

# 搓背匠：用辛劳换来他人清爽

□晚报记者 朱保彰

搓背匠,顾名思义就是专业为他人洗澡时搓背的工匠。说是工匠,其实搓背匠在我国的发展时间并不算早。据记载,搓背匠起源于唐朝时期,那时候洗澡才逐渐形成规模,当然也都是皇家的亲信才能有洗澡的待遇。到了清末,浴池开始盛行,也就在那时起,搓背匠才有了雏形。以至于发展到改革开放后,搓背匠发展成一门很吃香的行业,没有了地位高下之分,在顾客的眼中,搓背匠是个高收入的行业,甚至于要论小时收费。搓背匠与别的老行当相比,是个朝阳行当,市场前景越来越好。

## 学搓背就要业精于勤

定下这个选题后,记者很快就找到了采访对象。不像以前的老行当那样难找,只要有浴池的地方就有搓背匠的身影。在人们丰衣足食的今天,无论是男池还是女池都有搓背匠在服务,而且现今的搓背花样在不断地翻新。今年秋后,在澡堂相继开业之际,记者在沈丘县北关街的一个浴池内,采访了一个年过花甲的老搓背匠,他叫李宗闵,今年已经 66 岁了,在浴池干搓背工作有 30 多个年头了。他每到一个澡堂,澡堂子的生意就格外的好,因为许多顾客都是冲着他的手艺来的。

李宗闵是地地道道的城镇人,人老三辈都没种过地,都是靠上班或手艺营生。李宗闵干搓背这个行当,也是当时的社会环境影响,实属不易。当时他的父亲母亲都是国家干部,被划成右派,因成分不好,正值待业的年龄却没有一个单位接纳他,更别说有钟爱他的姑娘了。无奈之下,李宗闵在 23 岁那年到县城仅有的一家浴池跟随老搓背匠当了学徒工。师傅从早上一直忙

到晚上,很少手把手地教李宗闵手艺,李宗闵总是在一边仔细地观察,然后回到家里,自己烧一大盆热水,模仿着师傅的手法,给父亲或兄弟们搓背,只用了半年多的时间,李宗闵就能为浴客服务了。

李宗闵从 23 岁一直干到今天,按他的话说,小县城里每个到老浴室洗过澡的男人,几乎都请他搓过背。那时,县城只有这一家国营浴室,除了他的师傅之外,只有他这一个搓背匠。人们趁早起赶头道水,或者是吃过晚饭,才有时间拿着澡票到浴室用热水泡一泡,然后再请他搓个背,躺在条椅上歇上一歇。李宗闵在工作的同时,总是不忘与相熟的浴客聊上几句家长里短,然后回家钻进被窝睡觉。按他的话说,在歇工后疲惫至极,喝两杯小酒钻进被窝酣睡实在是人生极大的享受。县城里的男人大多很喜欢洗澡、搓背,从秋后开汤到初夏停业,县城的国营老浴室一直很忙,搓背的李宗闵也很忙。浴池其实比饭场还要热闹,是个传播小道消息的地方。

## 手艺要靠用心揣摩

“干哪一行就要爱哪一行,心要专一才能有所成就。”李宗闵说,兴趣才是最好的老师,在某个行当你只有专心了才能有所成就。

李宗闵说,过去乡下的农民冬天很少洗澡,大多只在过年之前洗一次,而且很少到浴室去洗。人们多在家中烧上一大锅水,倒在一只木桶或大缸里,外面用塑料薄膜罩起来闷气,人钻进里面去洗。由于几个月没有洗澡,衣服脱下来,往往胳膊肘、腿弯、脖颈底下都有黑黑的污垢。能到县城的国营浴室里去痛痛快快地洗个澡,把身上洗得干干净净、清清爽爽,对于农村的农民来说,实在是一种奢望。因为,那时候洗澡是要澡票的,只能是城镇的职工发福利时才有。有门路的农民也都是托城镇里有工作的亲戚搞到一张票,然后才能痛痛快快地洗上一个清爽的澡。那时候搓澡都是用土布毛巾,一个星期就要换一条毛巾。搓背是个体力活,要肯下力气,直搓得顾客胳膊上青筋直暴,搓得头上、身上汗如雨下。搓好了一个,另一个人又准备好了……因为是在温热潮湿下的环境里作业,只能用毛巾把脸揩揩,到外面去透口气、喝口茶,然后回来接着搓。

李宗闵说,当他还在青壮年时,他的搓背工作干到了顶峰,大家都喜欢找

他搓背,有的在澡堂子里洗很久了也排着队等他搓。李宗闵说那时候身子骨很结实,也很讲究道德底线,不管是大人小孩,还是熟客生客,他都一视同仁,认真地给顾客搓,搓得顾客舒舒服服、干干净净、清清爽爽。他下手不轻不重、不缓不急,从额角、面颊到脖颈、肩膀,再两臂、后背、胸脯,一直到大腿、脚跟,顾客身体的每一处他都一丝不苟地搓到位。该重的地方重,该轻的地方轻,一点不会伤着皮肤。顾客可以坐着让他搓,也可躺着让他搓。搓完了背,还会附带着敲肩,敲背的声音很响亮,很好听,很有节奏感。敲完了肩,他还为顾客扳筋,不管顾客的身体有多胖,肉有多结实,李宗闵靠自己娴熟的技艺都能拿板筋,拿得顾客麻酥酥的,感到一种说不出的舒服。最后他会在顾客全身上下都打上肥皂,然后用水一冲,顾客会感到神清气爽,你会产生一种“快活似神仙”的感觉。按李宗闵的话说,这才是搓背的最高境界。也就是这一点跟剃头的差不多,最后的一点小才艺才是不显山不露水的绝活。如今的搓背匠不再像过去那样中规中矩,随着时代的发展而发展,敲背、捏脚、松骨等都是按环节收费的,所以收入也特别高,搓背匠的行情如日中天。

