

让“无戏”老子“有戏”

——访国家一级编剧、越调《老子》编剧孟华

□晚报记者 马治卫

大凡圣人很难入戏。因为圣人的贡献一般是著书立说,以其哲学思想影响社会,启迪世人,而在社会实践中多缺少尖锐的冲突,这是用戏剧舞台形象刻画和塑造圣人的弱项,因此,业内普遍认为老子也“无戏”。而国家一级编剧孟华却别出心裁,把“无戏”老子变成了“有戏”。日前,在中国上海国际艺术节上,越调《老子》的编剧孟华向记者畅谈了创作经历。

“老子主张无为,与世无争,而无争就意味着没有矛盾冲突,没有冲突就意味着没有情节,没有情节就等于没有戏。”孟华直言,创作《老子》剧本前,许多专家都劝他不要接这部戏,但他认为,如果通过努力,把老子的鲜活形象“立”在戏剧舞台上,无疑具有里程碑意义。

为此,孟华深入老子故里——鹿邑县进行了1个多月的实地采访,同时听取专家意见,决定将老子由神话人物转变为历史人物,使该剧取得实质性升华,尤其是增加了“孔子问礼”一节。孔子对周公所制的周礼顶礼膜拜,但那时列国纷争,群雄并起,是一个巧取豪夺、弱肉强食、以武逞凶的时代,孔子提倡的“仁者爱人”“己所不欲、勿施于人”的仁学,在当时没有市场,孔子感到很困惑,就跑去请教老子,于是两个伟大的思想家讨论了“礼”的时代价值和社会意义,并在对话中擦出火花。老子主张“人法地,地法天,天法道,道法自然”,即一切事物都要遵循自然的运作法则,并提出“上善若水”,强调要顺着水的走势,就低不就高的顺其自然的行事作风。因此,“孔子问礼”这场戏是别开生面的。

为使精品不留遗憾

——访国家一级导演、越调《老子》导演李利宏

□晚报记者 马治卫

作为全国第一部以戏剧形式把老子形象搬上舞台的剧目《老子》,在夺取“文华大奖”和“国家舞台艺术十大精品剧目”后,此次又代表河南省亮相第15届中国上海国际艺术节。“《老子》的题材具有独特性,为使精品不留遗憾,我们注重完善每个细节,尤其在舞台美术上可谓煞费苦心。”国家一级导演、越调《老子》导演李利宏近日在上海接受记者采访时说。

“老子有句名言:五色令人目盲。五色是指青、黄、

赤、白、黑,目盲比喻眼花缭乱。五色令人目盲就是说缤纷的色彩会使人眼花缭乱。”李利宏说,“排练《老子》,坚决不能犯老子警示过的错误。为使精品不留遗憾,我们在色彩的运用上很慎重,可谓是煞费苦心。”

为此,舞台美术先后做了好几版。后来考虑到商周两代是我国铸造、使用青铜器的鼎盛时期,所以最终选用了青铜器的色彩,并用青铜器的质感来体现那个时代的厚重、悠远乃至混乱。“这个设计很有创意,剧目刚开场就利用舞美艺术,把观众的思绪带回到老子生活的那个时代,赢得了观众和业内专家的称赞。”

广告

为了项目能引进来、建得快、发展好

中心城区项目建设实行联审联批会议制度

□晚报记者 牛思光

本报讯 11月13日上午,市政府在市行政服务中心召开中心城区建设项目联审联批工作会议,会议要求各级各部门要高度重视联审联批工作,简化程序、急事急办、特事特办,为中心城区项目落地和企业发展提供全方位、立体式、高效率的保障服务。

根据市政府下发的《关于加强市中心城区建设项目联审联批工作的意见》,我市决定建立中心城区

建设项目建设联审联批联席会议制度,成立项目建设代办处,为中心城区建设项目建设提供全程、优质、高效、便捷的服务。在今后中心城区建设项目建设联审联批工作中,将建立“一站式”审批服务机制,进一步完善项目审批中各项工作制度,组建一支高素质专业化队伍,提高审批效率、提升群众满意度。同时,审批代办工作绩效与单位政风行风评议、行政效能、窗口评比相挂钩,市监察部门对影响审批时效的责任人与单位要问责。

《毛泽东同志诞生一百二十周年》纪念邮票发行

今年是毛泽东诞辰120周年,为了纪念这一特殊的日子。中国邮局定于2013年11月16日发行《毛泽东同志诞生一百二十周年》纪念邮票,1套4枚,面值4.80元,4枚邮票拟表现毛泽东同志4个不同时期的形象,并将发行小版张,是集邮爱好者期待已久的纪念邮票。周口市邮局定于2013年11月16日于七一路邮政局邮政营业厅举办邮票发行式,并有毛体书法家现场签名。

此套邮票设计者为曾设计过《毛泽东同志诞生一百二十周年》纪念邮票的设计师马刚。4枚邮票

的票图名称分别为《问苍茫大地谁主沉浮》、《北国风光》、《毛泽东在十二月会议上》、《心潮》。采用胶印的版别进行发行,收藏价值极高,是许多集邮爱好者垂涎的精品,邮票本身就有非常大的升值和投资空间,是不容错过的时代精品。

无论在什么时候什么地点,能够拥有毛主席形象的邮票,都是光荣至上的,拥有全套的毛主席邮票是每一个人的人生梦想,是对一代领导人的尊重和追思,所以这套邮票不仅有收藏的绝对价值,还有至高的精神价值。

(王雯)