

# 两位马铺老人的幸福生活

□晚报记者 金月全 杜欣 郭坤/文 朱海龙/图



第 51 站  
鹿邑县马铺镇

马铺镇位于鹿邑县北部,西邻商丘市柘城县,东与安徽省亳州市毗邻,北与商丘市睢阳区接壤。总面积 66 平方公里,耕地面积 62132 亩,人口约 5 万人。

据《鹿邑县志》载,“城北 34 里即马丘铺,又名急公铺。”春秋战国时期,此地属陈国,周敬王四十二年(公元前 478 年)楚灭陈后又属楚。自民国 21 年后叫马铺至今。1984 年由公社改乡。1990 年撤乡建镇。

## 吴志海: 国家政策“宣传员”,干了 8 年



初识吴志海源于本报曾经对他的报道。这名七旬老人平时喜欢读书看报,并注意搜集和存放有价值的资料。2005 年,为庆祝建党 84 周年和建国 56 周年,他萌发了在村委大院里布置宣传展板的想法。于是,他把当年的中央一号文件和平时从报纸杂志上搜集的涉及党史和国家政策内容的资料,经过筛选、整理、归纳,然后张贴在 4 块展板上,供村民阅读。

8 年了,吴志海现在生活得怎么样,还在坚持做展板、为群众宣传和讲解国家的方针政策吗?

当天,边界行采访小组成员在马铺镇副镇长冯涛的指引下,驱车来到段庄行政村魏大庄自然村吴志海老人家门口时,却吃了闭门羹:家中大门紧锁,电话无人接听。无奈,我们只好暂时离开,前去采访另一位耍九节钢鞭的七旬满族老人。

中午时分,我们决定再次前往吴志海家。令人雀跃的是,电话竟然通了。“你们来吧,我在家里等你们!”吴志海热情的回答让我们有点兴奋。上车、调头、拐弯,采访车一路飞奔,径直将我们送到魏大庄自然村。还没下车,我们就看到吴大爷在门外迎接我们。“真是对不住,电话忘家里了!”一边与记者握手,他一边抱歉地说。

眼前这位 72 岁的农村大爷,穿着一身笔挺的中山装,头戴一顶深蓝色的帽子,说话来不仅铿锵有力,还面带笑容……

在老人家中,记者看到,堂屋内靠近西墙正中间放着一张旧桌子,上面放满报纸杂志、账表、剪下的资料、算盘、计算器、档案袋等。最惹眼的当属靠放在桌上的一块展板,展板上粘贴着媒体对 1978 年召开十一届三中全会的报道和上世纪 80 年代国家实行家庭联产承包责任制的相关报道。在这些资料的旁边,吴志海老人密密麻麻

地用红笔记录着当时鹿邑县、马铺镇和段庄村发生的大事,经济发展情况等等,备注栏内还有时任乡镇党委书记、县委书记、(地委)市委书记、省委书记的姓名。展板的另一面是关于十八届三中全会的报道集锦。

而靠在堂屋东墙边的一块展板上则摘录着“我是农民的儿子”——习仲勋 1961 年在河南长葛蹲点”的相关报道。报道中出现的时间、地点、人物、事件都被吴大爷一一标注。旁边还有吴大爷精心粘贴的那时的账表和当时在段庄村蹲点领导签批的发票。“这些都可以证明,当时农村确实发生了这些事。文章中的每个要点,我都能找到相关的证据。”

吴志海说,从 14 岁开始,自己相继干过教师、信用社职员和村会计。所以留在他手里的照片、票据和实物很多。这些都是我国改革开放和党的执政方针的真实见证。

“这几个展板是老吴自费整理的,并不是天天放在家里不动,而是经常流动的,有时放到村委大院供村干部阅读,有时抬到庙会现场和集市街头让群众学习。”村民高汉对记者说。

吴志海说,制作这样的展板不光是要让群众走马观花地看一看,他还要主动向阅览者详细地讲解,目的是让基层群众了解党史和新的国家政策及形势,经常忆苦思甜,积极向上。从 2005 年起,他坚持在重大节日义务布置展板,举办以“人记事回顾历史,人看事关注现实”为内容的流动性宣传,至今已 8 年。

