

作秀也是一种爱

■柳韵



信箱: liuyun5237@163.com

婚姻物语

有这样一对夫妻,男人喜动,女人喜静。男人立志跑遍天下,女人安心在家作画。于是他出门千山万水地去,她居家气定神闲地等。

在一次聚会中,她的老公在众人面前动情地赞扬她,并且乘着酒意,亲吻她的脸颊,向她示好。

她一脸满足的笑,大家也跟着起哄,夸她驭夫有术,家庭和谐。

女人有些不好意思,掩嘴笑着说:哪有,他那是在作秀给你们大家看哪。

这是一个聪慧练达的女人,说话细声细语,脸上总带着很温顺的笑。

我曾经问过她,他这样一去多日,留她一人在家,她是否觉得心内委屈。

她笑笑说:没有啊,你不让他出去,他心里憋闷,在家守着你,也是心猿意马,倒不如让他出去,他乐得潇洒,我也可以安心地在家作画,各取所需,这样岂不很好?

这是一个聪明的女人,她懂得男人的心理,知道男人就像风筝,喜欢遥远的天空。于是她就放开手中长长的线,任尔东西南北风,而连着风筝的那条线,却牢牢地抓在自己的手里,纵然风筝飞得再远,飞得再高,她一个召唤,风筝必然乖乖地被扯回来。

给风筝自由,其实也是给自己一个空间。

先不说他们夫妻是否在作秀,就这种当面秀恩爱的做法,其实我觉得就很好。

在婚姻中,没有哪个夫妻不生气,也没有哪对夫妻不磨嘴。但一定要记住,无论如何都要保持一个底线,那就是在家怎么吵闹都可以,人前一定要学会克制自己,不能动不动就发脾气,耍性子,闹得大家不欢而散。

可有的夫妻却总是记不住这些,每次与朋友聚会,一有个不顺心,或者言差语错,便会恶语相向,互相攻击,于是聚会变成了调解会,欢宴变成了打闹场。不劝还好,越劝越糟,弄到最后大家都躲着他们,就像避瘟神一样。

归根结底,是他们没有闹明白,作为一个成年人,如果一点自制力都没有,那这个人是不值得交往的。夫妻双方,即使再怎样看对方不顺眼,当初这个人也是你千挑万选的,两个人在家怎么打闹都可以,怎么折腾都无所谓,但只要出门,就需要在人前人后秀一把,即使不是出自你的真心,那也是必须的,这不仅是对别人的尊重,也是对自己气质涵养的大考验。

就像很多娱乐明星和影视明星三天两头出来秀恩爱,让人们看到自己幸福的婚姻、美满的家庭。我们有时候也知道,明星们秀恩爱只是在显示自己的存在,为了提升自己的

人气,但回家关上门后开心与否、幸福与否也只有当事人自己清楚,但他们秀出的那份恩爱就已经足够让粉丝们看着眼馋。

当然,这不是让每个人都和明星一样,在人前夸张作样,拥抱亲吻,那样的拥抱和亲吻有的还真的做不来,我这里说的是那种夫妻之间举案齐眉的敬重,和那份互相包容的温暖。

婚姻,不是两张单人床简单地合并而已。家是情巢,家是暖穴。

小屋子里的世界是温馨的,是浪漫的,是丰富多彩的。不过,偶尔也会险象环生。在这其中,经营的好的婚姻就会遇难呈祥,经营的不好的婚姻就会触礁瓦解。说穿了,是生机蓬勃发展,还是动荡不安,全凭气候渐冷时夫妻双方融冰化雪的本领了。

而其中就要有一份从容不迫的气质,和一份能够适时秀恩爱的智慧。

前段时间,王石女友田朴珺的文章《我的男闺蜜——你不知道的陈可辛》在网上疯传,一时间举众大哗,惹来网友对她的跟陈可辛关系的种种揣测。有说陈可辛劈腿的,有说吴君如遭弃的,对此,陈可辛公司宣传总监戴先生向媒体表示:“如果一定要说闺蜜,他只有一个,就是君如,而田朴珺是《中国合伙人》投资人之一,也出席过我们的活动。”

而随后,陈太吴君如也在微博回应称:

“不用理会什么闺蜜或闺蜜,反正我知道他的心(和财产)归 me!哈哈哈!”另外还附了一张自己笑容灿烂的照片。

很睿智的回答,很高调的作秀,她幸福淡定的笑容,及时准确的回应,不仅给了某人一记响亮的耳光,而且也表达了她和陈可辛的婚姻幸福美满,她掌握着陈可辛的灵魂和财产。

试想,如果吴君如不是这样高调地秀出自己的恩爱,而是哭哭啼啼地去和那所谓的闺蜜理论,会是怎样的一种后果?

