

# 父亲要和孩子交朋友

成长在线

做父亲的常常认为抚育孩子是妈妈的事,而忽略了自己做父亲的责任。他们把辅导孩子作业、参加孩子学校的家长会以及对孩子的品德教育等都推给母亲,自己则忙于工作,对孩子的许多情况都不了解。曾有一位心理学家研究表明:女孩子缺乏父爱则数学不好,而男孩子缺乏父爱会产生情感障碍。当然这种说法也许有些极端,但是也从一方面反映了父爱对于孩子成长的重要性。有些做父亲的不明白:我整天忙于工作,挣钱供他吃喝玩,还要怎么爱他呢?其实,父爱并不只是体现在物质上,更重要的是体现在精神上和行动上。

小伟刚出生的时候,爸爸妈妈都忙于经商,把他交给了小保姆看养,小保姆也没有带孩子的经验,结果孩子到了两岁还不会说话,这下把大人都急坏了。父亲心里特别烦躁,就埋怨母亲对孩子不尽心,母亲为此流了许多眼泪,经常整夜睡不着觉。其实,对孩子的教育,夫妻都有责任,当出现了问题,做父亲的不要急于把责任都推到母亲身上,而是应该和母亲一起出主意、想

办法,这样才有利于问题的解决。这对夫妻在心理医生的帮助下,共同带孩子出去玩,训练孩子的语言能力,结果孩子很快就开口说话了。

父亲在教育孩子时,切忌简单粗暴。许多父亲在与孩子相处时并不够耐心,尤其是看到孩子身上有缺点,例如:学习成绩差、写作业磨蹭等问题时心里就起急,忍不住就要打骂孩子。所以,许多孩子都表示怕爸爸。孩子在这样的高压管制下,不仅缺点没有改掉,反而变得没有自信心,性格退缩或者脾气逆反暴躁,不好管了。所以,父亲要学会和孩子交朋友,这样才有利于教育孩子。

父亲是孩子成长过程中不可缺少的角色。在一些单亲家庭中,母亲一个人带着孩子,她们认为再婚会给孩子带来压力,就为了孩子而不再选择婚姻或是害怕结婚。其实这是错误的想法。心理学家研究发现,孩子成长过程中如果缺乏父亲的影响,男孩容易变得女性化,女孩容易依恋年长男性或惧怕、不信任男性。还

有的离婚母亲会不自主地把对丈夫的埋怨、仇恨灌输给孩子,在孩子幼小的心灵里投下了抹不去的阴影,在他们长大后就会影响他们的人际关系、择偶观念和婚姻生活。

在一些健全家庭里,有的父亲也没有起到应有的作用。例如,孩子在 7、8 岁后,父亲应该多带孩子玩,这样可以让孩子逐渐模仿和学习男性的行为方式。父亲不应该把孩子推给母亲,甚至儿子要和母亲一起睡觉也不管。有一位父亲是做推销工作的,特别忙,周末也不休息,平时也是很晚才回家。他的儿子很少有机会和他在一起,结果在孩子 12 岁时,老师觉得他说话、打扮、行动都特别像个女孩子。父母还以为是基因出了问题,其实是父爱不足造成的心理上的偏差。对于女孩子,父亲不要打她们,也不要过分亲昵,尊重孩子独立的人格,才有助于培养孩子的自尊和自爱。

父爱对于孩子的心理健康是非常重要的,父亲们都应学会怎样爱孩子。

(儿童网)

作文小课堂

## 小学生写作有窍门

引导学生从生活中捕捉写作素材

学生写作的源泉来源于生活,生活是实实在在的,又是丰富多彩的,学生留心观察生活,能把平凡的生活反映出来,这对写作具有重要意义。

为了让学生能够从日常生活中获得丰富的写作素材,注意培养学生留心观察周围事物的习惯,经常安排一些联系学生生活实际的活动,如利用周末或妈妈的生日、母亲节、妇女节等,帮助妈妈做一些力所能及的家活,亲身体验父母平时的辛苦,并把劳动的过程、父母的反应、自己劳动后的心情和感受写下来;观察自己喜欢的小动物,把它的特点、生活习性和发生的有趣事情表达出来。

如果学生平时能够养成多看、多听、多思、多问的好习惯,日积月累,就丰富了自己的作文素材。

鼓励学生大量阅读,丰富语言的积累

常言道:“读书破万卷,下笔如有神”。多读多练是写好作文的诀窍,阅读是作文的基础。要提高学生的写作能力,就要指导学生做好读书笔记,但这远远不够,还要指导学生大量阅读课外读物并做好读书笔记

记。除了通过课文进行语言积累外,还要鼓励学生大量阅读有益的,对身体发育成长有利的课外读物,并向学生推荐一些好的报刊读物。

有效练习仿写,促进学生的写作能力

对于初学写作的小学生来说,虽然是写自己身边发生的事,也知道是将自己看到的、听到的、做过的、所想的写下来,可是一动起笔就不知道该怎么写,写出来的作文总是不具体。这就需要为他们提供一些范文,学习范文的写作思路、特点、方法,根据范文的语句以及表达方式进行具体的模仿,这样写作时就有了兴趣,写出的作文也比较具体。

