

# 童年的秋天 (组章)

■ 尚纯江

**蝉**

伏尽秋凉。伏天尽了，夏蝉仍在鸣叫，仿佛季节仍属于夏天。

白天很热，夜里已经转凉。一只蝉鸣叫着跌落地面，慢慢地了无声息；一只蝉在一棵老树上，声音渐竭。蝉的一旁，一枚蝉蜕在风里招摇。

我捡了蝉蜕，拾起蝉。十枚蝉蜕能卖五分钱，两只蝉能喂饱一只鸡。

**蝈蝈**

夏蝉还没有离开舞台，蝈蝈已经登场。一只蝈蝈伏在豆叶上，一只蝈蝈跳跃在红薯秧里，振动双翼，快活地鸣叫。我悄悄地逼近，蝈蝈未及停止鸣叫，蝈蝈已经进入我的笼子：一只公的，一只母的。公蝈蝈仍在鸣叫，我给它采了一朵南瓜花作为食粮；母蝈蝈籽很多，我把它包在荷叶里——烧烤的蝈蝈很香。

清晨。在一个菜市场，我看一个老人在卖一只笼子。笼子里有一朵南瓜花，有一只蝈蝈在叫。蝈蝈好听的声音像一首歌打动我的魂魄。我想明天就回老家，去寻找童年的蝈蝈。

**香麻泡**

刈割后的庄稼地空旷且寂寥，一株麻泡藤裸于地面。藤上的麻泡一串串。大人收割



庄稼，我采撷秋天：蝉蜕、蝈蝈、蛐蛐、酸浆果和香麻泡。金黄色的麻泡香甜可口，咬一口，满口生津，我把它吞进肚里，把味道停留在记忆里；绿色的很苦，我把它扔进旮旯里。

**酸浆果**

豆子和玉米是同一天的生日。一起播种，一起收割。酸浆果不知道自己的生日，却和玉米和大豆一起生长。大豆和玉米被大人收割，酸浆果被我们收割。一只只酸浆果是一只只灯笼，灯笼里有我童年的歌。这支歌酸酸甜甜的，温暖了我的胃，也温暖了我的心窝。

酸浆果有很多名字，譬如天泡子，灯笼果，挂金灯，灯笼泡，等等，等等。

只是我不知道，酸浆果还有个很洋气的名字，叫做洋姑娘。我很疑惑，土生土长的酸浆果，如何有个洋名字。

**蛐蛐**

哪个旮旯里？哪个草丛里？哪块田地里？分不清楚。秋夜的凉爽很适宜唱歌。蛐蛐在墙旮旯里唱，在草丛里唱，在耕耘过的田地里唱。

秋天属于蛐蛐，秋天里蛐蛐唱的歌格外爽。

那年深秋，老师给我们讲了一个童话，叫做《蟋蟀和蚂蚁》。此后，下霜了，蚂蚁躲进了巢穴，蛐蛐停止了歌唱。

后来，老师又讲了一个故事，叫做《促织》。从此，我便为那只人变成的促织黯然神伤。

我不知道，我们家乡叫菟嗑子的那个蟋蟀会有这么多故事。

**斑鸠**

秋天来了，一只斑鸠口衔一根枯枝在树枝上筑巢，“咕咕”“咕咕”，它筑巢时发出快活的叫。几根枯树枝搭成的巢很简单，它的卵就产在巢里。它让我想起一个成语，叫做“势如危卵”。但是斑鸠的卵始终没有掉下来。

一天夜里，我听见几个伙伴在叫：“掏到了，两只斑鸠，九个蛋。”

我很惊讶于这个成语的准确性。

(作者博客：[http://blog.sina.com.cn/s/blog\\_69af39790101byhc.html](http://blog.sina.com.cn/s/blog_69af39790101byhc.html))

