

成长在线

怎样给孩子立规矩



随着孩子一天一天长大，孩子需要理解他们周围世界的规则。他们和别人怎么相处？他们能够把一件事做到什么程度？如果他们做得过头了，会发生什么事情？他们需要一些方法来衡量自己不断增长的技巧和能力，规则在孩子“学习-发现”的过程中起着极为重要的作用。但是，如果父母的信号不明确的话，父母一心想教给孩子的东西很容易不起作用。规矩对孩子的成长不但起着约束作用，更使孩子得到安全感。

首先，给孩子立规矩时，信号要明确。比如，街上的黄灯亮了，那意味着你可以停步，也可以不停。有谁主动停过？立规矩时，需要明确地告诉孩子这样做的后果，这个后果最好跟孩子的切身利益有关。

第二，要就事论事，别轻易给孩子贴标签。如果说些“你从生下来就给我找麻烦”这样的话，会使孩子认为自己是坏孩子，从而丧

失信心。“既然我生下来就这样，那我也就只能这样了，那还有什么要改的？”所以不要把一件事扩大化。

第三，惩罚一定要及时。孩子的长期记忆比较差，早上吃饭慢这件事，到晚上很可能早就忘了。妈妈实际上也没必要再说，对孩子的惩罚要切实可行。如果父母的话对孩子是个不切实际的“威胁”，这个威胁对孩子不起什么警告作用。立规矩的时候，最好能把孩子不遵守规矩的后果明确告诉他们。比如，孩子吃饭磨时间，妈妈一起床就要告诉他（她）：30 分钟吃完，否则端走。吃饭中途，可以提醒一次，告诉他（她）还有多长时间，还可以添加一些额外的条件，比如按时吃完，给点奖励；不按时吃完，取消某个优惠。

第四，给孩子树立规矩时，一定要简单易懂，让孩子容易遵守。小孩子的理解能力没有那么深刻，自我控制能力也不强，树立十分复

杂艰难的规矩，非但不能让他们遵守，反而会让让他们糊涂。要把道理讲清楚，而不是简单粗暴地命令孩子，更不要摆出强权嘴脸——“你听我的！我说了算！”不要以为孩子小，什么都不懂。你讲的道理也许他们一时不能够完全领会，但是你平和的语气和尊重他们的态度，却会让他们信任你的判断，顺从你的要求。实在复杂或者讲不明白的道理，应该和蔼地告诉孩子：“这是这里的规定”、“这是咱们家的规矩”、“所有的人都要遵守的”。

第五，立下的规矩，不分时间、地点、场合都要遵守，而不是今天这个样子，明天那个样子，在家一套，外边一套，这样只会让孩子糊涂，无所适从。所有的规矩都不仅仅是立给孩子的，而是父母也要严格遵守，以身作则。比如，要让孩子规律进食，父母自己就要在饭桌上举止规范，不挑食，不浪费。要让孩子懂礼貌，父母自己也要对所有的人使用文明用语。

第六，规矩不是绝对不能够打破的。在孩子的要求下，偶然“放宽政策”也是可以的。比如以零食代替正餐、中午看一会儿电视、晚睡一个小时等，会减轻压力，让孩子更加自觉地遵守规矩。相信孩子，不要以为偶然的一次“放纵”就会养成什么坏习惯。有些事情，可以放手让孩子亲自体会一下“放纵”的后果。

第七，不要以成年人的行为准则来规范约束孩子，不要把孩子的一些淘气行为统统斥责为“犯错误”。要多从孩子的角度出发，体会到在他（她）看来，向你身上泼水或是什么的是非常好玩儿的事情。这样你就不会恼火，而是和缓地告诉他（她），“我知道这样挺好玩儿的，但是我不喜欢你这样做，衣服湿了会让我我不舒服，请你不要再向我身上泼水了”。

天下没有十全十美的孩子（也没有十全十美的父母），不要时时处处紧绷着弦，盯着孩子的一举一动。大的规矩有了，小处不妨宽松一些，苛求完美只会把你变成碎嘴婆子，唠唠叨叨，没完没了，让孩子心烦意乱，说什么他们都听不进去。你对他们的规范越精简，起的作用越大。

（廖程婉）

新闻小课堂



什么叫儿童新闻

什么叫儿童新闻呢？就是写给少年儿童看的新闻，它以报道有关少年儿童的事情为主要内容。请特别注意，“写给少年儿童看”七个字，是儿童新闻区别于一般新闻的主要特征。毫无疑问，小记者应当以写儿童新闻为主，但是有一点必须明确，儿童新闻也是新闻。

儿童新闻有哪些特点呢？儿童新闻是写给少年儿童看的新闻，这个说法告诉我们两条原则：儿童新闻应当遵循一般新闻的规律、儿童新闻必须照顾少年儿童的特点。

首先，在新闻内容的选择上，儿童新闻应主要选择那些与少年儿童关系密切的事实。当然，这并不是说儿童新闻只能报道孩子的事情，也可以把大人的事介绍给小朋友。但是，儿童新闻必须以报道少年儿童的事情为主，主要采写少年儿童中发生的新鲜事。

