

姜昆收到冯导春晚邀请

感叹岁月不饶人,赞江苏曲艺新人辈出

本报综合消息 中国曲艺家协会主席姜昆 11 月 6 日现身江苏曲艺“芦花奖”颁奖晚会,为获得终身成就奖的苏州弹词表演艺术家金丽生、邢晏春颁奖。

姜昆在接受记者专访时表示,他特别喜欢泡茶馆书馆,感受曲艺蓬勃发展的氛围,茶馆书馆虽然不如北方曲艺那么具有杀伤力,但新人辈出,实力不可小觑。对于再次受邀春晚,姜昆表示,要吸取去年作品不成功的教训,目前正在琢磨题材。

赞江苏曲艺后继有人 爱泡茶馆书馆,未闻南京德云社

“在多元文化的冲击下,整个文化艺术界有些浮躁。一些民族精华的东西被冲击得差不多了,以人民为导向,搞评奖创作汇演活动特别难”,他在接受记者采访时,对江苏在曲艺方面的投入表示赞赏,“不少从事民族艺术事业的人,都为现状感到几分担忧,就怕老祖宗的东西失传,民族的瑰宝消失,但江苏在说唱艺术为百姓服务、惠民方面做了大量工作。”

卸任中国文联曲艺家协会分党组书记,担任中国文学艺术基金会副理事长兼秘书长后,姜昆对记者笑言,轻松多了,睡眠也好了,人也精神了。经常来江苏,姜昆透露自己喜欢去各种茶馆书馆,像南京相声俱乐部他都去过。江苏曲艺发展蓬勃,可能不能像北方曲艺有那么大的杀伤力,但毕竟在江苏这块土地上有了响动。而说到刚开到南京的北京德云社,姜昆表示,“这个我还不清楚。”

姜昆表示,各种曲艺小剧场拥有不少观



中国曲艺协主席姜昆为江苏曲艺“芦花奖”终身成就奖获得者金丽生(右)、邢晏春(左)颁奖

众,说明“大家在文化方面的需求是强烈的,不同层次的人需求不同,年轻人和老年人,知识阶层和市民阶层,各有各的喜欢。评话、评弹、琴书也好,都要抓住时代特点,做到雅俗共赏。像我们这次芦花奖,既有金丽生这样为曲艺奋斗一生的老艺术家,也有不少新人涌现,看出了传承,江苏曲艺后继有人。”

收到冯导春晚邀请 选材中,坦言这岁数不占优势

由冯小刚导演掌勺的马年春晚向姜昆发出了邀请。当日姜昆证实了这一消息。“他找过

我,我正在积极准备,但我估计在我这岁数,实在不占优势。”姜昆说,他会坚持讽刺相声路线,拿出针砭时弊的作品。

总结这几年征战春晚的成绩,姜昆坦言并不满意,“我近年来的《专家指导》、《我有点晕》、《和谁说相声》,我觉得基本上还有点东西,但去年前年就觉得我的作品不行。”他说,2012 年冲击春晚被毙的作品《纠结》确实不行。尽管讽刺了老太太摔倒路人不敢扶等社会问题,“但没说深没说透,这种东西不能深刻反映社会,不能说明道德伦理问题,路人拿手机拍照,以为照 pose 呢,原来是为了证明不是自己碰的老人。这些东



摇滚评弹《时尚苏州》(表演:袁小良)等

《笑口常开》(表演:李金斗、夏吉平)

西太阴暗了,不适合相声的喜剧效果。今年要吸取教训,没有作品我不会上。”

对于 2013 年春晚以郭德纲为代表的娱乐感十足的相声首次登上央视春晚,姜昆则认为,自己并不认可娱乐相声与讽刺相声的分别。“我不认为有差别,我的相声从来都有一定讽刺性,也很娱乐,所以,我不认为娱乐相声都是纯娱乐的。”而对于春晚严格的审查制度,会不会削弱相声作品的讽刺力度,姜昆称,“这个我觉得不会,尤其现在大家信任冯小刚导演,我相信他会有自己的想法。”

(杨晚)

《爸爸去哪儿》郭涛今晚要落泪 小石头偶展细腻面,感动人心



郭涛与儿子小石头

本报综合消息 近日湖南卫视亲情真人秀《爸爸去哪儿》引来多方关注,活跃在荧幕前的爸爸们带着自家小宝贝一起参与没有妈妈的 72 小时外出之旅,给观众带来了有笑有泪的真情故事。5 家的小宝贝也引来多方关注,性格迥异的他们每次都给观众带来深刻的印象。

