

搓背匠：用辛劳换来他人清爽

□晚报记者 朱保彭

搓背匠，顾名思义就是专业为他人在洗澡时搓背的工匠。说是工匠，其实搓背匠在我国的发展时间并不算早。据记载，搓背匠起源于唐朝时期，那时候洗澡才逐渐形成规模，当然也都是皇家的亲信才能有洗澡的待遇。到了清末，浴池开始盛行，也就在那时起，搓背匠才有了雏形。以至于发展到改革开放后，搓背匠发展成一门很吃香的行业，没有了地位高下之分，在顾客的眼中，搓背匠是个高收入的行业，甚至于要论小时收费。搓背匠与别的老行当相比，是个朝阳行当，市场前景越来越好。

学搓背就要业精于勤

定下这个选题后，记者很快就找到了采访对象。不像以前的老行当那样难找，只要有浴池的地方就有搓背匠的身影。在人们丰衣足食的今天，无论是男池还是女池都有搓背匠在服务，而且现今的搓背花样在不断地翻新。今年秋后，在澡堂相继开业之际，记者在沈丘县北关街的一个浴池内，采访了一个年过花甲的老搓背匠，他叫李宗闵，今年已经66岁了，在浴池干搓背工作有30多个年头了。他每到一个澡堂，澡堂子的生意就格外的好，因为许多顾客都是冲着他的手艺来的。

李宗闵是地地道道的城镇人，人老三辈都没种过地，都是靠上班或手艺营生。李宗闵干搓背这个行当，也是当时的社会环境影响，实属不易。当时他的父亲母亲都是国家干部，被划成右派，因成分不好，正值待业的年龄却没有一个单位接纳他，更别说有钟爱他的姑娘了。无奈之下，李宗闵在23岁那年到县城仅有的一家浴池跟随老搓背匠当了学徒工。师傅从早上一直忙

到晚上，很少把手地教李宗闵手艺，李宗闵总是在一边仔细地观察，然后回到家里，自己烧一大盆热水，模仿着师傅的手法，给父亲或兄弟们搓背，只用了半年多的时间，李宗闵就能为浴客服务了。

李宗闵从23岁一直干到今天，按他的话说，小县城里每个到老浴室洗过澡的男人，几乎都请他搓过背。那时，县城只有这一家国营浴室，除了他的师傅之外，只有他这一个搓背匠。人们趁早起赶头道水，或者是吃过晚饭，才有时间拿着澡票到浴室用热水泡一泡，然后再请他搓个背，躺在条椅上歇上一歇。李宗闵在工作的同时，总是不忘与相熟的浴客聊上几句家长里短，然后回家钻进被窝睡觉。按他的话说，在歇工后疲惫至极，喝两杯小酒钻进被窝酣睡实在是人生极大的享受。县城里的男人大多很喜欢洗澡、搓背，从秋后开汤到初夏停业，县城的国营老浴室一直很忙，搓背的李宗闵也很忙。浴池其实比饭场还要热闹，是个传播小道消息的地方。

手艺要靠用心揣摩

“干哪一行就要爱哪一行，心要专一才能有所成就。”李宗闵说，兴趣才是最好的老师，在某个行当你只有专心了才能有所成就。

李宗闵说，过去乡下的农民冬天很少洗澡，大多只在过年之前洗一次，而且很少到浴室去洗。人们多在家中烧上一大锅水，倒在一只木桶或大缸里，外面用塑料薄膜罩起来闷气，人钻进里面去洗。由于几个月没有洗澡，衣服脱下来，往往胳膊肘、腿弯、脖颈底下都有黑黑的污垢。能到县城的国营浴室里去痛痛快快地洗个澡，把身上洗得干干净净、清清爽爽，对于农村的农民来说，实在是一种奢望。因为，那时候洗澡是要澡票的，只能是城镇的职工发福利时才有。有门路的农民也都是托城镇里有工作的亲戚搞到一张票，然后才能痛痛快快地洗上一个清爽的澡。那时候搓澡都是用土布毛巾，一个星期就要换一条毛巾。搓背是个体力活，要肯下力气，直搓得顾客胳膊上青筋直暴，搓得头上、身上汗如雨下。搓好了一个，另一个人又准备好了……因为是在温热潮湿下的环境里作业，只能用毛巾把脸揩揩，到外面去透口气、喝口茶，然后回来接着搓。

李宗闵说，当他还青壮年时，他的搓背工作干到了顶峰，大家都喜欢找

他搓背，有的在澡堂子里洗很久了也排着队等他搓。李宗闵说那时候身子骨很结实，也很讲究道德底线，不管是大人小孩，还是熟客生客，他都一视同仁，认真地给顾客搓，搓得顾客舒舒服服、干干净净、清清爽爽。他下手不轻不重、不缓不急，从额角、面颊到脖颈、肩膀，再两臂、后背、胸脯，一直到大腿、脚跟，顾客身体的每一处他都一丝不苟地搓到位。该重的地方重，该轻的地方轻，一点不会伤着皮肤。顾客可以坐着让他搓，也可躺着让他搓。搓完了背，还会附带着敲肩，敲背的声音很响亮，很好听，很有节奏感。敲完了肩，他还为顾客板筋，不管顾客的身体有多胖，肉有多结实，李宗闵靠自己娴熟的技艺都能拿板筋，拿得顾客麻酥酥的，感到一种说不出的舒服。最后他会在顾客全身上下都打上肥皂，然后用水一冲，顾客会感到神清气爽，你会产生一种“快活似神仙”的感觉。按李宗闵的话说，这才是搓背的最高境界。也就是这一点跟剃头的差不多，最后的一点小技艺才是不显山不露水的绝活。如今的搓背匠不再像过去那样中规中矩，随着时代的发展而发展，敲背、捏脚、松骨等都是按环节收费的，所以收入也特别高，搓背匠的行情如日中天。

