



刀陵岗，出金牛，不在南头在“碑”头

□晚报记者 张肇 杜欣/文 郭坤/图



第34站
扶沟县曹里乡

曹里乡位于扶沟县城西北部，距县城17公里，东与包屯镇相连，南与大李庄乡、韭园镇为邻，北与白潭镇相接，西与鄢陵县彭店乡、马坊乡接壤。曹里乡辖26个行政村，6.5万亩耕地，4.5万人，以巨型棚为代表的蔬菜生产是该乡现代农业的名片和旗帜。

迎着初冬的朝阳，我们驾车从扶沟县城沿省道102线由南向北一路疾驰，来到了该县曹里乡。

曹里乡乡长毛振华告诉我们，曹里乡是

刀陵村真像传说中的那样出过金牛吗？为一探究竟，我们来到了刀陵村。

刀陵村91岁的宋廷让老人告诉我们，相传，很久以前的一天，在扶沟城东凤凰岗修道的张三丰，来到了这里。他从刀陵岗南头转悠到北头，又从北头转悠到南头，一边转悠，一边疯疯癫癫地大喊：“刀陵岗，出金牛，不在南头在北头！刀陵岗，出金牛，不在南头在北头！”

扶沟人哪个不认识张三丰？他的神奇故事早在人们中间口口相传。如今他这么一喊，人们都争先恐后地跑到刀陵岗上，有的挖，有的刨，一心想挖到金牛，发一笔大财。结果折腾了好久，连金牛的影子也没见到。人们这才意识到，他们可能是被张三丰骗了。但“刀陵岗，出金牛，不在南头在北头！”的歌谣却四下传开了。

又过了很久，一个南方人来到刀陵岗，他从刀陵岗南头到北头转了一圈后，来到岗下一片

瓜园里对开瓜园的老汉说：“我买你一个瓜，给你一个园子的瓜钱，行不行？”老汉说：“那就让你随便挑，哪个都中。”南方人指着瓜园中间一棵还未落花的小瓜说：“我就买这个瓜，不过要等到它长够100天后，我再来摘瓜。”老人说：“随你的便，怎么都行。”

从此，老汉照护这个小瓜，就像照护自己的亲生儿子一样。转眼之间，3个多月过去了。老汉一盘算，100天已到，就把这个瓜摘了下来。第二天一早，那个南方人就来了。老汉一看，就说：“你可来了。昨天瓜已长到100天了，所以昨天傍晚我就把瓜摘了，只等着你来了。”

南方人一听大吃一惊：“你弄错了，这个月是小月，昨天瓜才长到99天啊！”老汉仔细一算，这个瓜确实少长了一天。但南方人还是付了一整园子的瓜钱，拿起这个瓜就上了刀陵岗。他在岗上的石碑前站住，闭着眼喃喃自语一阵后，

今。

在曹里乡，最被村民津津乐道的莫过于该乡的刀陵村，原因是这里有过刀陵出金牛的传说。

举起这个瓜用力向石碑砸去，只听“咔嚓”一声，石碑顶上裂开了，金光一闪，从里边出来一只小金牛。那金牛见风即长，越长越大。南方人一看，猛地向金牛扑去，一把没抓住，金牛就向远处跑了。南方人在后面紧追不舍，一直追到一处河岸边。南方人一步没有赶上，眼睁睁地看着金牛跳上了一条向对岸去的船。金牛在船上拉了一摊屎后，跳上岸跑掉了。撑船的一看，生气地把牛屎扫进了河里。到了晚上，撑船的突然发现，船的木板缝里金光闪闪，一看原来是几颗金豆子，撑船的这才知道金豆子是白天扫剩的牛屎变的。此事发生后，人们才明白张三丰话中的玄机“不是北头，而是‘碑’头”。

“其实这些只是传说，是不能相信的。”宋廷让说，至于“刀陵岗，出金牛，不在南头在‘碑’头！”的歌谣是从什么时候流传开来的谁也说不清，但是刀陵村却因此歌谣而出名。

巨型棚铺就村民致富路

在曹里乡追寻历史，途经刀陵村时，一座座巨型棚吸引了我们的注意。

一位正在大棚中忙碌的村民王红军告诉我们，2005年，曹里乡率先建起了巨型棚，棚内种植“早春”和“秋延”两茬蔬菜，以黄瓜和番茄为主。

“我家的巨型棚占地十多亩。”王红军说，每亩地每年少说也会有1.5万元到1.6万元的收入。

据毛振华介绍，该乡的巨型棚小则占地五六亩，大则占地十七八亩，更有甚者占地多达20亩。因为面积大，拖拉机等现代化机械可以直接

开进巨型棚作业，省时省力，易于管理。目前，该乡巨型棚总占地面积已达5000亩。标准化、规模化生产提升了该乡农产品的竞争力，大大增加了农民收入，巨型棚蔬菜生产已成为该乡的特色支柱产业。

兴国寺古迹难觅

兴国寺和许多历史遗迹一样，难逃岁月的摧残，兴国寺的一些大殿被岁月的风沙不留痕迹地吞噬了。目前，曹里乡政府就建在兴国寺遗址上。

一块古时就立于寺内的石碑，矗立在乡政府一片落满枯叶的空地上，好像在无声地述说着兴国寺往日的辉煌。

当我们踏着枯叶来到石碑前，看到石碑上的字迹已经模糊不清。在这块石碑旁一块新立的石碑上记载了兴国寺的简介：兴国寺，建于北宋末年。创始人曹彬，因山西遭灾逃到扶沟袁家落户。袁家和尚袁善本，时任开封相国寺方丈，引渡曹彬到相国寺出家，后为相国寺大方丈。在曹彬功德修行若干年后，袁善本书“功成正果”四字赠之。曹彬复归扶沟袁家，四处化缘，募款建寺。

兴国寺建有山门、大殿和东西廊房，西南角有方丈塔3座，寺内塑有数尊大佛和神童，山门两旁有副对联“日望兴国三岗秀，月印朝溪一片明”。寺院苍松翠柏，雄伟壮丽，闻名遐迩。

虽然我们在此未能见到更多的古迹，但从附近一所中学传来的朗朗读书声，让我们一下子就联想到兴国寺辉煌时寺院里的僧人们的诵经声。



曹里巨型棚