

近百部美剧被国内视频网站原版引进

# 国内视频网站成美剧新“金矿”

**本报综合消息** 新一届艾美奖“大赢家”《摩登家庭》在北美荧屏上回归不足 10 小时，中国“摩登迷”就通过国内视频网站在线看到了更新——从“盗版下载”到在正规平台“准同步”观看，中国观众追着美剧进入 2.0 时代。据了解，2013 年，至少有近百部美剧被国内视频网站原版引进，被美媒体称为美剧新“金矿”。而在扎堆买美剧的背后，是国内视频网站借此笼络高端用户群、提升自身竞争力和争夺行业话语权的事实。

## 美国年产新剧半数登陆中国

随着第 65 届美国“艾美奖”各奖项的尘埃落定，新一季“美剧大战”9 月底在北美荧屏上拉开序幕。除了《生活大爆炸》、《国土安全》、《摩登家庭》、《傲骨贤妻》、《破产姐妹》、《吸血鬼日记》等多部早已获得拥趸的热门美剧陆续更新上线，另有不少个性十足的新剧也出现在观众视线中：被誉为美国广播公司 10 年来得分最高的新剧《黑名单》，题材是颇为流行的高智商罪案；漫威公司制作的真人动作剧集《神盾局特工》，抓获了不少科幻剧迷的心；改编自文学作品的《断头谷》则将美国开国的重大秘密与人性的欲望和复仇全部交织相连，成为 2013 年美剧秋季收视冠军的大热门。

而通过正版版权引进，“美剧狂欢”火速蔓延到了地球的另一端——据悉，优酷土豆、爱奇艺、搜狐视频等国内主流视频网站纷纷开辟了美剧专区，并在春秋两季做重点宣传包装，以扩大用户覆盖。

据 199IT 互联网数据中心统计，美国年产新剧约 200 部，而优酷土豆、搜狐、腾讯、爱奇艺等视频网站在 2013-2014 年度引进的美剧达到百部，接近其总产量的一半。其中，优酷土豆 55 部、搜狐视频 44 部、爱奇艺 34 部、腾讯视频 36 部、乐视 34 部，优酷土豆的独家数量占到了 10 部。



《生活大爆炸》宣传海报

今年新加入美剧竞争格局的乐视网高级副总裁高飞表示，美剧曾经是乐视的短板，以前有但量不多，“从今年秋季开始，乐视大量引进新美剧，希望在美国大战中分一杯羹，也希望改变观众对乐视只有国产剧的印象。”

对此，美国《好莱坞报道》分析道，网络世界提供了一个与“麻烦”的电影行业完全不同的领域，例如没有配额制度、审查等官方限制更少、中间环节大为简化等。“中国的网络电视领域已经成为海外影视剧的另一个潜在‘金矿’”。

## 从“盗版下载”到“在线观看”

1980 年，美国引进的第一部电视剧《大西洋底来的人》在中央电视台播出。30 年中，美剧在中国经历了译制片、DVD 时代后，2005 年《越狱》的走红，标志着美剧在中国网络时代

的正式起航。

而随着视频网站的介入，曾经为种子发愁、为字幕纠结的“盗版下载”时代也走向终结。从小众独享到网络热捧，美剧以更加丰富多彩的姿态进入到观众的视野，在中国有了真正实现大众化的机会。

“随着中国市场不断扩大，购买渠道的明晰通畅、发行信息的公开透明，引进一部美剧变得越来越容易。”搜狐视频版权采购中心高级总监马可表示，3 年前引进一部美剧可能需要一年的时间，而今年的独播剧《纸牌屋》，谈判、报价、合约及其他所有流程仅用了两周就全部完成。

为争夺观众，“准同步”播出也是各大视频网站积极修炼的“杀手锏”。“新上线的美剧，往往在北美地区播出后的一两个小时后就更新



《国土安全》宣传海报

发布。”爱奇艺业务发展部高级总监张语芯表示，收编进“正规军”的国内专业字幕组为“准同步”播出提供了强大的后盾；马可也表示，搜狐视频有自己的字幕组，在购买海外剧时也有部分影视剧的字幕是打包在内的。

“观众通常认为美剧制作精良，版权费用应比国产剧贵。事实上，相比国产剧一集可以卖到数万元甚至上百万元，美剧的价格体系相对稳定，每年涨幅都在 5% 至 8% 左右。”优酷土豆集团首席内容官朱向阳说。

张语芯表示，美国制作公司对市场的操作更加产业化和规范化，也更看重对未来的市场培养，因此会把价格制定在合理的范围内，视频网站在美剧购买上投入也比较容易估算。“目前，各大网站的美剧都未达到收支平衡，但长远来讲，这是一笔脉络清晰的生意。”（段菁菁）

# 资深“男神”重出江湖

## 吴岱融忆往事：梁朝伟很早熟

**本报综合消息** 吴岱融是上世纪 80 年代的港剧黄金期走红的资深“男神”，先后在《绝代双骄》《边城浪子》中为观众带来历次翻拍中最经典的花无缺、傅红雪等角色。曾经历过事业低谷的吴岱融，如今活跃在《王的女人》《倾城雪》等热播剧中。11 月 4 日，在接受记者采访时，吴岱融回忆起往事。

