



2013 年 11 月 15 日 星期五

□晚报记者 杜欣 金月全 郭坤/文 朱海龙/图

一马平川的周口大地若有一座,哪怕是小一些的山峦,也必定会成为我市的旅游亮点,即使

相传,真武大帝又名玄武祖师,原是净乐园(今山西昔阳县)的皇太子(农历三月初三生),14岁时,他看破红尘,一心向道,舍弃皇位,悄然离开皇宫,在太和山(今武当山)修道,历时42年,功得圆满,得道成仙。

真武大帝离开皇宫后，到太和山修道，中

我们到来时,烟雾山正准备修建山门,门口的地基已挖好,我们绕过地基,拾级而上,一条直线上,从低到高,竟有十多处规模不等的庙宇。由于不逢会期,这里游人稀少,更多的是宁

据当地村民说，烟雾山还是道教始祖老子传经布道西行路上的第一个道教圣地。相传，春秋时期，老子离开家乡鹿邑西行布道，行至扶沟县城西的烟雾山时，口渴难忍，就停下来找水喝，但他在方圆数十里却没能找到一滴水。当地老百姓告诉他，此地挖井挖不出水来，村民只能靠

些的山峦,也必定会成为我市的旅游亮点,即使 印象中,山无论高低,皆有石。而到了烟雾山,

生，14岁时，他看破红尘，一心向道，舍弃皇位，悄然离开皇宫，在太和山（今武当山）修道，历时42年，功得圆满，得道成仙。

真武帝离开皇宫后，到太和山修道，中

当然，这只是当地的民间传说，无从考证。但有史可查的是，古时扶沟有八景，程台霁雪、汉井溢泉、颍谷朝霞、雕亭秋水、桐丘宿雾、嵩麓晴云、双泊夜月和翠屏春晓。这其中

就像其他古迹一样，曾经金碧辉煌的烟雾 静。

古建筑早已被岁月的风沙不留痕迹地吞噬了。我们如今能看到的,除了一块“桐丘故城”的水泥牌子能说明这里是市文物保护单位外,就是遗址上近几十年来陆续复建的庙宇。放眼望去,虽说也是雕梁画栋,飞檐斗拱,但红砖新瓦给人的感觉少了一份厚重。

我们到来时,烟雾山正准备修建山门,门口的地基已挖好,我们绕过地基,拾级而上,一条直线上,从低到高,竟有十多处规模不等的庙宇。由于不逢会期,这里游人稀少,更多的是宁

据当地村民介绍,改革开放后,烟雾山附近村庄的善男信女和几十个窑场主自发捐款、捐粮、捐砖,或以工代劳,开始重建烟雾山上的诸神群。后在非园镇政府及扶沟县宗教局的支持下,于2002年成立了烟雾山民主管理委员会。该镇后郑村村民郑新庄被推荐为烟雾山管委会主任,负责烟雾山道教活动及日常工作。1982年,烟雾山被扶沟县人民政府公布为县级重点文物保护单位,2006年,烟雾山被市政府、市文化局公布为市级文物保护单位。

据说,过去烟雾山上庙宇巍峨,阁楼林立,这样的场景,我们很难想象。我们更愿意把思想放飞在过去的传说里。

据当地村民说,烟雾山还是道教始祖老子传布道西行路上的第一个道教圣地。相传,春秋时期,老子离开家乡鹿邑西行布道,行至扶沟雨天积水活命。于是,老子便召集当地村民在岗子上讲经说道,感化天人。七七四十九天之后,他的面前突然冒出一口取之不竭的井泉来,村民欢呼雀跃,口称神奇。当地村民为感激老子的功德,便把此井尊称为天井,此岗也被称为天井陵。

后来,当地村民自发在烟雾山上建起了9座大殿,遍植青松翠柏,供奉道教神灵,纪念老子,香火不断。明弘治十八年(公元1505年),村民在

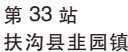
却不见怪石嶙峋、溪流潺潺。怎么看,它也就是一座高高的土岗。挖地三尺,可能也不会有块石头。一座土岗,为何叫山?翻阅资料后我们方知,烟雾山的确是山,属嵩山脉的余支,又名雾烟山、乌鸦山。相传这里是老子出鹿邑西行布道的第一站。

的桐丘宿雾指的就是今天的烟雾山。据清光绪年间《扶沟县志》记载，烟雾山“山高数丈，地势险要，山上古碑断碣，多为千年旧物。烟云缥缈，迥绝尘寰”。春秋初期的扶沟县城，因修筑在与其相连的由嵩山蜿蜒而来的东西长岗上，故名桐丘城。另外，《扶沟旧志》也有记载：“其山多雾，山上残碑断碣，多为千年旧物。烟雾缭绕，竟日不断，殆接嵩山之佳气，以育扶人者歟。”

世事更迭，沧海桑田，穿过历史的隧道，我们不难想象当年这里的景色是何等迷人。

郑新庄说，烟雾山在地理上属嵩山之余脉，由西向东蜿蜒而来，过去，这里是一片连绵不断、高低起伏的丘陵，从许昌市鄢陵县到扶沟有 18 岗之说，但到了近代以来，改田造地，一部分丘陵被推平，一部分丘陵被砖瓦窑场“吃掉”，加之附近村民生产、生活用土，烟雾山的面积正在逐年减小。由于当时主观和客观条件的限制，村民自发修庙建殿的活动还处于半公开状态，也没有政府的财力支持，所以修建的庙宇质量不高，较为粗陋，造成了如今这种仿古不古的尴尬局面。

烟雾山上修建真武庙，著名文学家、“前七子”首领李梦阳曾撰写《创修真武庙碑记》以记其事。他记载烟雾山“形势峻拔……堆青环翠，而望之俨然若太华玉峰之状，云影徘徊，霞光绚烂，诚一邑之福地，栖神之佳所”。明代万历进士、刑部尚书刘泽深游此山后，也有诗赞道：“冈峦伏耸势绵连，征戍因之指绝巔。两岸峭峰千界晓，双河曲抱九亭弯。高丘浮井从残迹，虚阁凌空拔黛烟。老去红尘非久约，归来好结紫山缘。”



非园镇位于扶沟县城西部，与鄆陵县接壤。全镇辖40个行政村，5.3万人，6.5万亩耕地，镇域总面积82平方公里。境内有座烟雾山，是春秋时期思想家、哲学家老子西行传道的第一站，具有旅游开发价值。

上世纪 80 年代,吉他对所有喜欢音乐的人来说无疑是一个特殊标记。不管会弹不会弹,能拥有一把吉他,是不少小青年的梦想。而今天,在韭园镇十里店村,过去种庄稼的村民,如今却用粗糙的双手造出了一把把精美的吉他。

十里店村是该镇计划打造
的特色工业园区。在一家挂牌为
河南省天骄精密科技有限公司的
生产厂房内，我们目睹了一把吉
他诞生的全过程。据悉，从原料选
取，到音箱、琴颈制作，再到刷漆
打磨、抛光、调音等环节，都是由
当地村民完成。看着村民熟练的
作业流程，我们感觉偌大的厂房
就像个舞台，车床的轰鸣声就是一
曲吉他合奏，奏出的是一曲震撼
的新农村摇滚乐。

据该公司负责人史志春介绍,他们公司注册的就是加工乐器原料,包括钢琴。目前主要加工某品牌吉他,由对方提供技术指导,工人全部来自当地农村,日均加工吉他 200 多把,不仅解决了附近村民的就业问题,还带动了他们致富。据史志春透露,不久,音乐殿堂里最高雅的乐器——钢琴,也会从他们这个乡村走进城市。