年龄最大的孩子是郭涛的儿子石头,粗狂的性格加上鬼马精灵的个性十分逗人喜爱。第一期因为摔断手而绷带石膏登场的他在“独臂”的情况下还坚持搬运大铁锅,除此

之外作为大哥哥保护弟弟妹妹黑夜跨越大沙漠的场景依然深刻铭记在许多观众脑海。而在 11 月 8 日晚的节目中,石头的表现又一次感动了观众,也让爸爸郭涛落了泪。

《爸爸去哪儿》此次去的云南普者黑是壮族苗族自治州,当地人民特别准备了“抹黑礼”表达对远方来客的欢迎。而当郭涛“一脸黑”的回家,儿子石头竟然主动要求亲手帮爸爸洗脸,此举让西北大汉郭涛幸福落泪。郭涛坦言:“大部分情况下都是我照顾他,而且我会更多地去帮助他,孩子的这个举动我很感动。孩子在成长,很懂事也非常孝顺。”

每个爸爸都有自己独特的教育方式,关于爸爸的记忆也关乎生活环境的影响,郭涛以粗放型的教育方式造就了石头的坚韧和担当,让网友们连连称赞:“超喜欢石头的爷们风范,阳刚气质的标准啊!”

(杨晚)

周冬雨变身“女汉子”

本报综合消息 由酷 6 网携手浙江卫视打造的全民欢乐视频互动秀节目《全民奥斯卡》已经开播了三期,每期笑点不断。11 月 7 日晚 22:00,素以清纯女神形象示人的周冬雨将首次颠覆个人形象,变身搞笑主播搭档华少,爆料童年趣事。

甫一出场,一身灰色连衣裙装扮的她就以“轻熟女”味儿让所有观众眼前一亮。而在

随后的“爱拍”环节中,这位荧屏清纯玉女更是让在场所有人大跌眼镜,原来家喻户晓的“谋女郎”是位不折不扣的“女汉子”。她首次爆料了童年趣事,小时候形象酷似男孩的她不仅外表“阳刚”,就连至今为止所养的两只宠物也皆为雄性。除此之外,诸如“尿床”“五年级仍用奶瓶喝水”等字眼竟然也与这位清纯女孩息息相关。

(张漪)

彭浩翔“撒娇”三年终成局

黄晓明周迅聚首《撒娇女人最好命》

本报综合消息 由华谊兄弟出品,鬼才导演彭浩翔执导的电影《撒娇女人最好命》11 月 4 日开机。黄晓明、周迅正式宣布成为该片男女主角,两人《风声》之后再携手出演爱情喜剧将引起怎样的化学反应让人期待。

早在 2011 年,华谊一年一度的“H 计划”发布会就公布彭浩翔将与华谊合作推出《撒娇女人最好命》的计划,其后 2012、2013 两年的“H 计划”《撒娇女人最好命》都只闻其声不见动作,直至近期才放出正式建组开机的消息。

对此导演表示,“拖延了很久,主要是在琢磨剧本。剧本大概写了有 20 稿都不止,为的是保证有个好故事。”

在经历了很香港的《志明与春娇》以及一半香港一半大陆剧情的《春娇与志明》之后,《撒娇女人最好命》将涉及台湾剧情。彭浩翔在接受采访时曾表示,在北京生活了一段时间之后,发现其实两岸三地生活在大都市的年轻人,并没有那么大的不同,大家烦恼的事情,追求的事情其实都很类似。希望自己的电影可以拍出都市青年的感受,“让自己 high,让观众 high,让老板也 high,大陆最近爱情喜剧片很多,《撒娇女人最好命》与其他电影最大的不同,肯定就是这部电影有彭浩翔。”



《撒娇女人最好命》宣传海报

彭浩翔与周迅的合作最早可追溯到 2010 年的《指甲刀人魔》,当时彭浩翔已经有了拍《撒娇女人最好命》的想法,也在第一时间与周迅讨论过合作的可能性,周迅当时就表示对故事很感兴趣。直到今年剧本终于筹备完成,便迅速敲定了周迅做女主角。导演表示彼此的档期能凑到一起,确实是缘分,而周迅也无疑是这部戏女主角的不二之选。

导演表示,目前尚不便多言电影内容,只能保证一定是不一样的黄晓明,不一样的周迅。周迅与黄晓明的上一次合作还要追溯到 2009 年的《风声》,此次时隔 4 年再度聚首出演爱情喜剧,将会碰撞出怎样的火花呢?

(马诚)

《我爱的是你爱我》展现“忘年恋”

张涵予自曝接受 20 岁年龄差



《我爱的是你爱我》宣传海报

本报综合消息 由乐视影业出品,马志宇编剧、执导,张涵予、王珞丹领衔主演,朱丹、李呈媛等联袂主演的都市爱情电影《我爱的是你爱我》11 月 6 日在南京试片,影片主攻光棍节档期,与同类型影片不同的是,《我爱的是你爱我》讲的是一个萝莉追大叔的故事。

张涵予在影片中和王珞丹饰演了一对相差 18 岁的忘年恋人,这看起来有些不靠谱,尤其当两人在房间里玩躲猫猫游戏时,让人感觉别扭。两人的感情经历了各种风波,以及各种前任,包括朱丹、李呈媛、王柏杰。

张涵予接受采访时表示,在现实生活中她能接受的范围差不多是 20 岁左右,因成熟男人更懂呵护女人,阅历丰富又有经济基础。(杨晚)