其次，在新闻形式的选择上，应注意选择那些适合少年儿童心理与知识水平的形式，让小读者喜闻乐见。例如，报告天下大事（也叫时事报道），《中国少年报》采用“小灵通”广播台的形式，《中国儿童报》用“小孙周游列国”的形式，都受到了少年儿童的欢迎。

第三，在新闻语言的使用上，应使用少年儿童自己的语言，而不要去模仿大人话。儿童语言有浅显易懂、朴实自然、生动活泼、形象鲜明的优点，小记者应该发挥自己的优势，学会用儿童语言写儿童新闻。

以上这三点，是儿童新闻最主要的特点。

在学校、家庭和社会上，每天都会发生许多新鲜事，选择哪些事儿写呢？这是一个相当重要的问题。可以说，记者采写新闻的成功与失败，很大程度上取决于内容选择得好与不好。这里列出三个方面，供你们参考：

第一，注意选择少年儿童中出现的新人新事。新人新事是社会最显著的标志，写这些内容，较容易给读者以启示和鼓舞。所以，小记者的目光首先要盯在新人新事上。

第二，注意抓住少年儿童最关心、最感兴趣的事情。因为儿童新闻是给孩子看的，必须反映孩子们的愿望。许多时候，大人关心和感兴趣的事，小孩子并不感兴趣，或者兴趣不像大人那么高。同样，小孩子感兴趣的事，大人可能一点儿也不感兴趣。怎么办？还是应以孩子的情趣为准来写，这样才能写出真正的儿童新闻。

第三，注意反映广大少年儿童的苦恼和要求。为孩子说话，是儿童新闻的一个重要原则，也是小记者的神圣职责。小记者也可以根据发现的问题，向报社提出各种建议。

朝这三个方面努力，你就会具体感受到什么叫儿童新闻了。（肖季哲）

作文小课堂

怎样把动物写“活”

写动物题材的作文，属于状物类作文的范畴。状物，就是把动物、植物、静物（主要指日用品、工艺品、玩具和建筑物）如实、细致、准确地描绘出来，使人感到逼真，栩栩如生，如见其物。

许多同学很喜欢动物，有的还亲自饲养过动物，可是，有的同学一写起动物来，一点儿也不生动形象。怎样让动物栩栩如生地跃然纸上，把动物写“活”呢？

一、仔细观察。

我们要做生活的有心人，平时多接触各类动物。有条件的可以精心饲养一种动物，留心观察动物的外形特点、颜色、生活习性。“下马观花”，做好观察笔记，才能对某种动物了如指掌，胸有成竹。

二、抓住外形特点。

动物的外形包括动物的头、眼睛、嘴巴、颜色等特征，抓住了这些特征，就能给读者留下深刻的印象。如《我和企鹅》中，“最漂亮的是金企鹅，嘴是金红色的，头部有两块白毛，又叫花脸企鹅”。这里作者抓住了金企鹅嘴和头部颜色的特点，写得生动、具体。

《美丽的大公鸡》中有一段话：“我家养了一只大公鸡，多么美丽呀！火红的鸡冠像一朵盛开的鸡冠花；明亮的小眼睛扑闪着，眼珠像一颗又黑又亮、圆溜溜的黑珍珠；嘴巴又黄又尖，十分锋利，寻找美食全靠它；脖子上是一圈圈红中透亮的羽毛，全身毛色鲜艳，黄的、红的、黑的交织在一起，好像穿着一件漂亮的花衣裳。瞧，它抖抖身子，伸长脖子，四周的羽毛张开竖

起，翅膀上下拍打着，就好像孔雀开屏一样。它的尾巴更是美丽，像一簇燃放的烟花。金色的爪子刚强有力地站立着，就像一个威风凛凛的‘大将军’”。这段话采用“总-分”的方式，写了大公鸡非常美丽。先用总述句——“大公鸡多么美丽呀！”接着分述了大公鸡的外形：鸡冠、眼睛、嘴巴、脖子、羽毛、翅膀、尾巴、爪子。按照从头到脚的顺序写，条理清楚，层次分明。

三、抓住生活习性。

每种动物都有各自的特点和生活习性，如猫喜爱在夜间活动，抓老鼠；翠鸟喜欢停在水边的苇杆上，注视着水中鱼的动静；燕子喜欢在屋檐下做窝等。抓住了动物的生活习性，才能把动物写得活灵活现。

四、运用动词。

如《翠鸟》中，“翠鸟蹬开苇杆，像箭一样飞过去，叼起小鱼，贴着水面往远处飞走了”。这里，作者运用了“蹬开”、“叼起”、“贴着”、“飞走”等动词，把翠鸟写得栩栩如生。

五、运用修辞手法。

如《我和企鹅》中，“还有一种企鹅颈部有一圈黑毛，好像系帽子的带儿，叫帽带儿企鹅”。用“系帽子的带儿”来比喻企鹅“颈部有一圈黑毛”，是多么生动得体啊！又如《富饶的西沙群岛》中，用“有的……有的……有的……”来描写西沙群岛海里的鱼多，突出了西沙群岛的物产丰富。

（刘春杰）