假如古代也有诺贝尔奖

随着2013年度诺贝尔奖各大奖项的全部颁出，“诺奖”的话题又成热点。假如古代也有诺贝尔奖的话，中国古人谁最有可能获奖？

最可能获诺贝尔物理学奖的人选：墨翟

“力”之定义“刑之所以奋也”比牛顿阐述力学早两千年



墨子画像

物理学一直是诺贝尔奖的重要奖项。中国古代的物理学成就斐然，在热学、力学、光学、声学、电磁学等领域，都有过重要的发现和发明。为全球人熟知的“四大发明”之一的指南针，只是其中“小技”而已。

在古代科学家中，成就最为突出且具开拓性的，当推墨翟。

墨翟，即大家常说的墨子，鲁国人（还有一说是宋国人），与儒家代表人物孔子、孟子，道家代表人物老子、庄子，法家代表人物韩非子等齐名，其所创学派被称为“墨家”。只是因为人们更多关注他在思想、教育和军

事方面的成就，而忽视了他的“科学家”身份。

墨翟的科学家荣誉，源于其在物理学研究上的贡献。墨翟的物理学成就，主要反映在力学和光学领域。如今大家熟知的杠杆、滑轮、浮力、光的反射、平面镜、凹面镜、凸面镜成像原理等，墨翟都有研究，其科研成果集中收录在《墨经》一书中。

《墨经》是墨翟和他的弟子们共同完成的杰作。墨翟关于“力”的定义是从人类的体力概念引申出来的。墨翟把人体称为“刑”，即“形”；把人通过举、持、掷、击等方式而产生的运动转移变化过程，叫做“奋”，此即墨翟给“力”下的定义——“刑之所以奋也。”

墨翟是中国物理学史上第一个给“力”定义的学者，概述了物理学中“牛顿第一定律”的基本内容。此定律的发现者牛顿，在墨翟死了两千多年后才出生。

类似这样的物理学发现，在《墨经》一书中记载不少，比如对“浮力”的认识，也是墨翟的重要发现，这和后来古希腊物理学家阿基米德所建立的浮力原理完全相符，但却比阿基米德早了两百年。

浮力原理在古代中国得到了广泛的应用。《三国志·魏书·武文世王公传》记载，汉末风云人物曹操之子曹冲，便曾经利用水的浮力，称量大象的体重，此即著名的“曹冲称象”典故，而曹冲当时还是个孩子。

如果墨翟活在今天，完全有资格与阿基米德、牛顿这些西方大科学家比拼，摘得诺贝尔物理学奖。

最可能获诺贝尔经济学奖的人选：子贡

提出“贵玉贱珉”乃商品供求关系之“物以稀为贵”理论



子贡画像

早在春秋战国时期，古代中国学者已注意到了市场经济规律，形成了一套市场经济理论。“物以稀为贵”一说，就是这一时期的经济研究成果。

“物以稀为贵”，是世界公认的理论，其首先提出者为子贡。

端木赐，即子贡，孔子的学生，是当时名

扬各诸侯国的商业天才，善于贱买贵卖，从中牟取巨额利润。子贡具有超强的市场观察和预测能力，市场预测没有不准的，孔子多次夸奖他。据《论语·先进》记载，孔子曾将他与另一得意门生颜回作对比，称“赐不受命，而货殖焉，亿则屡中”，这里的“亿”，即“臆”，孔子这话的大概意思是，端木赐不听命运的摆布，去做买卖，观测行情，屡测屡中。

子贡关于商品供求与价格关系的理论，直接体现在他和孔子的对话中。据《荀子·法行》中所记，子贡曾对孔子称，“君子之所以贵玉而贱珉者，何也？为夫玉之少，而珉之多耶。”

珉，也是一种玉石，在子贡看来，珉石之所以没有玉值钱，不被人们看重，原因是珉石太多了，这正是“物以稀为贵”理论的核心所在。

当然，这种供求关系理论之所以在春秋战国时期出现，与时代背景是分不开的。当时，各诸侯国都强调发展经济，商品交易趋于活跃。这一时期出现了许多著名的经济学家，如管仲、李悝、吴起等，每人都有一套经济理论和治国之道。

如果穿越一下，子贡获诺贝尔奖提名，成为最后赢家也许并非意外。

最后要说一下的是，在文学领域能获诺贝尔文学奖的古代中国人，从《离骚》的作者、战国屈原，到《红楼梦》的作者、清朝人曹雪芹，谁获奖都当之无愧。至于诺贝尔和平奖，有资格得奖的中国人就更多了……

（北晚）