



# “周口北大门”也有座白马寺

□晚报记者 郭坤 杜欣 张擘/文 郭坤/图



第35站  
扶沟县白潭镇

白潭镇位于三市(周口、许昌、开封)四县(扶沟、通许、鄢陵、尉氏)交界处,全镇辖32个行政村。优越的地理位置和便利的交通条件,使白潭镇逐步成为周边县、市重要的商品集散地。目前的白潭镇是中州名镇、河南省小城镇建设重点镇、周口市文明乡镇。

打开周口地图不难发现,周口最北边的乡镇应该是扶沟县江村镇,然而位于江村镇西南的白潭镇却素有“周口北大门”之称。这是为什么?

除了白潭镇位于三市四县交界处这一优越地理位置的因素之外,最重要的原因是其拥有非常便利的交通——周郑公路、竖(岗)扶(沟)铁路贯穿全镇南北;距311国道仅10公里,距107国道50公里,距新郑机场60公里,距古城开封75公里。

## 白潭白马寺历史也悠久

提到白马寺,人们首先想到的会是洛阳白马寺,因为这座号称“中国第一古刹”的寺院闻名于世。而来到扶沟县白潭镇,我们惊喜地得知,这里也有座白马寺,它的历史也很悠久。

兴趣和好奇心催促着我们首先奔赴白马寺所在地——白潭镇三所楼行政村。然而,呈现在眼前的白马寺破败残缺的现状让我们之前的惊喜消失殆尽。

这里的白马寺只剩大殿,周围几间曾作为学校教室、现今已破烂不堪的房屋更增添了这里的孤零和冷清。白马寺大殿保存尚算完好,但经过几百年的风霜雪雨,已无当年雄姿。大殿的根根廊柱油漆斑驳,廊柱底部还需木板加固。大殿拱沿下砖雕的颜色也褪去了很多,但依然完好。大殿东山墙内侧砌入了一块不大的石碑,石碑上需要仔细辨认的字迹告诉我们,眼前的这座大殿是由田姓木匠、张姓和邵姓泥水匠、赵姓石匠于康熙五年修建。大殿的山墙

来到白潭镇镇政府,听镇长张伟介绍后我们才知道,白潭镇本不叫“白潭”。“白潭明朝时建村,开始只有几户逃难者在北岗落户,称留汉岗。后来,为了防匪患,村民在岗上筑了寨子,又传曾有蛇和猫相斗于此,故而改名为龙虎阁寨。1938年,开封尉氏县白潭集被黄河水淹没,集市便南迁到龙虎阁寨,因白潭集久负盛名,人们便将龙虎阁寨称之为新白潭,慢慢演变为现在的白潭。”张伟告诉我们,现在该镇还有条叫龙虎阁

的大街。

尽管白潭镇因为外地集市名而得名,但是在新中国成立后,当地村民依靠智慧的头脑和勤劳的双手耕耘家园,将白潭镇建设得越来越好。2000年4月,白潭镇被省政府确定为小城镇建设重点镇。2002年7月,白潭镇又被河南省建设厅命名为中州名镇。

白潭镇人民并没有止步于此。张伟说,目前,白潭镇正在积极申报国家级重点镇。

青砖白缝,相传是用糯米熬粥加生蛋清拌石灰和成的浆灌缝而成。由于大殿落锁,我们未能进入殿内,只能透过窗户看到殿内供奉着3座佛像。

随行的镇纪委副书记赵新春告诉我们,白马寺大殿已于1983年被公布为扶沟县重点文物保护单位,2006年被公布为市级重点文物保护单位。

《扶沟县志》的记载让我们了解到白马寺的悠久历史和初建时的规模:“白马寺,唐贞观七年(633年)建。此寺原有三进院,有山门3间,山门内有四大天王像。东南角有魁星楼,三门后为前殿3间……殿前有东西廊房各3间……再后为后殿……整个寺院共有房40余间。寺院南北长约100米,东西宽约60米,占地面积约6000平方米……现存后大殿1座,为清康熙五年重修,距今已300余年。”

