

“二程”与周口

□程琛

引言

9 月中旬,河南大学黄河文明与可持续发展研究中心与世界程氏宗亲会联合举办的“二程理学现代价值”高端论坛在洛阳举行,本人作为程氏宗亲代表有幸参加并聆听了来自全国各地的专家学者的讲座。会上我结识了一位本家尊长——《中华姓氏谱·程姓卷》的作者,河南省社会科学院历史研究所研究员、原历史所所长程有为,从他那里,我进一步了解了二程与周口的渊源、二程理学对周口及周口程氏的影响。

一、二程与周口程氏

二程,即北宋哲学家、思想家、教育家程颢(1032—1085)和程颐(1033—1107)兄弟,是孔孟之后唯一能与之相提并论的旷世大儒。他们集儒学、易学、道学、佛学的精华创立了以天理论为基础,以正人心、修道德、明义理为核心的理学——“二程理学”,为中原文化注入了生生不息的活力,在中国思想文化哲学史上树立起新的高峰。周口程氏,据 1986 年印制的周口《程氏族谱》记载,系程颐后裔。北宋末年,洛阳被金兵攻陷,程颢、程颐家族随宋高宗南迁,在池州安家落户。到了元代,程颐的九世孙程德用(字怀庆)官至吏部尚书,复业河南,其长子程光祖,元泰定帝时进士,任江西贵溪县知县,文宗至顺二年(公元 1331 年),到太康县任教谕(注:学官名,宋京师小学和武学中设。元、明、清县学均置,掌文庙祭祀、教育所属生员),并迁居于太康。程光祖有五个儿子,分别是长子明远,次子明义,三子振,四子乾,五子坤。程明远也为太康县教谕,振为贡生,乾为附贡。由于明清时期二程理学的尊崇地位,程氏在全国迅速繁衍,人口大增,迁居到太康的程氏很快迁居到周口各地。据周口市姓氏历史文化研究会 2006 年发布的《关于周口市姓氏人口普查核查结果的报告》显示,程氏在太康县 22 个超过万人姓氏中排名第 10 位,在沈丘 23 个超过万人姓氏中排名第 23 位。

二、二程对周口教育文化的影响

二程在他们长达几十年的教育活动中,结合自己的教育实践经验,将教育思想和理学体系中的认识论与伦理道德观相融合,形成的教育思想理念体系深入人心。程颢、程颐教育方

法上注重循序渐进、因材施教、穷追善问、学必立志等。而在教学风格上二人是截然不同。程颢是“如坐春风”慈眉善目,讲究循循善诱,待人和蔼,温文尔雅;程颐是“烈日秋霜”,讲究师道尊严,严肃、庄重,不苟言笑。二程的个性特点和教学风格,在我们现在的老师身上仍然是有迹可循。二程非常重视教育,提出“乡必有校”的口号。程颢在扶沟任职期间建起了多处乡校、社学,在县城建起一座书院。

扶沟“大程书院”是程颢于北宋神宗熙宁八年(1075)至元丰三年(1080)被贬任扶沟知县时所创办。因程颢与程颐兄弟合称“二程”,又因程颢居长,后人便把书院称为“大程书院”。大程书院不仅是重要的理学传播、研究基地,还形成了一套系统的教育思想,对当时扶沟乃至整个周口地区教育学术的发展起着重要的推动作用。“程门立雪”的杨时、游酢以及谢良佐、吕大临都在大程书院跟随程颢学习和任教职,他们被后人称为程门四大弟子。据郝万章先生编著的《程颢与大程书院》书中根据各县史志统计,宋元明清以来进士、举人人数与邻近各县比较,西华举人 101 人、进士 19 人,鄢陵举人 110 人、进士 32 人,尉氏举人 84 人、进士 20 人,通许举人 73 人、进士 16 人,太康举人 208 人、进士 47 人,扶沟举人 123 人、进士 38 人,扶沟远比临近各县要多,但太康除外。

