

宁浩 + 徐峥 + 黄渤不等于喜剧 《无人区》值得一看,但少儿不宜

# 宁浩四年前预言“徐峥上头条”



黄渤

本报综合消息 宁浩最新电影作品《无人区》12月3日起盛大公映,这部集合了徐峥、黄渤、余男的西部公路大片2日在宁提前举行媒体和院线看片,影片风格粗犷,不乏暴力血腥,直指人性的黑暗和疯狂面,尽管是4年前的作品,但除了片中人用的手机不是3G外,《无人区》毫无陈旧感,更令人惊奇的是,宁浩竟是位“预言帝”,在4年前就提前写出了“上头条”这一当下的娱乐新闻热点!

## 请注意,这不是喜剧

压抑暴力 但很有粗犷的质感

宁浩、徐峥、黄渤,这个阵容,八成以上观众要认为《无人区》是个喜剧片了。所以,这里强烈提醒:这不是喜剧片,是西部公路片,风格压抑,黑色幽默,暴力血腥,家长绝对不要带小孩子进场!但是,除去“少儿不宜”因素,《无人区》绝对是当代中国电影的异数,是很特别又有质感的电影。宁浩以《疯狂的石头》《疯狂的赛车》奠定中国电影“疯狂”一脉,《无人区》也是一部“疯狂”的电影,只是这次宁浩的疯狂直指人性软弱私欲暴力残酷,并且,它更多是冷静叙事,客观呈现。

宁浩把故事设定在了西部无人区,因为或许只有在无人区,适合人的黑暗本性显现?徐峥饰演的律师为盗猎者打赢官司后,驾车得意返京盘算好了要开新闻发布会,不想却在途经茫茫无人区时首先遭遇杀手黄渤,然后在无人区中唯一的休息区“夜巴黎”遭遇加油站家族的敲诈勒索,数次死里逃生。宁浩无疑是中国导演中最擅长讲故事的,这次他采用单线叙事,层层递进,过程中埋下一个又一个“炸点”,让人观影时始终有种“螳螂捕蝉,黄雀在后”式的悬念感,全片主要人物不到10人,但却高潮迭起撑起了117分钟。

《无人区》的压抑沉郁风格让人想到科恩兄弟或昆汀的西部片,不过,宁浩始终是反英雄主义,徐峥并非西部片里的英雄。《无人区》的暴力血腥也没有所谓暴力美学,却有一种原始的、粗犷的质感,用导演的话说,“很带劲儿”。

## 四年前就预言“上头条”

徐峥戏里搏头条 记者们戏外会心笑

《无人区》拍完等了四年才终获上映,令人最为惊奇的是,宁浩导演竟然是一位“预言帝”,在四年前就提前写出了“上头条”这一当下的娱乐新闻热点!如果不是事先知晓,还真以为这些台词是最近补拍的呢!徐峥饰演的律师潘肖,在西北打赢一场官司后满心欢喜,驾车回京路上就已策划好了发布会,并在电话里对同事兴奋地说:“我要上头条!”不过,潘肖上头条的道路却并不平坦,先是和大卡车司机起了冲突,半路又因看不清将黄渤撞了“半死”,又被加油站家族虐得狼狈不堪。只好悲催的对余男说:本来我是(打赢官司)要上头条的!现在(撞死了人)……不过也能上头条了!”而最后,自私的律师徐峥终于爆发出英雄的一面,为了救余男(不让她被车撞死),他打着了打火机,烧了车。最后一句遗言是:明天我能上头条了!

其实,在四年前,这只是为了突显“潘肖”好名利性格的反讽台词,不想上映期间,某歌手上头条事件已成了微博热门话题,观众难免不将片中的“上头条”台词和现实联系起来,发出会心微笑。“原来《无人区》就是徐峥争上头条的悲催之旅啊!”“宁浩导演是下了好大一盘棋!”2日更有好事网友要赶紧行动起来,“帮《无人区》上头条!” (杨晚)



徐峥

## 张艺谋陈婷违法生育事实已查实

三个孩子均属非婚生育 张艺谋或被罚 2.4 亿元

本报综合消息 12月1日,张艺谋已公开表明了配合人口计生部门调查处理的态度,无锡市滨湖区人口计生局明确表示正在依法依规着手调查处理。

根据《江苏省人口和计划生育行政执法程序》、《江苏省人口和计划生育重大行政许可、行政处罚和社会抚养费征收备案审查规定》的相关规定,前期,滨湖区人口计生局依法开展了发行约谈书、实地走访调查、代理人笔录、相关材料审核等工作。目前,张艺谋、陈婷违法生育的事实已查实。张艺谋(户籍地广西南宁西乡塘区)与陈婷(户籍地江苏无锡滨湖区)生育的三个子女(分别于2001、2004、2006年在北京出生),均未取得计生部门批准生育的证件。张艺谋、陈婷两人于2011年9月领取了结婚证。两人及其子女均长期不在无锡生活。根据规定,张艺谋与陈婷生育的三

个孩子均属非婚生育。

2日,江苏省某市计生委对外政策咨询处工作人员介绍说,假如家庭成员收入超过当地平均可支配收入两倍及以上,缴纳罚款方式为:基础罚款加其实际收入减去两倍的当地城镇居民年人均可支配收入后,再乘以一至两倍,以进行罚款。生育三胎时,罚款按照以上算法再加倍。