爱情是婚姻的灵魂,而婚姻则是一座房屋,一男一女先从外面推门走进来,要做的事:吃饭、取暖;然后再从里推开窗户望出去,要做的事:通风、观景。

那些已经发生了根本性病变的婚姻,非但不能为双方遮风挡雨,反倒成了狂风暴雨

的滋生地,成了文戏武戏的剧场,甚至有的还出演了一部电视连续剧了。

如果说衣食住行过日子是本事,那是属于技术的范畴;而横穿寒暑的相亲相爱,则更多是属于艺术范畴。

具有独立思想、独立个性、独立习惯的两个人,结合在一起,不可能在步调上、生活上、行为上、观点上彼此都配合得天衣无缝,那不是夫妻,那是机器。

那么,夫妻双方就应该从最初的磨合期,到以后的适应期,再至后来的相知期,由彼此肩负着不断调适的任务,直至最终演变成“温暖牌”、“永久牌”了。

人非圣贤,孰能过?漫漫长旅,谁可能有需要调整脚步的时刻。

窗帘一拉一合,日复一日、夜复一夜地频数日历。眼睛一睁一闭,一开一合,面对的都是同一张脸,难免会审美疲劳。毕竟是两个独立的人,两颗单独跳动的心,走神的事,甚至魂飞的事,都是常见的。

婚姻中出现的各种征候、各种险情,其实都是一种必然,见多不怪,关键是如何处理。

夫妻之间矛盾的化解,常常有赖于彼此的理解。

情感和谐的夫妻关系,总能让人嗅出一种文化味来。

不是磨合,不是改造,而是尽己所能地尊重对方,求大同存小异,相互影响中各有弃取。

那么调适的方法只能是因人制宜,因时制宜,因地制宜,但是一定要切记:最普遍也最适用的方法就是,让婚姻处于一种放松状态,这本身就会极大地增强抗震能力。

当人一旦明白房门是不能拒绝世界的,那么明智的做法只能是用温情的双手把窗子打开。虽然在气定神闲的表象下暗流汹涌,但在众人面前秀一下你们的笑容,却是必须的。

当你的作秀成为一种习惯,你会发现原来在人前秀恩爱会有很大的收益,彼时爱人会欣欣然,甜蜜蜜,众人会交口称赞,羡慕嫉妒恨,而你们收获的不仅是赞美,还会有接下来几天的好心情,如此,何不时常秀一秀!

要知道,作秀也是一种爱,若心中无爱,秀从何来!



恋爱讲义

把“鸡肋婚姻”变成“鸡汤婚姻”

看一档情感类电视节目,女嘉宾毫不避讳地说自己的婚姻已经成了鸡肋,食之无味,弃之可惜。她每天与丈夫面对面,没有丝毫感觉,他可有可无,对他她视而不见。但是为了孩子,还是要和丈夫一起把日子熬下去。有人劝女嘉宾,这样的婚姻,不如不要,舍弃“鸡肋婚姻”,去寻找自己的幸福!

我以为,舍弃所谓的鸡肋婚姻未免太轻率了。其实,所有的婚姻都难逃最终平淡的命运,不再有恋爱时期的相看两不厌,也不再有新婚时期的耳鬓厮磨、两情相悦。时间长了,婚姻成了鸡肋婚姻,两个人没有什么大的矛

盾,但是又感觉不到幸福,所以只能“凑合着过”。看看我们周围,有多少婚姻是鸡肋婚姻?经常听到人们抱怨“日子过着没劲”,鸡肋婚姻,对双方都是一种折磨。

既然这样,为何不改变这种婚姻状态?改变的方法,不一定是离婚。对于处在鸡肋婚姻中的中年男女来说,离婚的成本太大了。首先,离婚对孩子的伤害会是不可估量的。其次,离婚对男人和女人来说,都是伤筋动骨的事,会造成难以弥合的伤痕。再有,一个家庭的破碎,会给双方父母蒙上阴影。还有很重要的一点,就是离婚后谁都没有把握找

