

校园街舞大赛

少男少女“舞动”花样年华

街舞,因具有极强的参与性、表演性和竞技性,对学生陶冶情操、人格塑造、增强体质、提高社交能力、推进素质发展等方面发挥着积极的作用,在校园备受学生欢迎。12月1日上午,由周口师范学院主办的第二届校园街舞大赛在该校西操场激情上演,来自全市多个院校的21支街舞代表队同台竞技,一展绚丽舞姿,演绎花样年华。

晚报记者 张志新
实习生 王 鹏 摄

广告



拾荒老人张洪海的“文学梦”

社区人物

□晚报记者 金月全

“……闲的时候看看书,看看电视,忽然有一天想写点什么,俺文化浅(文化知识水平低)写不成,可又想写,只好求助字典……”11月29日,58岁的拾荒老人张洪海带着自己历时一年多完成的“处女作”找到本报记者,希望能够发表。谈到写作历程,张洪海露出了孩童般的笑容。

张洪海,58岁,家住太康县五里口乡河东庄村。3年前,张洪海来到周口市,在工农南路附近租房,平时靠捡废纸片、塑料瓶贴补家用。

去年2月,张洪海回到老家河东庄村过春节。期间,他病倒了,后被村民送往五里口乡住院。在医院里,他经常向病友借阅小说、报纸阅读,晚上还经常和病友一起看电视,这样的生活让他感到很知足。出院后,张洪海坐卧不安,总想动笔写点什么,无奈文化知识水平低写不出什么,好在他会查字典。张洪海说,文化大革命期间,自己正在上小学,不久便辍学了,基本没学到什么东西,只学会了查字典。

一天,张洪海捡完废品回到出租屋,便开始进行创作的准备工作——先去附近超市买了写字本和圆珠笔,又到书店买了一本《新华字典》,回到出租屋趴在凳子上就准备创作。“写啥呢,有些字也不会写……”他先在脑海里回想自己看过的书籍,想着想着思绪逐渐开阔起来,他索性放下笔,开始思考……到第八天的时候,张洪海觉得可以写点什么了。坐在桌前,掀开崭新的写字本,把字典放在旁边,边思考边写作,遇到不会的字就翻字典,思绪“堵”了就停下来。第二天捡废品时接着想,想好后,赶紧回家继续写……

张洪海说,自己以前没写过什么,这次的写作花了很大的工夫:每天捡完废品回到出租屋,第一件事不是做饭、休息,而是把捡废品期间想到的故事情节赶紧加进去,不满意了就再誊写一遍,直到自己满意为止。

就这样,直到前几天,张洪海的“处女作”《扯衣袖》才正式完工。

11月29日上午,张洪海来到本报位于七一中路的旧址,后得知新址后,就急匆匆地赶到报社,“我想通过你把这个稿子交给编辑,让编辑看看能否发表出来。”张洪海说。

在本报采编中心,记者见到了《扯衣袖》的“真面目”。《扯衣袖》写在12张发黄的小草稿纸上,就体裁来讲,与其说像小说,不如说像剧本。因为在文章结尾处,老张用了一段剧本惯用的写法,文章最后不忘写上“全剧完”。《扯衣袖》共2000多字,文中主要讲述高考落榜生培生和煤老板女儿秋菊之间的曲折爱情故事。

线索提供 王先生

货车路上躲行人
撞上大树 司机受困

□晚报记者 朱东一 实习生 王建华
通讯员 袁畅泳

本报讯 11月29日6时18分,项城市郑郭乡张堂村一辆半挂货车为躲避行人撞到树上,司机被困。

据了解,货车在行驶中为躲避一名骑三轮车的老太太,撞在路旁一棵梧桐树上,车头被挤压变形,司机双腿被死死卡在主驾驶位下部,无法及时脱险。附近行人见到事故发生及时报警。

现场消防官兵说:“由于是货车正面撞上大树,驾驶室严重变形,被困人员左腿紧贴变形车体,如果强行用无齿锯、液压扩张器破拆将会形成二次伤害。”而后,消防官兵使用牵引绳牵引车头变形较严重且易分离的部位。“因车辆驾驶室变形严重,仅靠牵引无法迅速救出被困人员,只能暂时缓解被困者疼痛。”

最后,救援人员使用机动链锯将树干以上贴近车窗部位锯除,并通过在场民警联系一辆吊车到场,利用吊车将锯除的树干移走,然后用吊车牵引车头部位与车尾分离。

车头被提起后缓缓移到路边。随着救援空间扩大,救援人员于9时35分将被困司机成功救出,并移交给医护人员处理。



想生意火
店名大玩另类

市民认为有违社会公序良俗

昨天,在周口市七一一路上,一家理发店将店名取名为色狼的谐音“色廊”。就在同一条路上,一家酒吧干脆打出了“狗日的青春我们都是夜里欢”的广告标语。为此,有市民拨打本报新闻热线,对这些个性店名也褒贬不一。有人认为店名比较怪,有创意又吸引人;而有人认为名字太俗,涉嫌不良文化。

据了解,根据《个体工商户名称登记管理办法》中规定,有八大类名称不能登记,其中一条就是不能“违反社会公序良俗,不尊重民族、宗教习俗”。

晚报记者 朱海龙
实习生 柳祥宝 摄