

玄妙的玄关

四种小户型的玄关装饰妙法

玄关是给人第一印象的空间，起着过渡、隔断进口处和其他私密空间的作用，同时也是入室换鞋、更衣的缓冲空间。由于人们对居室的功能和要求越来越高，玄关这个小空间也慢慢被重视起来。对于小户型来说，玄关设计有一定的难度，但在面积小的基础上，一个可以解决遮挡、收纳、采光等问题，既美观又精致的玄关成为许多人的梦想。

巧思玄关

小开间 “假玄关”作为软隔断

超小户型对于玄关的面积要求很严格，设计非常有难度，基本以不浪费空间为前提。一般不推荐做遮挡设计，可采用帘子屏风等或开放式厨房作为软隔断，虽然不是真正意义上的玄关，但也能起到半遮挡作用。类似的超小户型可以将开放式厨房设计在进门处的一边，然后用吧台或餐桌隔断与卧室的空间，从视觉上避免进门后直视卧室空间。

提醒：进门就是客厅的超小户型，用吧台做隔断可以做加高设计、酒架设计，再摆放些装饰品，或者直接在进门口处挂放珠帘、纱帘或者摆放窄幅屏风，也能起到半遮挡的作用。

大开间 独立玄关既装饰又实用

如果开间的面积稍大，可以考虑在门口做一个独立的玄关。在距离门口大约1米的位置，安放玄关墙或半通透玄关作为装饰，宽度也应该在1米左右。玄关设计可以采用多种类型，全隔断或者半隔断都可以。全隔断即砌一面装饰墙，也可以采用全墙面装饰加灯光设计。此外，有的小户型会推荐功能柜体作为玄关设计，中部打空的柜体方便摆放随身物品，如包包、钥匙、手机等，上下柜体可以安装柜门，存放出门的衣物和鞋子等物品。

提醒：较大开间的玄关若采用半通透的设计方式，可选择类型比较多，如下实上虚的花格设计，或者整体花格设计、屏风设计、柱柜一体设计等类型，既从实用性出发，又可以达到通透的作用。

独立门厅 尽量不要选择通顶玄关

有门厅的小户型可以直接在进门处增加玄关的设计，但是要看整体的装修风格。如果整体是简欧风格并且有回型吊顶的空间，就不太适合做通上通下的玄关墙或花格设计。如果一定要放置通顶的玄关，可以考虑把吊顶加宽，因为通顶的设计会破坏回形顶的设计，因此这种户型的玄关位置最好摆放屏风。



独立门厅的玄关设计一定要考虑和居室整体风格搭配。



大开间居室可以选择半通透的独立玄关，既有装饰作用，还有一定的实用功能。

提醒：即使是有门厅的小户型，为了避免压抑感，也尽量不要选择通顶的玄关墙，可以挑选一些木质、藤编或竹编等材质的屏风摆放在门厅处，节省空间的同时也增加了遮挡功能。

正对房间 半遮挡不影响通过

有些小户型虽然是有门厅空间的，但是往往进门的时候会正对着其他空间的门，如卫生间门，很多房屋主人希望在这里再做一道玄关起到半遮挡作用。

一般来说，这个空间的距离会比较狭窄，如果做一个实体遮挡，就会有碍于人的进出，可以在这个空间做一个单轨珠帘，在珠帘背后衬一层纱帘，用绑带把薄纱绑成多个纱束，珠帘影影绰绰，就形成一个不妨碍人进出的半遮挡形式玄关。

提示：用珠帘、纱帘等软隔断形式做玄关，来遮挡门口正对其他居室门的户型方法简单易行，且不会占用空间，是这类户型的首选。

贴士

注意通透

小户型因为面积有限，玄关正对入户门的距离较窄，玄关的设计上最好注意通透性。镂空隔断和柜体是小户型玄关常用的元素。中西式通透花格、立柱、柜柱结合、半高柜体、半柜悬挂、屏风、丝质纱帘都是很好的通透隔断，没有压抑感。