1987 年，吴岱融被选中与梁朝伟搭档拍摄《绝代双骄》，他所饰演的花无缺白衣翩翩，玉树临风，成为港剧史上的经典人物，至今仍有“吴岱融后，不复花公子”的说法。

回想起当年拍摄《绝代双骄》的经历，吴岱融很感慨，“当年的特技远无法和今天相比，剧组的武术指导付出了极大的努力，让作品最终呈现出了很好的视觉效果。”当时接触到分



吴岱融在《绝代双骄》中

吴岱融在《王的女人》中

属不同频道的梁朝伟，吴岱融对他的早熟记忆犹新，而自己从小未经历过太多大风大浪，出演花无缺时心思还很单纯。

近年来，和很多港台明星一样，吴岱融被内地日渐蓬勃的产业前景吸引，将工作重心向内地转移。说起此次在《王的女人》中和明道对戏，吴岱融直言对方是一个很有内涵、也很认真的年轻人。（张楠）

# 刘德华连唱四晚挑战极限

**本报综合消息** 从 10 月 30 日开始，刘德华登上北京万事达中心，连唱 4 晚挑战 52 岁的体力极限。

演唱会上，刘德华不仅连续献上《忘情水》、《冰雨》、《笨小孩》、《中国人》等怀旧金曲，还在四面舞台上展现热舞、音乐剧、威亚吊起等多种表演秀，引得全场观众数次齐声向刘德华高喊“我爱你”。

演唱会现场的刘德华载歌载舞、又演又唱，不仅撕开上衣大展胸肌，与女舞者的贴身舞也十分火辣。舞毕后刘德华不顾大口喘气，还自我调侃道：“这个舞不是我这种年纪能跳的，你们想想看，有一天我有一个大肚子跳这舞，能看吗？”而当演唱会进入音



刘德华

乐剧环节时，刘德华饰演的角色英雄救美，遭到坏人吊打，台下一位入戏的男士突然大喊：“我来救你。”引得现场爆笑。当演唱会进入返场演唱时，刘德华为了照顾上排的观众，用威亚平台将自己吊在半空中特意为上排观众献上两首歌曲。

记者在现场看到，观众年龄跨度较大，既有与刘德华年龄相仿的中年观众，也有不少年轻粉丝，还不乏携妻带子全家出动的忠实歌迷。（成长）

## 《幸福家长的九堂课》发布会上

# 刘燕芳演讲 妈妈们哭了

**本报综合消息** 去年春天，一本名叫《不做虎妈狼爸》的书在社会上引起了强烈反响，针对当时流行的“虎妈”“狼爸”家庭教育方式，作者“中国家庭教育知识传播激励计划”首批授课专家刘燕芳逆袭潮流，大胆提出了自己的教育理念，赢得了众多读者的支持。今年秋天，还是在凤凰书城，她又推出了新作《幸福家长的九堂课》。

在 11 月 3 日的发布会上，刘燕芳激情的演讲，再次引起读者的热烈掌声，许多妈妈抑制不住，热泪盈眶。

很多家长把自己的不幸福归罪到孩子身上。刘燕芳说到这里，台下不少妈妈连连点头，一位妈妈上台说：“想起过去，我好后悔。”刘燕芳鼓励她，“不是每个孩子都可以很优秀，但每个孩子都可以做更棒的孩子；不是每个家长都是成功的家长，但每个家长都可以做幸福的家长。”

刘燕芳认为，每位家长作为独立的人都拥有获得幸福的权利，只不过不是每位家长都拥有获得幸福的能力，“因为学校、社会没有教会我们怎样做一个合格的家长，很多家长需要补课。”（蔡震）

# 郑钧唱得“太噪”遭居民投诉

**本报综合消息** 11 月 3 日晚，恒大星光音乐节上海站在上海江湾体育中心开唱。郑钧压轴出场并连唱 7 首歌曲。就在他准备返场演唱《私奔》时，却因周围居民报警投诉而被叫停。



郑钧

记者就此向恒大音乐询问，其负责人表示，3 日晚演出的报批时间是到 8 点半，但是由于郑钧在台上的互动很多，以及乐队的表演，到了 8:35 才唱完《回到拉萨》，只好舍弃了最后的返场。对此郑钧也很无奈。连夜发表微博向歌迷解释。

郑钧称：“恒大音乐节演得正 high 被强行终止，因为太噪，周围居民打 110 报警了。这都什么情况啊？”有网友在评论中批评报警居民“不懂摇滚乐”，也有网友认为演唱会不应扰民，场地应选择隔音良好或远离居民区的地方。今年 9 月，五月天在台中举办演唱会时也曾遭遇“扰民事件”，由于演唱会的场地邻近住宅区，五月天演出时声浪太大，4 场演出被当地环保局开出共 52 张罚单。（成长）