首先,仿写文中的一段话或句群的表达方式。如《有趣的作业》一课中有这样一段话:“展示作业的时间到了。嗨!同学们的课桌上可热闹了!有小小的野花,有嫩嫩的桑叶,还有青青的小草。”在写作时就指导他们用上“……有……有……还有……”这种句式,学生写道:“我家冰箱里存放的东西可丰富了!有又嫩又绿的黄瓜,有鲜红的西红柿,还有白嫩的豆腐”。学生学会了仿写成段的句子,也就为写篇打下了基础。

其次,指导仿写课文的写作方法,进行

篇的训练。语文教材中安排的课文都是佳作,无论是语言文字还是篇章结构,都是学生学习的典范。学生读一篇好文章,既可以学作者的观察方法、思维方法,还可以学表达方法。经过由仿写到创写,走一条写好作文的捷径。

学生良好的写作习惯,离不开有效的写作步骤指导

有效的写作步骤,离不开想、说、写、读、改。

想:写作之前先想清楚要写什么内容,作文要求是什么。

说:想好后,同桌之间先练习说一说,在互相说的过程中指出对方的用词不当之处,交代不清楚、不具体的地方等。这样做既避免了写作时前言不搭后语的现象,又锻炼了学生的口头表达能力。

写:觉得自己思路清楚,说得通顺连贯,比较满意了,就可以进行写作了。

读:写完后还要读一读,找出错别字及用得不当的词句等,养成边读边想的好习惯。

改:许多小学生有这样的问題,若要他把自己写的东西进行修改,他就找不出毛病,但如果让他去修改同学的作文,去挑别人作文中的毛病,他倒真能找出许多不当的地方,有的甚至连老师也想不到。根据小学生的这种心理特点,因势利导地让他们通过作文的“互改”去发现问题,提高他们的作文能力。

(王讯)

佳作赏析

## 我家的车

我家早就有车,不过那是自行车。小时候,出门时大人总是把我放在自行车的后架上,带我去公园、去探亲访友、去商场……我很小的时候,大人们用布条把我绑在小座上,怕我掉下去。到了七八岁时,后架上的小座盛不下我了,就直接坐在后架上。有一次出去玩,我的脚不小心伸到了车轮里,痛得我“哇哇”大哭。坐在自行车后架上,冬天冻得发抖,夏天热得冒汗,真难受!

2008 年,爸爸买了一辆电动车。骑电动车比自行车速度快多了,原本 30 分钟的路程,只用 10 分钟就到了。爸爸骑电动车时,我可以站在前面的踏板上,也可以坐在爸爸身后的座位上。可是,冬天照样冻得发抖,夏天同样热得冒汗,这什么时候能摆脱啊?

终于等来了!2011 年,我们家买了一辆银灰色的宝来小轿车,爷爷说这是“鸟枪换炮”了。看着这个有两只大眼睛和四个轮子的铁家伙,我们一家人真是高兴极了!坐在车里,再也不用“享受”冬天冻得发抖、夏天热得冒汗的“待遇”了。爸爸开着车,拉着全家去滹沱河观景,去抱犊寨爬山,去西柏坡参观,去赵州桥游玩……真是爽极了!

我们家的车,从自行车换成电动车再到小轿车,只用了短短五年的时间。短短五年中,我们的生活也发生了极大的变化。我们的生活变化了,也说明社会发展了,国家发展了,说明我们的生活越来越美好、越来越幸福!

(封硕)

老师点评:小作者用平实的笔触,写出了自己家五年间用车的变化,由骑了多少年的自行车,到换成电动车再换成了小轿车,出行也越来越方便,反映出一个家庭的生活越来越好,越来越幸福,小作者从中悟出了国家和社会的进步。文字简洁清爽,观点明确。

新闻小课堂

## 提问的三种方式

新闻采访时提问的三种方式,一般可分为三种形式:开门见山、启发引导和激将法。

开门见山

开门见山就是单刀直入地提出要问的问题,直截了当地说明自己的要求。这种形式一般适合于两类采访对象:一是记者熟悉的人;二是文化层次高、社会经验丰富的干部、学者、外事人员等。前者因为熟悉,情感交流早已建立,过于客套、寒暄反而显得

见外;后者则有一定的社交经验和社会经历,容易领会记者的意图。

启发引导

不同的采访对象有不同的性格特点,采访时如果遇上因口才、性格等原因卡壳时,记者可运用启发引导的原理和技能,旁敲侧击、循循善诱地促使采访对象围绕大家感兴趣的话题侃侃而谈。它不从正面直接发问,而是从侧面或其他方面绕一下,然后再回到中心上来。这种形式适合三种不

同的人:一是性格内向不善言谈的人;二是不习惯于接受采访的采访对象;三是有特殊隐衷不便谈的采访对象。

激将法

激将法顾名思义就是记者提出刺激性的问题,引起采访对象的重视,并且让对方无法回避,非要你马上说清楚不可的方法。记者通过一定强度的刺激性提问,促使采访对象的感觉由“要我谈”转变为“我要谈”,从而打开采访通道。这种形式常见于谦虚不想谈、有顾虑怕谈或自恃地位高而不屑谈等的采访对象。这种提问方式在校庆采访中最好不用,因为一旦把握不住分寸,容易招来校友的反感。

(肖吉哲)