比例要协调

玄关的幅宽最好是门的宽度加上门垛的宽度，一般在90~110cm，如果玄关的幅宽做小了，会影响玄关的效果，美观度也不高，而玄关柜的宽度也要在90cm左右才比较舒服。

风格要一致

玄关在一进门的位置体现了整个家的品位，因此玄关在设计的时候一定要和整体家装风格保持一致和协调。玄关的局部设计可以做得精致些，多花些心思，如中式的玄关，可以选择一款稍微考究的玄关柜。

材质要温暖

玄关设计一般推荐用温暖的材质，木质、纱质、布艺等居多，而少用玻璃、镜面、不锈钢等给人冰冷感的反光材质。比较讲究的可以采用半通透木质花格，木质立柱、柱柜结合，半高柜体，木质屏风，丝质纱帘等材质，配合局部玻璃、金属帘等材质。

户型决定玄关设计

户型决定了小户型的玄关如何设计，比如开间户型结构的小户型就比较难找到可以做玄关的位置，只能做半遮挡或者其他类型的玄关。再比如，进门之后是一条狭长过道的户型，走到尽头后才能通往客厅和卧室，这种户型只能在正对面的墙上做装饰处理，基本做不了真正意义上的玄关。（裴旋）

■我秀我家

纯净白 现代风



白色作为空间的主色调，宁静简约。网友“对我弹琴我懂”供图

网友“对我弹琴我懂”的家83.4平方米，主要以简约的现代风格为主，整个空间采用纯净的白色作为主色调。他说，白色是一种具有扩大空间感的颜色，白天营造出宁静而清雅的气氛，晚上配上暖白色的灯光，简约中透露着温馨。进门处一扇半通透的白色玄关，玄关上飞沫祥云，一盆挺拔的水培小绿植透着青翠的美。

透过祥云玄关，迎面是一面具有浮雕层次感的背景墙，成为客厅的视觉焦点。“对我弹琴我懂”说，因为白色是主调，浮雕可以使白色更加凸显层次感和现代气质，避免单调。电视柜、茶几、墙上的装饰格全部使用了亮色白漆，适当地加入一些暖色调，比如沙发和窗帘采用了卡其色的布艺，调和了白色的距离感。少量的黑色和灰色的点缀也是对色彩的有意设计，“对我弹琴我懂”说，整体白色虽然沉静但不稳定，适当面积的灰色和黑色，使屋子沉稳了不少。

为了和白色的轻盈做搭配，客厅和餐厅区域选择了水晶灯，电视墙的顶部放置了几盏射灯，沙发墙也设计了一只装有灯光的灯箱隔板，有了灯光的点缀，纯白色的客厅看上去更加温馨和恬静了。（晓京）

■家装课堂

春天装修 夏天通风

秋天适合搬新家

春秋季是装修旺季，不少人急于搬进新家，又担心家具建材释放出的甲醛等有害物质影响健康。到底装修完什么时候搬进新家最安全呢？

一般来讲，春季装修，夏季通风，秋天搬家最安全。夏季室温高、湿度大，室内装修所用建材和家具释放的甲醛、氨、苯等有害气体释放速度加快、量增大。另外，夏季大气气压较低，导致室内空气流动缓慢，相对来讲，室内的空气污染比其他季节更严重。所以，装修后第一个夏季不要入住。而经过一个夏季的充分释放，加上开窗通风，在秋季温度和湿度都降低的时候搬家，则较为安全。

秋冬季装修后，有人试图通过在新房内通上暖气，加快有害物质释放，这样的做法并不可靠。室内通暖气后，理论上可以达到较高温度，但墙体仍无法达到夏季的温度及湿度，墙上的装修材料中如果含有害物质，无法有效扩散。如果秋冬季装修，家里环保状况较好，可以在较短时间内入住，否则建议最好通风半年后再入住。特别提醒的是，居室进行装修装饰时必须选择正规合格的材料和产品，才可减少装修后造成室内空气污染。

建材家具中的有害气体释放是不间断的，所以入住后还要保持开窗通风。还可以使用空气净化器，或者选择一些绿色植物、盆栽，起到辅助作用。（李雯）