郝万章先生书中没有给出太康科举人数多于扶沟的原因,但近日读周口《程氏族谱》和《太康县志》似乎找到了原因。据族谱记载,太康程氏因在“育人才、一道德、正人心、美风俗”方面的贡献,程氏族人多次被免除徭役赋税。清咸丰三年进士阆中黄见三奉令撰写太康古圣贤遗迹时写道:“程氏自迁太以来,入仕者不必有赫赫之名位,家居者不必拥富厚之资财,惟以礼义诗书家自相助,而青箱之业世守勿失。”“青箱之业”指的就是传道授业解惑,以读书、教书为业。据此看来,太康进士举人多,应该与程氏重视教育办学不无关系。

三、程颢在扶沟坚守“教化为先”“为政以德”“不阿权贵”的故事。

有一个例子,县衙役捕得一个小盗,送至程颢面前,程颢对这个小盗说:“汝能改之,吾簿汝罪。”这个人一听,便叩头表示愿悔过自新。几个月后,这个人忍不住又偷了人家的东西。在县上的捕吏将要来到他家的时候,这个

人对他妻子说:“我上次在程先生面前表过态,决不再为盗,今又食言,还有什么面目再见到程先生啊!”说罢,便上吊自杀了。虽说有点可惜,但也从侧面说明程颢“以教化为先”的办法起到了很好的作用。

程颢为官廉正,不仅严格要求自己,而且不畏权贵,抵制官场上的不正之风。他在扶沟任上时,有一个名叫王中正的太监(内侍都知)被派到地方查户籍(“巡阅保甲”)。这个人由于是内廷近臣,颇得皇帝信任,“权宠至盛”,所以一到地方上就显出威风凛凛、不可一世的样子,所到之处动辄“凌慢县官”。而许多地方官对他也极尽阿谀奉承之能事,“诸邑供帐,竞务华鲜,以悦奉之”。扶沟县衙的一些吏员们问程颢,我们这里是否也要如其他地方一样来接待王中正。程颢不同意,说:“吾邑贫,安能效他邑!且取于民,法所禁也。”我们这里有顶旧的青色帐篷,用它来接待就行了。正因为程颢的刚直性格,特别是他在朝中直言敢谏,王中正早有耳闻,所以王中正到各县时,几次从扶沟县境经过,却从来没有进城打扰过。程颢这种蔑视与反抗精神与他“救民获罪所不辞也”的精神是一脉相承的,都是儒家所坚持的“为政以德”精神。

四、被曲解的二程理学

五四运动以来,二程理学随着孔孟之道被打倒也被视为封建卫道士而遭诟病,文革中理学因“存天理”被视为是在维护封建统治秩序而受批判,改革开放后理学因“灭人欲”被视为压制个性、抑制个人欲望而与“左”的思想画等号。“存天理,灭人欲”这个观点,究其根源,其并非禁欲主义,而是理性和感性统一下的人性欲望的控制。二程极力反对的是帝王和官宦危害天下的穷奢极欲。

程颢被司马光举荐担任宋哲宗皇帝的老师期间,看到皇宫使用的水桶都是金制的,便向皇上进谏说“民为邦本,本固邦宁”,如今天下百姓尚有食不果腹、衣不蔽体者,宫中用金桶太奢侈,应禁用。皇上和太皇天后不以为然,程颢就屡次建议,至此金桶被更换。后来朱熹记录二程语录时说,“人欲中自有天理”,“天理人欲只争些子”,“不为物欲所昏,则浑然天理矣”,“饮食者,天理也;要求美味,人欲也”。他的意思是:天理人欲其实只差那么一点点,正常的、合理的欲望是天理,过头的、贪婪的欲望就是人欲了。比如说,当官的,廉洁奉公是天