根据这位工作人员介绍,“张艺谋2004年收入8000万元”、“张艺谋二子生于2004年,三子生于2006年”、“无锡2003年城镇居民可支配收入为11647元”、“无锡2005年城镇居民可支配收入为16005元”等信息,可以计算出:张艺谋生二胎至少需要交罚款8007万元;生三胎时,如依旧按照张艺谋一年可收入8000万,他家需缴纳的罚款高达1.6亿余元,两者相加,总罚款额已超过2.4亿元人民币。(刘梦雪)

## “跨界神秀”《极限震撼》创纪录

“火”到引春晚关注 中国演出“创意秀”时代来临

本报综合消息 2013年的中国演出市场,传统的演出项目波澜不惊,而近两年数不胜数的音乐节呈现出疲软状态,然而从8月末开始,北京工体西门外一个角落却意外地爆出一个“极度震撼”——红遍世界的百老汇常驻舞台秀《极限震撼》,在这里创下了多项国内演出纪录——无论在内容形式上,还是观念价值上,这出“秀”都给中国演出市

场带来了巨大的冲击,很多业界人士表示,《极限震撼》已经引爆中国新一轮演出新浪潮,它给市场带来了深刻变革——中国演出“创意秀”的时代来临了。

《极限震撼》2003年诞生于阿根廷,后在百老汇驻演和欧洲各国巡演,所到之处均受到热捧,此次把它带到北京“试水”,更是带来了“爆炸性的效应”。

张璐告诉记者一组惊人的数据,《极限震撼》在北京工体连演了51场,创下了国内演出史上驻演时间最长的纪录,在每场观众人数严格限制在800人以内的情况下,共计有超过4万人观看了这场演出。几乎每一晚,人们都可以在人群中发现明星前来低调观摩,记者甚至在现场亲眼见证央视明年春晚的导演群,他们是来现场“观摩”的,还表示曾考虑将它搬到“春晚”舞台上。

《极限震撼》给业界及观众带来的观念冲击是非常明显的,它让更多的人看到,这个行业内容和形式都可以更为多元,市场有着更多的可能性,即它拥有着更高的潜力。(张漪)



《极限震撼》剧照

## 《私人订制》举行推介会

## 冯小刚拍得舒服 观众看得也舒服

本报综合消息 年度贺岁喜剧《私人订制》12月2日在南京举行推介会,尽管片方一再强调,“主要是PPT演讲,放些片花,总共40分钟。”但当日仍然有不少观众为了这40分钟而来,影厅居然出现“加座”。看来,冯小刚的吸引力不是一般地大!《私人订制》片花呈现了电影的大致脉络,现场还放了一些片场花絮和人物采访,让观众充分感觉到:《私人订制》是一部拍得舒服,让人看着也舒服的电影。

《私人订制》的剧情早已不是秘密,葛优带领李小路、白百何、郑恺四人组,各司其职,



葛优在《私人订制》中

遵照“成全别人,恶心自己”的准则来为大家“造梦”。这一点和当年的《甲方乙方》一样,他们主要是布置场景,制造剧情、配合表演,让顾客“实现”自己的梦想。范伟、宋丹丹、李成儒、王宝强似乎就是那四个需要在梦中改变自己命运的人。

宋丹丹饰演一位环卫工人。半生劳苦的她想当一回富婆。曝光的片段中有这么一段搞笑台词,葛优宣布宋丹丹现在有20亿元身家,宋丹丹很迷茫:“20亿元是多少?”葛优说:“就是20辆卡车,上面装满了钱,全部开你家去。”宋丹丹问:“啊!那卸哪?”

冯小刚的贺岁喜剧片一向都是植入广告商的必争之地。当天,片方公布一共有13个知名品牌植入赞助该片。推介会上,片方仍不失时机地让演员们做着活广告。冯小刚的《非诚勿扰》系列捧红了三亚某地,这次《私人订制》中仍有海南游,地点便是三亚的蜈支洲岛,片中诸多主演也都大赞:“太美了,太舒服了。”同时,郑恺、李小路也大力称赞了苏州、呼伦贝尔、海拉尔等地。这让人不得不感慨:冯氏电影,真是植入无节操啊! (马喆)

## 《四大名捕2》举行首映

## 刘亦菲江一燕柳岩妖艳不敌邓超

本报综合消息 将于12月6日上映的《四大名捕2》12月2日举行首映,邓超现场大跳钢管舞,妖娆的舞姿赢得满堂喝彩。

发布会现场最亮眼的本是三位女性:刘亦菲银色长裙冷艳,江一燕超短迷你秀美腿,柳岩红色镂空大露背性感依旧。不过,“人来疯”的邓超凭借三寸不烂之舌和令人惊艳的舞姿,成功抢到了“头条”。在随后的游戏中,自称“玩游戏最蠢”的邓超被刘亦菲、江一燕、柳岩合伙“调戏”,被逼现场拿起皮鞭大跳钢管舞。没想到邓超舞技了得,跳得妖娆多姿,让现场惊叫连连,连刘亦菲都忍不住调侃他:“你在夜店干过吧。”最让人惊讶的一幕出现在表演末尾,为了给刘亦菲和江一燕讲解动作要领,邓超亲自示范下腰动作,没想到裤子当场绷坏,困得他现场大叫:“玩大了,快给我拿件军大衣来。”

对于邓超的表演,江一燕一点也不意外:

“邓超是我们现场持续拍夜戏一个特别大的动力。他在现场的时候,也会经常扭一扭,因为我们老是拍夜戏,拍到凌晨五六点,所有人都梦游状态的时候,他在那不停地扭,就能让所有人都精神起来。” (李俐)



邓超在首映现场表演钢管舞