

弘扬传统文化

河南省孔子学会周口分会成立

□晚报记者 张志新/文 宋风/图

本报讯 为更好地研究传承孔子哲学思想,经过半年多的筹备,周口广大儒学爱好者终于实现了自己的梦想:11 月 8 日上午,河南省孔子学会周口分会在周口师范学院成立,我市正式成为省孔子学会大家庭中的一名成员。

当日上午,市政协主席穆仁先,市委常委、宣传部长陈锋,周口师范学院党委书记俞海洛,以及来自全市各单位的 60 余名会员代表和 200 多名周口师范学院师生出席成立大会(如图),共同见证了河南省孔子学会周口分会的成立。在成立大会上,原周口师专校长邹文生当选为首届河南省孔子学会周口分会会长。

孔子是我国古代伟大的思想家与教育家,是儒家思想的创始人,“世界十大文化名人”之首,他所代表的儒家思想是中国传统

文化的主流,影响遍布世界各地。孔子与周口有着极深的历史渊源,据司马迁《史记》记载,孔子周游列国到陈国前后长达 6 年时间,他长期居住在陈、蔡之间,有众多陈、蔡弟子受教,太康县至今保留其贤弟子高柴和陈子亢的坟墓,淮阳县有纪念他的弦歌台、司城贞子阁,周口各地也有着丰富的孔子传说。

邹文生告诉记者,省孔子学会周口分会的成立,为我市各界研究孔子思想提供了一个很好的平台,同时也可以得到更多来自河南省孔子学会的指导与帮助,团结周口广大儒学爱好者,从事传统文化的研究、传播与教育工作,为建设文明周口作出自己应有的贡献。

据了解,河南省孔子学会成立于 1993 年,至今已有周口、安阳、洛阳、濮阳、新乡等 8 个地市级分会,发展会员 400 余名,建立 2 个孔学培训基地,同时省孔子学会还是国家儒学联合会理事单位。



越调《老子》亮相第15届中国上海国际艺术节

新闻发布会在上海先期举行

□晚报记者 马治卫 文/图

本报上海讯 11 月 7 日,记者从越调《老子》在上海举行的新闻发布会(如图)上获悉:文化艺术界的年度盛事——第 15 届中国上海国际艺术节已于 10 月 18 日拉开帷幕,由河南省越调剧团创演的历史剧《老子》也要参加艺术节的演出。据悉,本届艺术节参演剧(节)目共 46 台,其中境外 25 台,境内 21 台,预计演出达 130 多场,名家名作将出现井喷。

国内优秀原创剧目不少

据悉,本届艺术节的舞台上,来自全国各地的国内优秀原创剧目占了 1/3。

由国家大剧院创排、张艺谋执导的京剧《天下归心》是本届艺术节的一大亮点,该剧由蔡赴朝编剧,著名京剧表演艺术家尚长荣、陈少云和史依弘等主演,将中国传统美学中的“程式化”和“写意性”灌注到创作之中,通过高科技手段的使用,将中国京剧的艺术魅力进行最大化的体现。中国国家话剧院的重磅之作《大宅门》由郭宝昌执导并参与演出,刘佩琦、斯琴高娃等电视剧《大宅门》的部分原班人马加盟出演。

由田沁鑫执导,著名演员秦海璐、袁泉、辛柏青主演的话剧《青蛇》也将在艺术节上演。该剧以轻松调侃的“外貌”,裹着东方禅学哲理的

国际化、当代化表达的“内核”,此前在香港、台北的演出反响热烈。

由上海国际艺术节与国际著名音乐家谭盾合作的作品《微电影交响诗:女书》,是谭盾历时 5 年精心制作的高清微电影和田野实地音乐创作的结合,将在音乐创作领域产生重要的影响。

省越调剧团上演新编历史剧《老子》

上海国际艺术节期间,省越调剧团作为河南唯一参演剧团,也会登上上海东方艺术中心的舞台,为观众带来新编历史剧《老子》。届时,一个褪去神话色彩、充满人本情怀的“老子”将会出现在中外观众眼前。

越调《老子》创排于 2008 年,先后获得河南省戏剧大赛金奖、中国第九届文华大奖、2011 年度全国十大精品工程剧目奖。国家一级导演李利宏、中央戏剧学院教授张武分别担任《老子》的导演及舞美设计,中国戏剧“梅花奖”得主、越调申派传人申小梅担纲主演。