记里鼓车,速度表里程表的祖宗



我国特种邮票里的记里鼓车

现代的交通工具,无论是海陆的汽车、火车和轮船,还是空中的飞机,均设有显示速度表和里程表。而事实上,这些速度和里程装置,早在 1600 年前我国就开始使用了。

据《晋书》载,义熙十三年,东晋将领刘裕兵陷长安,灭秦,收其舞器、浑仪、记里鼓、指南车送建康”。《晋书》卷二五“舆服”又载:“记里鼓车,驾四,形制如司南,其中有木人执槌向鼓,行一里则打一槌。”东晋义熙十三年,即公元 417 年。司南,即指南车。

而崔暹《古今注·舆服》记载得尤为详细:“大章车,所以识道里也,起于西京。亦曰记里车。车上为二层,皆有木人,行一里,下层击鼓,行十里,上层击镯。”《尚方故

事》有作车法。”

《隋书·礼仪志五》:“记里车,驾牛。其中有木人执槌,车行一里,则打一槌。”指南车的形制是“驾四,其下制如楼,三级;四角金龙衔羽葆;刻木为仙人,衣羽衣,立车上,车虽回运,而手常指南”。

指南车,相传黄帝与蚩尤战于涿鹿之野,蚩尤作大雾,兵士皆迷。黄帝

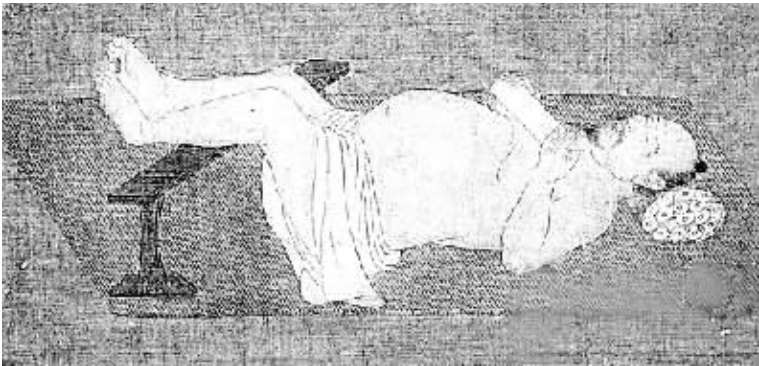
作指南车以示四方,遂擒蚩尤。”后经东汉张衡、三国马钧改进,到东晋刘裕时,技术已臻完美。

实际上,记里鼓车是在指南车的基础上,增加了计算、记录里程的设备,并增加了每行一里,下层击鼓,行十里,上层击镯的功能。南宋著名民族英雄岳飞的孙子岳珂在《愧郑录·指南记里鼓车》记其形制甚详。

刘裕在东晋义熙十三年灭后秦时,在长安缴获记里鼓车,说明记里鼓车的应用应早于公元 417 年,距今起码超过 1600 年。可见 1600 多年前,速度、里程装置就已在我国应用。后来使用的仪表,一代比一代先进精良准确。

(林显强)

『另类老师』边韶



古代绘画《边韶昼眠》

东汉桓帝时期,陈留(今河南开封)出了位知名教师,叫边韶。根据《后汉书·边韶传》记载,边韶,字孝先,以文章学问闻名天下,常跟随着数百学生。他为人洒脱,不拘小节,用现代目光去看,堪称“另类教师”。

边韶老师是个胖子,因为太胖,走路很慢,总是一副懒洋洋的样子。边韶老师讲课,学生们没有不喜欢的。他讲得有深度,也有乐趣。但又胖又不拘小节的边韶老师,总是忍不住在大白天里不分场合地瞌睡。