# 假如古代也有诺贝尔奖

随着 2013 年度诺贝尔奖各大奖项的全部颁出,“诺奖”的话题又成热点。假如古代也有诺贝尔奖的话,中国人谁最有可能获奖?

## 最可能获诺贝尔物理学奖的人选:墨翟

“力”之定义“刑之所以奋也”比牛顿阐述力学早两千年



墨子画像

物理学一直是诺贝尔奖的重要奖项。中国古代的物理学成就斐然,在热学、力学、光学、声学、电磁学等领域,都有过重要的发现和发明。为全球人熟知的“四大发明”之一的指南针,只是其中“小技”而已。

在古代科学家中,成就最为突出且具开拓性的,当推墨翟。

墨翟,即大家常说的墨子,鲁国人(还有一说是宋国人),与儒家代表人物孔子、孟子,道家代表人物老子、庄子,法家代表人物韩非子等齐名,其所创学派被称为“墨家”。只是因为人们更多关注他在思想、教育和军

事方面的成就,而忽视了他的“科学家”身份。

墨翟的科学家荣誉,源于其在物理学研究上的贡献。墨翟的物理学成就,主要反映在力学和光学领域。如今大家熟知的杠杆、滑轮、浮力、光的反射、平面镜、凹面镜、凸面镜成像原理等,墨翟都有研究,其科研成果集中收录在《墨经》一书中。

《墨经》是墨翟和他的弟子们共同完成的杰作。墨翟关于“力”的定义是从人类的体力概念引申出来的。墨翟把人体称为“刑”,即“形”;把人通过举、持、掷、击等方式而产生的运动转移变化过程,叫做“奋”,此即墨翟给“力”下的定义——“刑之所以奋也。”

墨翟是中国物理学史上第一个给“力”定义的学者,概述了物理学中“牛顿第一定律”的基本内容。此定律的发现者牛顿,在墨翟死了两千多年后才出生。

类似这样的物理学发现,在《墨经》一书中记载不少,比如对“浮力”的认识,也是墨翟的重要发现,这和后来古希腊物理学家阿基米德所建立的浮力原理完全相符,但却比阿基米德早了两百年。

浮力原理在古代中国得到了广泛的应用。《三国志·魏书·武文世王公传》记载,汉末风云人物曹操之子曹冲,便曾经利用水的浮力,称量大象的体重,此即著名的“曹冲称象”典故,而曹冲当时还是孩子。

如果墨翟活在今天,完全有资格与阿基米德、牛顿这些西方大科学家比拼,摘得诺贝尔物理学奖。



子贡画像

早在春秋战国时期,古代中国学者已注意到了市场经济规律,形成了一套市场经济理论。“物以稀为贵”一说,就是这一时期的经济研究成果。

“物以稀为贵”,是世界公认的理论,其首先提出者为子贡。

端木赐,即子贡,孔子的学生,是当时名

扬各诸侯国的商业天才,善于贱买贵卖,从中牟取巨额利润。子贡具有超强的市场观察和预测能力,市场预测没有不准的,孔子多次夸奖他。据《论语·先进》记载,孔子曾将他与另一得意门生颜回作对比,称“赐不受命,而货殖焉,亿则屡中”,这里的“亿”,即“臆”,孔子这话的大概意思是,端木赐不听命运的摆布,去做买卖,观测行情,屡测屡中。

子贡关于商品供求与价格关系的理论,直接体现在他和孔子的对话中。据《荀子·法行》中所记,子贡曾对孔子称,“君子之所以贵玉而贱珉者,何也?为夫玉之少,而珉之多耶。”

珉,也是一种玉石,在子贡看来,珉石之所以没有玉值钱,不被人们看重,原因是珉石太多了,这正是“物以稀为贵”理论的核心所在。

当然,这种供求关系理论之所以在春秋战国时期出现,与时代背景是分不开的。当时,各诸侯国都强调发展经济,商品交易趋于活跃。这一时期出现了许多著名的经济学家,如管仲、李悝、吴起等,每人都有一套经济理论和治国之道。

如果穿越一下,子贡获诺贝尔奖提名,成为最后赢家也许并非意外。

最后要说一下的是,在文学领域能获诺贝尔文学奖的古代中国人,从《离骚》的作者、战国人屈原,到《红楼梦》的作者、清朝人曹雪芹,谁获奖都当之无愧。至于诺贝尔和平奖,有资格得奖的中国人就更多了……

(北晚)