



成长在线

五个要素影响孩子一生

家庭是幼儿心理发展的最重要、最基础的环境,它对孩子心理健康的影响既表现在生物性的遗传影响上,更表现在家长的情感态度、个性、价值取向及心理品德的影响上。那么你知道影响孩子发育最重要的 5 个要素吗?我们一起来看看吧!

1.教养方式不恰当

在有的家长看来,家长的任务是让幼儿吃好、穿好、不生病。家长对幼儿的衣食及身体保健舍得投资,却忽视了幼儿的心理健康。现代家庭中存在重健康知识灌输,轻行为习惯培养;重饮食营养摄入,轻情感需要的满足;重成人包办代替,轻幼儿独立性培养。

独生子女现象,造成对孩子溺爱非常普遍。有一个小女孩的裙子被别人摆了一下,她就冲上去抓别人的脸,老师刚要准备和她谈谈,她就大声哭着说:“我爸爸知道你批评我,会心疼的。”而家长知道这事后,却一笑了之。又如,孩子在家中谈论幼儿园的开心事或问一些问题,家长嫌烦,不理睬,孩子感受不到情绪上的快乐和满足,长久下去自然会冷淡。

2.父母榜样的作用

家长总是希望孩子改掉坏毛病,一旦发现问题,都免不了不通数落甚至责打。然而,家长却没有意识到自己的言行已经在孩子

身上起到潜移默化的作用了。例如,家长的性格很随意,对发生的事情不介意,得过且过,他想要孩子事事严谨,就很难。另外,离异家庭对孩子的心理影响也是非常大的,孩子看见了准备离婚的父母之间的战争,感到很害怕,会变得非常胆小。也有孩子为避免受欺负而主动出击,打骂同学,所以,发现孩子身上有心理问题时,家长首先要分析一下自己是否也有行为不当之处。

3.家长的教育观点不一样

有不少家长在心理咨询中反映孩子有说谎的毛病。说谎的原因很多,比如学龄前幼儿分不清现实和想象,家长把孩子说出来的想象误以为是说谎,这实际是幼儿趋利避害的本能,但也有家长需要检讨的地方。如果幼儿在幼儿园出现问题,幼儿园老师找家长,父亲回家批评一下,让下次改正就可以;找母亲的话,孩子回家就免不了要受皮肉之苦,孩子又总结出来可以从父亲那里得到好处。久而久之,孩子在父亲和母亲面前说不一样的话,在老师面前和在家长面前也说不一样的话。就这样,孩子说谎的坏习惯就养成了。

4.以成人的视角看问题

有些事情对于孩子来讲是好事或无所谓的事,而有些家长看待这些事的角度却有问问题。如看到老师让幼儿在幼儿园捡树叶而自己却在聊天,家长认为这样的活老师自己不参与,幼儿也不用干。

家长从成人的角度认为这是对幼儿不公平,而幼儿自己认为这是集体活动,很有趣。这样,家长的观点和孩子的感受完全相反,反而让孩子无所适从,或者长大以后就学会在人际交往中斤斤计较,偷懒耍滑。

5.祖辈与保姆代养的问题

一般情况下,父母忙于工作无法全身心照顾孩子,必然会请老人或保姆帮忙照看孩子。一方面,祖辈和保姆的知识水平通常较父母要低,他们的主要任务是看管孩子而不是教育孩子,所以他们给孩子心理成长上的帮助远不如父母;另一方面,祖辈和保姆为避免孩子受伤,总是限制孩子的活动或吓唬孩子有危险,这也使孩子的生理、心理发展受到影响,比如运动能力差、不敢尝试新事物、胆小懦弱、夸大危险、依赖等。

(教育)

佳作赏析

生活中的细节

生活宛如一部情节曲折的电影,一个个精彩的镜头便组成了绚丽多姿的镜头。我热爱生活,也热爱生活中的每一个小镜头,它使我受到教育,受到启发。

有一次,我独自坐公交车去外婆家,半路上来了一位老奶奶,拄着拐杖,靠着扶手,慢慢地在通道上行走。她向四周环顾了一下,发现没有空位。她叹了口气,站在了我旁边。

我被吓了一跳,开始犹豫不决:让还是不让?心底好像有两个小人在争辩:“一定要让,助人为乐啊!”“可是离外婆家还远着呢!如果让位,脚受得了吗?”“不让对得起胸前的红领巾吗?”“有些人让座了,受益人连一句‘谢谢’都没有,不让!”“难道让位只是为了一声‘谢谢’吗?让!”“不让!”“让!”“不让!”……

正在我犹豫不决时,从后面传来一声充满诚意的声音:“老奶奶,坐这儿吧!”循声望去,一位大约 17 岁的男孩从座位上站起来,走到老奶奶身边,又搀扶老奶奶坐到座位上,自己却站着。老奶奶夸奖道:“这孩子真懂事啊!”这时,我恨不得立马找个地缝钻进去。

这个镜头使我受到很大启发,也使我受到很大教育。助人为乐是一种高尚的品质,倘若每个人都能像让座的人一样助人为乐,社会又怎能不和谐呢?