在古代,白天睡觉的“昼寝”行为,历来是要被取笑为好吃懒做的。偏偏有一次边韶老师“昼日假卧”,大白天和衣而睡、鼾声大作之状,被那些跟他随便惯的学生看见了。

于是,学生私下里悄悄作诗嘲笑老师说:“边孝先,腹便便。懒读书,但欲眠。”诗中不但对老师的懒惰“昼寝”行为进行嘲笑,甚至针对老师的大肚子进行“人身攻击”了。

学生对老师的嘲笑,有一天被躲在一边的边韶老师听到了。边韶老师即当面还学生诗一首。诗曰:“边为姓,孝为字。腹便便,《五经》笥。

理,贪赃枉法是人欲;生意人,诚信经营是天理,坑蒙拐骗是人欲;知识分子,有良心有担当是天理,不要脸不知耻是人欲。

而另一被曲解的“饿死事小,失节事大”长期被指是束缚中国妇女的枷锁。而这句话的出处是《程氏遗书》卷二十二,其中载有程颐与某人的一段对话:“或问:‘孀妇于理,似不可取(娶),如何?’伊川先生(程颐)曰:‘然!凡取(娶),以配身也。若取(娶)失节者以配身,是已失节也。’又问:‘人或居孀贫穷无托者,可再嫁否?’曰:‘只是后世怕寒饿死,故有是说。然饿死事极小,失节事极大。’”这就是“饿死事小,失节事大”的原始出处。需要指出的是,程颐这段话所针对的是男、女两者,并非仅指妇女。他的意思很明确:从伦理道德的角度而言,男人娶寡妇为妻,是一种失节行为;寡居的女子改嫁,也是失节行为。凤凰网历史频道曾经有个专题《寡妇门前宰相多?宋代两宰相争娶寡妇事件》,宋真宗咸平五年,向敏中、张齐贤两位宰相为了争娶左领军卫将军薛惟吉的遗孀柴氏,也就是宋太祖时期的宰相薛居正的儿媳妇,互相揭发告状,原因无非“为其有十万囊橐故也”,也就是寡妇柴氏的巨额财产。最后事情闹到皇帝宋真宗那里,两位宰相双双被降职,寡妇柴氏的巨额财产被罚没。这就是程颐上述对话的背景。当时社会,维系社会秩序的伦理纲常的作用降低。人们生存环境的恶劣,使得追求物欲、悲观绝望的思想盛行。

结语

二程理学思想对中华传统文化的影响,可谓深刻而广泛。二程理学的经典格言已烙印在人们的思维和口语中,直接影响了人们的思想和行为。目不识丁的乡民也懂得要讲理,为人处世要讲天理良心。我们今天使用的一些成语如天理良心、诚心诚意、修身养性等,就是二程语录的流变。人们谈到一些人和事,说“天理难容”。这种“理”仍是二程理学范畴内的“理”,诚实、诚信、诚心、诚意、真诚被视为良好的道德品质,一代代流传下来。河南是二程兄弟潜心研究并辛勤传播理学的地方,历史文化丰厚的周口大地也留下了他们的跋涉足迹和许多动人故事,这些都是中华历史和哲学的珍贵遗存。领略二程理学的核心内涵,践行二程哲学的基本思想,尊重大自然的运行规律,符合人的伦理道德,也符合我们对社会和谐美好的追求。

但欲眠,思经事。寐与周公通梦,静与孔子同意。”并质问道:“师而可嘲,出何典记?”

边韶老师的意思很明白:老师我大肚子里藏着五经,即使睡觉也在研习经书,睡梦里我与周公梦相见、与孔子一道谈经论道。你们如此目无尊长嘲笑老师的行为,依据的是哪一部典籍的记载啊?

边韶老师确实“另类”,不但出口成章,而且充满哲理。学生听完他的诗,再被这样一质问,登时个个目瞪口呆。后来,这件事还给后世留下了大家耳熟能详的成语“大腹便便”。

后来,唐朝的陆龟罗有《六逸图》,其中的“边韶昼眠”图,画的就是边韶老师“昼寝”之事。画中,几近赤裸的边韶老师躺在竹席上,双手抓书简于胸前,头枕在一捆书籍上,脚跷在一张隐几上,睡得非常香甜。

那时,边韶老师的梦,是种没有尘世喧嚣,宁静祥和的人生境界。边韶老师后来走上了仕途,官至尚书令和陈相。其著作,记载中有诗、颂、碑、铭、书、策凡十五篇,今已散失殆尽。

(王吴军)