这些年来,吴志海究竟为群众宣传和讲解了多少次有关国家的方针政策和法律常识?吴志海说,一年四季,他只要一出门,就有人拦住他问这问那的,次数多得说不清。

## 完颜三杰: 一条九节钢鞭,玩了 60 年



在影视剧中,武林高手拿着一杆系着红绸子、银白发亮的九节鞭,舞起来呼呼生风,煞是威武。边界行采访小组一进入鹿邑县马铺镇境内,就得知在该镇火王行政村完颜三杰自然村就有这样一位武林高手——完颜三杰。附近十里八村的村民都知道这位“完颜老人”,他虽已 72 岁高龄,但耍起九节钢鞭动作娴熟、轻松自如,村民无不叫好。

马铺镇火王行政村完颜三杰自然村是鹿邑县最大的“完颜部落”,有 2300 多人口。村支书完颜三杰说,完颜家族的人性格率直,不服输,爱打抱不平。在上世纪 60 年代,完颜家族习武之人众多。每当夜幕降临,村里空地上随处可见练习武术的村民。如今,村里的年轻人大都外出打工去了,习武的人也少了。

今年 74 岁的完颜三杰,满族,年轻时就会舞弄刀枪剑棍等多种兵器,这些都是父辈传下来的。为了向记者一展身手,在自家院子里,完颜三杰经过一番热身运动后,拿起一根长约 2 米的九节钢鞭开始舞动。只见他手持钢鞭的一端,舞动起来,潇洒自如,任由鞭子来回在身前身后不断飞舞。一会儿钢鞭在手臂间盘绕、一会儿又在背部划出一条优美的弧线,引得前来观赏的村民拍手称赞。

完颜三杰说,只要不下雨下雪,每天 5 点到 7 点,他都在院子里锻炼。不仅要九节鞭,还练习陈氏太极拳、少林大洪拳、小洪拳、关公大刀等。

虽然由于年岁的原因,腿脚已不太灵便,但完颜三杰耍起九节鞭来依旧虎虎生风,让人很难相信他已是古稀之人。

完颜三杰说,自己的祖父完颜庆参、父亲完颜玉峰都是习武之人,自己从五六岁就跟父辈习武,一直坚持到现在。如此迷恋此类运动的一个重要原因,就是“强身健体”。完颜三杰说,玩九节鞭不仅可以防身,还可以预防腰椎、颈椎、肩周炎等多种疾病。他的五个儿子也都在他的影响下学习

了武术,但遗憾的是,目前五个儿子都很少“抄家伙了”,让他“多少有点失落”。

今年 2 月,在当地文化部门的鼓励下,完颜三杰决定收徒。现在——

每天傍晚放学后,完颜三杰的小院,放下书包,换上服装,抄起“家伙”,跟着他有板有眼地学习武术。完颜三杰说,现在孩子们已学会了少林大洪拳、小洪拳的套路。更让自己欣慰的是,他们已经接到邀请,将参加明年在南阳举行的一个少数民族运动会。我们到村子的时间,正碰上孩子们在上课,无缘见到这批练习武的孩子。

听乡亲们说,完颜三杰除了爱好武术外,对绘画也很钟情。为一探究竟,我们特意来到完颜三杰的“创作室”。这是一间由他自己亲手盖的小房子,里面空调、风扇、洗手间一应俱全。一张绘画桌上,摆满了笔墨纸砚和手稿。完颜三杰在房间的一个角落里,翻出了自己的满意作品,这是一些伟人的画像,有孙中山、毛泽东、朱德、邓小平等,图像清晰、表情细腻、线条流畅,神态栩栩如生。很难想象这些作品出自一个习武之人。

一名身穿白衫的农村老人,每天清晨在自家院子里习武。早饭后,进入画室绘画。午睡后,开始热身运动,然后一边习武,一边等着 20 个活泼可爱的孩子们前来……这样的场景,这样的幸福的生活,完颜三杰已坚持了大半年……