“当人人敬仰的先贤老子,以白发白须白眉的形象出现在舞台上,我相信所有的观众都会被吸引。”申小梅告诉记者,老子作为我国古代的著名思想家,在中华传统文化和中国思想史上有着显赫的地位,但是老子的艺术形象在戏剧舞台上一直是个空白。由于没有任何舞台形象可以借鉴,演好老子是一件艰辛的事情,



加上越调大腔大调、男女同声同调的独特唱腔,难倒了不少男演员,“很多观众都想不到,剧中的老子是一个女人扮演的”。

“这台戏不但有越调的舞台艺术魅力,还很注重对老子道教文化和人文精神的诠释。”该剧以道家经典《道德经》的创作过程为主线,选取老子在战乱年代“挥千金助难民”,面对“官爵权位”的诱惑不为所动,以及忍痛舍弃生

命中最爱的“大青牛”为民众治疗瘟疫等感人举动,刻画了老子淡泊名利、“圣人无常心,以百姓心为心”的光辉形象。尤其是剧中一折“孔子问礼”的戏,两大圣人的同台论道是该剧一大看点。申小梅说:“如今,老子的道教文化在世界范围内都有深远影响,河南越调剧团创排的《老子》,一定能为上海艺术节增添独特的艺术魅力。”

“周末公益性剧场演出活动”被封“国”字号

成为首批国家公共文化服务体系示范项目

□晚报记者 王晨

本报讯 11 月 6 日首批国家公共文化服务体系示范区(项目)公布,我市“周末公益性剧场演出活动”(原“周末一元剧场”,以下简称“周末公益剧场”)成为首批国家公共文化服务体系示范项目,荣升“国”字号。

“‘周末公益性剧场演出活动’让周口人生活得很文化、很快乐!不信,周五来我们剧场,你肯定会情不自禁地跟着跳起来、舞起来!”“周末公益剧场”负责人告诉记者。

越来越多的市民登上“周末公益剧场”舞台,越来越多的“草根”在舞台上发挥各自特长,实现心中的文艺梦想。越来越多的文

艺精品是在“周末公益剧场”舞台上打磨而成的,《都市长虹》《云锦人家》双双荣获河南省第十一届戏剧大赛“文华奖”和河南省“五个一工程奖”,《天职》《大义皇后》荣获河南省第四届黄河戏剧节金奖,《山城母亲》荣获河南省第十二届戏剧大赛“文华奖”。

“周末公益剧场”是周口市政府重点支持的以文化惠民为目的的重大公益文化活动项目,自 2008 年 4 月创办以来,截至目前已剧场演出 200 余场,进基层演出 70 多场,直接惠及群众 100 多万人次,取得了良好的社会效益。2011 年,周口“周末公益剧场”被批准成为首批创建国家公共文化服务体系示范项目。

线索提供 刘振宇

“同和堂杯”翰墨丹青颂伟人

纪念毛泽东同志诞辰 120 周年书画大赛作品展开幕

□记者 王朝辉

本报讯 为纪念毛泽东同志诞辰 120 周年,回顾领袖在长期的中国革命战争和社会主义建设实践中,为中国共产党和人民军队的创立发展,为中华人民共和国的缔造和社会主义建设事业所作出的巨大贡献,11 月 9 日上午,由周口报业传媒集团、周口市文联主办,河南省同和堂医药有限公司承办的“同和堂杯”翰墨丹青颂伟人——纪念毛泽东同志诞辰 120 周年书画大赛作品展在同和堂红色收藏馆开幕。同和堂董事长刘钦文致欢迎词。

开幕式结束后,与会嘉宾、书画艺术爱

好者和《周口晚报》小记者 500 余人共同参观书画作品。此次书画大赛作品展共展出中国书协会员、美协会员特邀作品 40 余幅,获奖、入展作品 150 余幅,大赛书画作品主题鲜明,风格多样,用笔墨丹青抒发了对党的一片深情,表达对美好生活的热情赞颂,以特有的方式纪念毛泽东诞辰 120 周年。

据了解,作品展将持续至 11 月 16 日,广大市民可以前往同和堂红色收藏馆免费参观。此次书画展的举办将为促进我市的书画艺术事业和文化产业发展起到积极的推动作用。