## 一条饥饿的狗

■ 飞鸟

镜子里的景象让我惊骇不已。

一条健壮的大黑狗贪婪凶恶地吞吃东西。它把嘴伸进盆里，屁股撅得很高，“呱咚呱咚”发出很大的声响，把源源不断地落进盆子里的东西，风卷残云般吞入肚里。这条饥饿的狗，仿佛永远也不会吃饱。

我从没见过如此饥饿的狗。“呱咚呱咚”，吞食的声响像火车疾驰过空荡荡的隧道。我看久了，有些恍惚。就在一恍惚间，黑狗跳了出来，暖昧地笑。我惊惧地回过神。面前的镜子里竟然没有我的影像，我哪里去了？我又一阵恍惚。

黑狗拍拍我的肩，坐到我的对面，挡住了镜子。它幻化成了一个人，我看着很眼熟。它抽出一支添加了香料的高级香烟，用镶有钻石的打火机点燃。它喷出一口蓝色的烟雾，抬腕看看瑞士限量版的手表，饶有兴趣地说：“看看。”我问：“看什么？”“狗呗。”他又喷出一大团蓝色的烟雾。

烟雾里，我果然看见一条狗。还有一个十一二岁的少年。

狗是黑色的，很健壮，像极了刚才那条饥饿的狗。少年躲在一堵颓圮的土墙后，从怀里掏出个东西，对着黑狗的脑袋扔了过去。黑狗吓了一跳，仰头冲天狂吠。吠了一阵，低头嗅，嘴里流出口水。黑狗的口水慢慢地汇成一股小溪。黑狗一口吞下了小皮球般

的东西。少年大喜。那是一团薄薄的鸡肉，里面裹着一块磁铁，一把钉子和铁针，一根钓鱼线把它们连在一起。钓鱼线的另一头攥在少年手里。

少年并不露面，只悄悄地扯紧线。黑狗感觉到异样，干呕了几下。少年松了松线。反复几次，少年掌握住了分寸。狗既不能逃也不再呕吐。狗和人对峙着。时间慢慢过去，少年喜形于色。那层薄薄的鸡肉很快就会被饥肠辘辘的胃消化掉。

过了很久，少年望望极美的夕阳，猛一扯手中线。黑狗惨叫一声。少年站起身，又用力一拽钓鱼线，再松开。黑狗直直地跳起来，重重摔下，一阵阵哀嚎。黑狗的胃上扎满了铁钉和针。少年站起身，骄傲地朝我眨眨眼。

黑狗开始呕吐，先吐出血沫，血水，接着吐出一捆腥臭的钞票，还有金条，珠宝，花花绿绿的购物卡，纪念品，字画等，最后吐出房子，小轿车，竟然还有许多条女人的大腿。我骇异地大叫一声。烟雾淡去。

我眼前没有了镜子，没有了少年，没有了黑狗，也没有了那个黑狗幻化的很眼熟的人。监狱单调的白墙上趴着几个苍蝇。

我习惯性地抬手腕，看到的不是名贵的手表，而是一副冰冷削骨的手铐。

(作者博客：<http://blog.sina.com.cn/u/3275008785>)

## 学会珍惜

■ 王伟

如果说拥有是一杯美酒，那么珍惜就是慢慢地啜饮，细细地品味。

珍惜是一种智慧，珍惜是一种富有。

珍惜是一种意境，珍惜是一种思索。

珍惜时间，就能够有效地延长你的生命；珍惜机遇，就能够加速你的事业成功；珍惜友谊，你便可以宾朋满座远离孤独；珍惜缘分，有情人就能够终成眷属；珍惜爱情，婚姻就能够美满幸福。珍惜成功的喜悦，前进的路上便多了一份进取的动力；珍惜失败的苦涩，追求的途中便多了一份深刻的体验。只有珍惜春的播种，你才能拥有秋的收获。

