红

的单曲《谈何容易》，摒弃了韩红以往极具标志性的低音唱腔，不同于她以往留在大众心目中那个豪迈的“女汉子”印象，而是以低吟浅唱与娓娓道来的方式来演绎，音色更加细腻与感性。

在此次上海站的演唱会上，韩红除了会演唱最新单曲《谈何容易》之外，还将首唱即将发行的新专辑中的其他歌曲，这也是她跟香港寰亚集团下华星唱片合作3年后推出的第一张专辑，上海的歌迷将有机会先听为快。

韩红第三次来沪开个唱，上海的歌迷依旧十分捧场，演唱会开票不久，就已售出数千张门票，票房一片火红。而今年让上海观众印象最深刻的，当属韩红参与录制《中国梦之声》，节目中，爱才的韩红广收徒弟，倾力打造“韩家班”。师傅来沪开演唱会，徒弟自然要助阵，但现场究竟能见到谁呢，是大师兄黄晓明，还是偶像版葫芦娃，心急的歌迷们还要耐心等待主办方的消息了。(夏琦)

李宇春“Why Me”演唱会

“《上海姑娘》，送给一粒‘上海玉米’”

本报综合消息 李宇春“Why Me”演唱会10月26日晚在上海奔驰文化中心开唱。一如以往的帅气形象，一如以往的高上座率，一如以往疯狂的玉米，在惨淡经营的内地原创歌坛，李宇春，的确可以算得上是个奇迹。

演出晚上8时开场，但是7时刚过，记者到场时，现场已经大半坐满，玉米们兴奋无比地挥动着荧光棒。8时不到，场灯未熄，内场一阵恍如开场的欢呼，一浪高过一浪，原来是春爸春妈到场了，这阵势，普通的歌手都得羡慕。场灯暗下，全场都是金色话筒状光棒，霸气十足。李宇春黑色披风出场，开场曲《欢乐颂》，一句接一句的“你快乐吗”问得玉米群情激动。《Loving》《再不疯狂我们就老了》《阿么》《Why Me》……李宇春并不多跟玉米聊天，一曲曲唱来，但也偶尔卖个萌，玉米便无比欢乐。和全场玉米对唱《和你一样》，场面温馨，无数玉米唱到落泪。

李宇春当晚还特别加唱了一首《上海姑娘》，送给一位上海玉米。“有个姑娘，和她的高中同学多年未见。2005年，他们在为我拉票时重逢，相处8年后，他们在今年10月5日，我青岛站‘Why Me’演唱会那天结婚了，所以没去看演出。今天，她也来到了现场，她是一位上海姑娘，接下来这首《上海姑娘》送给她，也送给所有的上海姑娘。”演唱时，李宇春特意改了歌词，“这一曲祝福只为她，葱的心意啊。”(夏琦)



李宇春在演唱会上

第十六届北京国际音乐节

国内首次上演瓦格纳巨作《帕西法尔》

本报综合消息 随着第十六届北京国际音乐节渐入尾声，由北京国际音乐节、萨尔茨堡复活节音乐节、德累斯顿国家歌剧院、马德里皇家歌剧院联合制作的瓦格纳收官之作《帕西法尔》中国首演也进入紧张的倒计时。

10月29日、31日在保利剧院，由国际一线的全明星阵容组成的《帕西法尔》，将以简洁而富有创意的舞美制作、4个半小时的超长演出时间在京城再度掀起一阵瓦格纳热。(罗颖)