官方记载并未介绍白马寺因何而建,我们

在当地听说了这样一个传说:隋唐时期,这里有条大河,大河被一道土岗所阻,折东流,河水因此变得湍急汹涌。河中有一只号称“水大王”的老鳌精,危害过往船只行人。有一天,唐太宗李世民巡视天下,乘船经过此处时,本来晴空万里,突然间狂风大作起来,地动船摇,“水大王”又发威了,李世民大怒,下令射杀。但万箭齐发,都被巨浪打落,眼看就要船毁人亡。在这紧要关头,李世民的白色骏马,化作一条白龙,与“水大王”拼杀。白龙潜入水底,一把抓住“水大王”,把它狠狠摔死在冈陵上,风平了,浪静了,从此,过往船只也平安了。为了表彰临危救驾的白色骏马,李世民下令在这里修建白马寺。

尽管白马寺有着美丽的传说,有着悠久的历史,但现状让我们不得不承认,这座和洛阳白马寺同名的寺院,虽然逢初一、十五有人来上香,但昔年盛况难复,正渐渐被人们所遗忘。

## 六合古城寨守护村民

在白潭镇采访途经赵庄行政村时,一座南北走向、长约千米、高约一二十米的土岗吸引了我们的目光。询问赵新春得知,这里曾是六合古城寨,当年的这座城寨矗立在这里,忠诚地守护着被土匪袭扰的周边村民。

长约千米的土岗并不连贯,最大的断裂之处有一个孤零零的土柱,和南北两侧土岗的高度差不多。赵新春告诉我们,周边村民不断挖土取土造成了土岗的断裂,之所以留有土柱,是因为土柱之上有座古坟。

赵新春对于这座古城寨的历史并不太了解,他只知道,当年的城寨很大,是周边村民为了防御土匪依照地势而建。

66岁的赵庄村民赵现顺也是从前辈人那里了解了古城寨的概况,他告诉我们:“原来的古城寨分为内寨和外寨,内寨是明朝朱元璋时期建造的,之后围绕内寨又建起了外寨,外寨墙高一二十米,寨墙之外还挖有护寨河,躲避土匪的村民通过护寨河上的吊桥进入寨子。寨子很大,土匪来时,十几个村的村民都可以躲进去。”

尽管当年的古城寨如今只剩下一座土岗,但我们从赵现顺简单的介绍中依然可以想象,当时这里的匪患有多么严重,村民为了躲避土匪修建的城寨又是多么雄伟。

站在高高的土岗上往下看,我们仿佛看到了一群穷凶极恶的土匪面对高高的城寨无可奈何的神情,听到了村民看到土匪退去时发出的欢呼声。

六合古城寨经过历史的洗礼已不复存在,只剩这座土岗模糊记录着曾经的纷乱岁月。



六合古城寨的残垣断壁

## 手工老酒坊 深藏民间

白潭镇河嘴行政村王庄自然村有一户人家特别有意思:大门两侧的围墙砌入了几十个酒坛子。

好酒之徒不会如此张扬,因此这个围墙“挂”满酒坛子的人家应该是个酿酒之家。

果不其然,进入小院,随处可见的酒瓶和位于院落一角的酿酒器具告诉我们,这是一个深藏在民间的手工酒坊。

这户人家姓王,祖祖辈辈传下来的王氏烧酒制作技艺在2012年被周口市文化局确定为市级非物质文化遗产,现在的传承人名叫王书占。

今年64岁的王书占话语不多,也不过分地强调自家酿的酒有多好,而是面带微笑地一再邀请我们尝一尝。

酒液莹澈透明,酒香馥郁入鼻,口感绵软醇正,味道甘爽协调,难怪王氏烧酒能代代相传600多年。

王书占告诉我们,王氏烧酒始于明朱元璋时期,酿出烧酒的是其祖先王正,自此开始一代代传承。前6代王氏烧酒制作技艺的继承人都自酿自饮,自第七代王谦开始,王氏家道衰败,酿酒成了家族谋生的手段。传承至第14代王德章、第15代王讷时,王氏烧酒达到鼎盛。如今,王氏烧酒制作技艺传至第18代王书占手中,依然没有走样。

在王书占家的两间酒窖里,我们看到了六七十个齐胸高的大酒坛。王书占说,每一个坛子里都有1000斤酿好的酒。这些酒都是王书占和其家人酿出来的,因为王氏烧酒属于私家酿,所以技艺不传外人。

王书占向我们介绍了王氏烧酒的最大特点:酿酒的曲是由40多种名贵的中草药按春夏秋冬四季的不同相互搭配而成,用缸发酵,人工控温,用天锅冷却,木桶蒸馏,采用“清蒸二次清”的独特酿造工艺,“出酒的多少、酒质的好坏全靠经验”。