珍惜不是毫无选择的兼收并蓄，珍惜不是抱残守缺式的沾沾自喜。珍惜是驱走严寒饱含生机和煦的春风，珍惜是伴你度过寒冷漫长冬夜温暖的炉火。

学会珍惜，你便可以透视生活的表面现象，去体会人生深层次的内涵，去品评酿造了但还没有来得及品尝的美酒。

学会珍惜，你才能够活得充实而不至于碌碌无为，才不至于由于行色匆匆而忽略沿途的美丽风景。

快乐的人生，并不在于你是否拥有很多，而在于你是否能够真正珍惜你的拥有，如果不懂得珍惜，不论你拥有多少，其实你仍然一无所有。

(作者博客：<http://blog.sina.com.cn/u/3640064722>)



■ 渔民札记(绘画)

(作者博客：<http://blog.sina.com.cn/u/1299807130>)

## 做一个毗邻幸福的人

■ 郁秋英

曾经有三位禅师结伴而行，想找到可以度化的人，向他传授佛法。

一日，三位禅师经过一条河流，正在商量要去哪里化缘弘法，恰巧看见河面上飘过来一片菜叶。这片菜叶清新碧绿，完全没有被扔掉的理由。三位禅师便以这片菜叶为话题议论起来。

一位禅师说：“你们看，这河中的菜叶自上游漂流而来，显然上游是有人居住的，不如我们就去那里化缘讲经好了。”另一位禅师摇头叹息道：“这菜叶新鲜碧绿尚可食用，可是却有人让它白白随波流走，实在是可惜呀！”第三位禅师也摇了摇头说：“如此好的菜叶竟然有人不懂得珍惜，随意丢弃，看来，上游的人家是不懂得幸福的，既然不懂得珍惜，也就不得我们去教化了，我们还是选择去别的地方吧。”另两位禅师同意他的说法，三人整装就要离开。

忽然，一位年轻人匆匆跑来，看见三位禅师，忙问：“诸位师父，你们可曾在水中看到一片菜叶？我刚才在水中洗菜时，不小心将它掉落在水中了，我赶过来就是要找到它，不然实在太可惜了。”三位禅师听完年轻人所说，又



看到他焦急的样子，就点点头哈哈大笑起来，不约而同地说：“如此惜福的人，定是深具慧根的，我们三个就去他家讲法吧！”

故事读完，一定会有人不屑，会有疑问，区区一片菜叶，哪里值得跑那么远从上游追到下游！还那么着急！如此行径竟还能成为禅师们判断青年优劣的标准！

如果这样想，那就错了。

这虽然是一片微小的菜叶，可它也是大自然馈赠给我们的礼物，它既有养眼的绿色，又可以饱腹为我们提供一定营养，这就是它的价值，就是它能带给我们的幸福！

世间万物的存在，都有它的理由，也都应该被珍惜。大到浩瀚无垠、奥妙无穷的宇宙，小到无孔不入、信手拈来的一针一线，它们都有自己存在的价值，都值得我们好好去珍惜。

能从身边点滴事物懂得惜福的人，就会为每一朵花的开放而喝彩，会认为每一个人都真诚友善，能感觉到每一件事做起来都意义非凡。所以，从现在开始，就放下让我们远离幸福的功利之心，用感恩的心认真地欣赏世间每一朵花的艳丽绽放，真诚地尊重每一个生命的独立与自由，全身心体会每一件事的奇妙与不凡吧。

祸莫大于不知足，咎莫大于欲得。欲望的追求无穷无尽，未拥有的希望得到，已得到的又恐失去，患得患失已经无心去享受既得的美好与幸福。所以，要想感知幸福就要常常惜福。所谓惜福就是要把人生难填的欲壑推掉，以知足的心态珍惜自己当下拥有的一切，时时用感恩的心去感受自己的富足，去珍惜身边的每一个人、每一件东西、每一件事物。这样，我们就能心态阳光、心思向上，感激所有，我们的幸福感才不会昙花一现、稍纵即逝。

做一个懂得感恩惜福的人，用心与人、与物、与整个世界交流，做一个毗邻幸福的人，用平常的心态去感知拥有平常之物的喜悦。

(作者博客：<http://blog.sina.com.cn/u/2907073657>)