

冬日里，想为家居营造温暖，那就巧妙运用窗帘，让它助你一臂之力。

帘纱组合
丰富层次

冬日里，专业人士认为客厅需要窗帘布配窗纱的组合，如此既可以保护室内不受日光照射与冷凝的侵害，又能增加季节的适用性，并丰富窗帘的层次。色彩方面，在充分考虑了与墙壁、家具等的配搭后，建议采用蓝色、玫红色、橙色等饱和度较高的颜色，能显得空间宽敞明亮、活泼跳跃。如果家居风格是现代的，可选择有着柔美花朵图案的窗帘，能够缓解冬日的单调感，充满精致的味道；淡雅家居风格则可选择深淡交叠的条纹窗帘，能在窗帘的大面积下将淡雅的细节充分展示。

须了解的是，如果窗户比较短，尽量不要选择横向图案或者小碎花图案。如果是小窗户，则避免选择大图案的窗帘。总的来说选择窗帘时最好不选那些对比清晰、交叉错杂、立体感强的繁杂图案，避免让人有一定的压迫感。另外在决定窗帘的风格之前，需要测量一下窗户的尺寸。落地窗和长框窗需要用落地帘；窗台高于地板的窗户既可以用落地帘，也可以用齐窗台的窗帘；窗帘杆应该比窗户宽一些，一般情况下，两边多出三十厘米是比较理想的，这样窗帘能形成褶皱堆叠在窗缝处，遮光、防风效果更好。

巧妙运用窗帘

让冬日温暖柔和



面料配件
适合为佳

一般来说，布艺窗帘选择众多，有化纤、涤纶、棉麻、丝绒等等。化纤等材质易染色、成本低，价格也相对较低，但家中有孕妇和敏感儿童等的不宜长期接触；丝绒手感好、垂感好，若家中有过敏或易患呼吸道疾病的成员也应避免，尽量选择光滑材质如真丝窗帘。

窗帘配件的选择也是一门学问。帘轨用来挂起整个窗帘布，同时起到带动帘布左右闭合的作用。现在有的艺术轨就是将帘轨的造型做得像艺术品，在帘窗或帘轨上装上各种不同装饰物，个性趣味；窗帘钩也不能忽视，选得合适，窗

帘的褶皱就好看，窗帘的效果才能出得来。如帘窗孔，是用帘窗环或者直接打洞打在帘窗上，这样的帘窗头适合轻薄和中等厚度的帘窗。又如高脚褶，是用一种专门的金属扣做出来的，这样的帘窗头适合中等厚度和比较厚的帘窗。还有吊带头，用帘窗布做成环，和帘窗主体缝合，只适合轻薄、没有衬里的帘窗；帘幔能使帘窗更显淡雅和大方。除此以外，还有帘窗饰带、扶带、装饰幔、挂坠、流苏或布边等周边饰件。总之根据自己家庭的情况进行选择，才是最合适、最美好的。



不同房间
选择有异

卧室强调遮光与隐秘，因此也以选择厚实遮光的布料加纱为佳。悬挂暖色略带写意风格图案的窗帘或印有艳丽花朵图案的布艺窗帘，可利用窗帘的色彩与图案装点空间，带给室内春日般的明媚与柔和。百页帘开合自由，安于卧室略显单调，故而可为窗户装一个面料轻薄的装饰性窗帘，然后再将百叶窗藏在窗帘里，极富韵

味。

如浴室、厨房要用窗帘，百叶窗较合适或选择实用性比较强且容易洗涤的布料；书房窗帘要透光性能好，宜采用淡蓝、米色等雅致色调；儿童房则可选择全棉的卡通图案窗帘，拉珠卷帘、百页帘是很好的选择；休闲室较适用木制或竹制百叶窗；阳台则要选用耐晒、不易褪色材质的窗帘。（洛梵）



比利时
居室设计

软装风格概述

比利时的建筑和室内设计跟随它复杂的历史，显得有些混杂，总体来说，受法国艺术的影响较大，其最辉煌的时期就是 20 世纪之交的新艺术运动时期。

比利时是新艺术运动的发源地，比利时新艺术运动在比利时设计史上被称为“先锋派运动”，始于 19 世纪 80 年代。重要的代表人物是 Vctor Horta (1861~1947 年) 和 Henry Vande Velde (1863~1957)。

新艺术装饰风格的主要特点：

1. 注重装饰，经常运用曲线和非对称性的线条，这些线条大多取自花梗、花蕾、葡萄藤、昆虫翅膀等自然界中优美的、有波状曲线的形体，在墙面装饰、门和楼梯中十分突出。这种起伏有力的线条成了比利时新艺术的代表特征，被称为“比利时线条”或“边线”，

2. 室内遵循华丽的新艺术设计。门厅和楼梯带有彩色的玻璃窗和马赛克瓷砖地板，并饰有盘旋缠绕的线条图案，与旋转式扶栏、柱子和柱头的图案及拱廊等轮廓形成呼应，整体和谐统一。

3. 在建筑结构上使用钢和铁等工业材料做为支撑结构或装饰，不加以隐藏，注重自然光线的充足。

4. 其他软装饰，如刀、叉、餐具、烛架、茶壶等实用物品的设计都传达了新艺术风格的强烈节奏，同样大量采用曲线，特别是花草枝蔓，纠缠不清地组成复杂的图案，尽显精雕细琢之本色。

比利时软装礼仪

1) 文化特点

比利时传递给世人的一张重要名片，就是它的钻石文化。这个国土仅 3 万余平方公里的国度，却拥有世界上最精湛的钻石切割工艺。有超过 500 年的时间，以安特卫普市为中心的钻石交易，其技能的水平不可超越。

成功人士大都青睐钻石。它标志着顶级事业、顶级成就，是最昂贵的奢侈品。它集最高硬度、强折射率和高色散于一身，是其他宝石品种不可比拟的。自古以来，钻石一直被人类视为权力、威严、地位和富贵的象征。历代帝王也将之奉为至宝，深藏宫中，并世代相传。钻石坚不可摧、攻无不克、坚贞永恒和坚毅阳刚的品质，是人类永恒追求的目标，具有潜在、巨大的文化价值。

2) 设计运用

比利时钻石的设计不仅能凸显钻石的珍贵，更让拥有者在不经意间流露出艺术气质，令每一件钻饰都是艺术与技术的完美结晶。

稀缺的钻石是传承理想之选，超凡脱俗的设计更使钻石生辉，传承永恒。如今钻石已不仅仅只用于服饰及手饰了，它早已渗透至生活的方方面面代表一种极致的奢华。

在室内设计领域，以钻石为代表的奢侈装饰品也有蔓延之势，设计师从钻石工艺中汲取灵感融入设计之中，创作了一系列设计独特而且充满艺术感的配饰。那精美绝伦的奢侈装饰品，令人叹为观止，但个性独具。

用钻石镶嵌图案做成钻石画进行装裱，便是时下流行的一种做法。所谓钻石画，就是将水晶和图案结合在一起，因汇集了当下流行的 DIY 概念和最时尚的闪钻概念，渐渐被个性设计师所接受。

此外，钻石还可在奢华空间与其他软装饰品广泛搭配，例如女主人的手饰盒、丝巾扣、闪钻概念的水晶灯具及饰品等，均是一件件生机勃勃的艺术品，在提升空间奢侈质感的同时绽放出耀眼、夺目的光芒。（简名敏）