到自己期许的幸福,说不定等待自己的是更糟糕的命运。这样说来,在婚姻中,你没有退路了。没有退路,就要面对现实,而且要努力把鸡肋婚姻变成美味又有营养的“鸡汤婚姻”。每天朝夕相对的爱人,你无法离开他(她),两个人就要好好地相爱,把日子过得有滋有味。

要摆脱鸡肋婚姻的困扰,还要学会宽容对方,也要学会为对方改变自己。如果你感到婚姻如同鸡肋,一定要调整自己的状态,努力去经营,争取把鸡肋婚姻变成鸡汤婚姻。

(欣婉)

情感测试

你爱用怎样的示爱方式

假如你在一间精品店里看到一件自己十分喜欢的摆设,但价钱实在太贵了,你会怎样跟老板讲价呢?

- A.直接请老板卖便宜点儿
- B.请朋友也在此买东西,一齐叫老板便宜些
- C.来来回回好多次,待老板自动减价
- D.算了,忍痛以高价买下来

解析:

选A你是那种想做就做的人,直接跟对方说反而干脆利落,小动作做得太多会适得其反,但是你表白时千万不要太紧张,以免吓到对方。

选B你太依赖朋友了,谈情说爱是两个人之间的事,虽然平时可以找朋友帮你说尽好话,但到了表白时,最好单独行动。

选C你欠缺自信,要你坦白示爱实在令你难以启齿,反而写情信更有效,你能在信中真挚地表达自己的情感,对方看完后将深深被感动。

选D你是那种期待对方明白你的心情,然后主动向你示爱的人,如果你是男性,就太被动了,拿出勇气向她示爱,是男性的基本动作嘛!

(小Q)

情感故事

找个边走边谈的人

她因第一场恋情失败受挫严重,致使整个人心态变化很大。对于婚恋,一直持观望态度。于是一晃年纪就不小了,亲友开始着急给她介绍对象。因为不是首先看外表的那类人,所以她每次都回复好心红娘说,先加Q吧,聊聊再决定。

她的工作得每天跟电脑打交道,闲暇时便跟这些男人试着交谈。有时,她感觉像是在参加一个大型的相亲配对宴会。过程中,她遇上各式各样的谈话方式。比如某个本科男,说他并不在意小学毕业或是博士学历。她听完觉得这人还行没有偏见,但接下来男人却说,因为我找老婆只需她能生孩子照顾家庭就行。就一句话,男人自然被她列入了黑名单。

再下来,是个文艺男。据说此男在本地报刊上发表过不少文章,想必谈吐不凡交流不困难。开场时男人问她是什么工作,她便也礼貌性地回问男人的工作。男人说,饰品杂志。她有点不解,是饰品还是杂志?男人半天没回复,后来打了个“是”字。她不知何意,不明白是自己表达不清,还是男人听不懂她说话。总之,接下来交流又变得困难了。

她是那种睿智冷静有幽默感的人,所以有时她希望遇上的人能了解自己婉转的风趣,而不是每说一句不够直接的话,对方都要曲解或是需要解释。有些人不幽默或是不解其意便直接表示不明白倒罢了,却还有一些人要装懂。总之遇到能说上话的人,真的很少。她觉得自己要求并不高,只是想找一个能边走边谈的人。有着恋人和朋友的双重感受,在一起一辈子才不会那么无趣和孤独。以为不是什么难题,却在人来人往里找不到一个那样的人。有时好不容易遇上一个,人家却又不一定就想跟她一生相伴。

她困惑地想,那些没法交流的人,条件再好再合适有什么用呢。偶尔没听明白自己说的就是算了,一天好几次,那就是有交流障碍吧,这样的人也要将就着嫁吗?

其实找伴侣若先在意心灵的沟通,而不是要车要房要相貌这些实在的东西,便一定会更困难。有些人怕遇不到那样的人或是讲出来对方不理解不认同而失望,就常常压抑自己真实想说的话或说话方式。

面对那个天天在身边,又不愿或不能跟你边走边谈的人,你只好不跟他交流更多的东西。你只能每天对他说,你饿了没?你困了没?这样做,是为了减少我们的失望,也是自我安慰和学会满足的一种。后来你发现,原来见什么人说什么话还可以有另一种理解。

(杨紫)