(程颖询)

老师点评:虽然是生活中的一件小事,但作者却描述得有声有色。结尾处不可或缺点睛之笔,较好地表现了文章的主题。对细节传神的刻画,尤其是对人物内心挣扎的描写,恰到好处地揭示了人物的内心世界,这是本文的成功之处。

新闻小课堂

新闻写作特点

新闻写作的特点可以用几个字来概括:真、新、奇、短、精。

真,指新闻的真实性,这点是最重要的。有的同学写作文总爱虚构一些情节,或是模仿别人的文章“照葫芦画瓢”。如果说在写作文时还勉强允许的话,而在新闻中则是大忌,是绝对不允许的,新闻要求绝对真实,新闻的真实性是新闻的生命。

新,有两层意思,一是指刚发生的新鲜事;二是指老事情新角度,由这个角度所揭示出来的新内容。新闻最主要的是捕捉新的信息、新的线索,但是现实生活中不可能每天都发生新事物。尤其是学校,每天基本上是按部就班地上课下课,上学放学。这就要求我们平时在观察生活、搜集新闻线索中要出新,找出新的角度。从校园内司空见惯的活动中找准新角度,不仅可以出新,而且能出好新闻。

奇,指特殊。这和“新”有异曲同工之处,就是求“异”,找不一样的地方。但在这里需要提醒小记者的是,不能把新闻搞偏,为了发稿而到处猎奇,甚至走上不奇不可以写新闻的岔道,那是错误的,那样就偏离了新闻报道的主体。

短,指文章的篇幅要短。但是必须要强调的是,短并不等于空,不能为短而短,而是要求记者在报道这一新闻时,不要求全,不求面面俱到,要求抓住主要特点,重点突出,简明扼要。

精,指文章语言精练。不讲废话,用不着叙述的地方不用叙述,用不着解释的地方不要解释,一句话能说清楚的不说两句话,能用一个词语来表达的就不用一个句子。

(王德州)

作文小课堂

如何提高小学生的写作能力

在小学的习作教学中,不少教师都有过这样的经历:作文课上,有大部分学生陷入无话可说、无从下笔的尴尬局面。那么,在语文教学中如何提高小学生的写作能力呢?我在多年的语文教学活动中做了一些尝试,并取得了较好的效果。

一、训练“说”的能力

写作文,就是把自己心里所想、口中要说的话,有中心、有条理地写下来。在平时的教学活动中,能有针对性地训练小学生的口头作文能力,即“说”的能力,有助于提高他们的写作水平。

1.诵读佳作,培养语感。我经常让学生熟读那些写得较好的文章,背诵文中的精彩片段,要求他们把规范的语言植入记忆仓库,并融会贯通,优化组合,形成新的信息链,内化为自己的语言。但是,熟读成诵并不是死记硬背,而是要指导学生讲究方法,提高诵读的效果。

2.复述课文。在理解课文的基础上,让学生复述课文,既能加深学生对课文的理解,又能将所感知的内容用自己的语言表达出来,同时训练了他们的语言表达能力。

3.练习对话。经常进行对话训练,不仅能提高学生写人物语言的能力,还能训练他们理解运用语言的能力。如两人对话讲什么内容,另一方必须仔细思量如何回答,做到对答如流,词能达意。训练形式可采用教师和学生对话,也可以让学生与学生之间对话。

4.即兴演讲。平时,我特别注意结合作文教学创设情境,提出命题让学生思考,然后让

学生上台即兴演讲,讲述自己在生活中的见闻,抒发自己的情感,发表自己的见解。对同一个题材,可以让多名同学轮流上台演讲,在交流中取长补短,然后再给予点拨、评议、总结。这样,不但学生的口头表达能力提高了,而且写作水平也得到了提高。

二、积极发掘写作题材

1.从丰富的农村生活中寻找题材。农村的孩子在课余常常开展一些具有乡村特点的游戏活动,如捉迷藏、捉知了、捉鱼等。也常常参加一些力所能及的家务、农务劳动,比如放牛、种菜、砍柴等,这些就是作文的好题材。

2.从自然现象中发现题材。农村小学生的日常生活与大自然密切相关,大自然中的花草树木、家畜、日出日落、山川河流等会因时因地发生变化,如果小学生都做生活的有心人,能留心观察生活、体验生活、善于积累,这些也是作文的好题材。

3.从典型事件中抓住题材。学校、社会上每天都发生着许多典型、有教育意义的事件,教师要善于指导学生从正反两方面挖掘主题。

三、用心体验生活

好的习作题材来自生活的孕育和对生活的热爱,可是很多学生苦于不知写什么才好,认为作文很难,原因是他们的观察和分析能力较差,不善于通过认识和捕捉生活中最本质的事例,不懂得怎样去表达,对身边的许多事物视而不见,充耳不闻。所以,我们应该在教学中

