

中俄160名艺术家联手打造超级新年音乐会

中国人指挥俄罗斯乐团 江苏省交响乐团有个“洋指挥”



林涛

本报综合消息 江苏新年音乐会是江苏省每年一度的重要音乐盛会，今年的新年音乐会将于2013年12月31日作为江苏省演艺集团2014年演出季的首场演出献演于南京紫金大剧院。

今年的阵容相当豪华：不仅将邀请来俄罗斯最负盛名的六大交响乐团之一的俄罗斯克麦罗沃爱乐乐团、并与江苏省演艺集团交响乐团强强联手，而且两团的乐队成员总数多达160人的“超级”阵容可是南京演出舞台上没有过的。

此外还有个有趣的看点：省交的指挥是来自比利时的艺术家，而克麦罗沃爱乐乐团的指挥则是个中国籍指挥家。

林涛，俄罗斯最年轻的首指

俄罗斯克麦罗沃国立爱乐乐团是俄罗斯最负盛名的六大交响乐团之一，在俄罗斯相当知名，该团的艺术总监、首席指挥正是中国指挥家林涛。

林涛是中央音乐学院指挥系教授，1987年从中央音乐学院附中升入中央音乐学院作曲系。近年来，林涛多次与中国国家交响乐团合作，在北京国家大剧院成功指挥交响音乐会。2008年，林涛在维也纳金色大厅指挥了中国新春音乐会。作曲大师谢德林称林涛是“一位极有才华的音乐家”，并说：“我的作品在北京国家大剧院成功的首演再次证明你是一位前途无量的指挥。”指挥大师瓦列里·捷杰耶夫称林涛是“我所知道的年轻一代指挥

中最出色的一位”。

艾瑞克·爱穿中装的洋指挥

跟林涛很奇妙对应的是，江苏省演艺集团交响乐团方面则有个“洋指挥”。江苏省交响乐团艺术总监、首席指挥艾瑞克·莱德·韩德勒毕业于布鲁塞尔皇家音乐学院，并获得了好几个学位。

参加了以Salvador Mas Cond为首的“维也纳指挥大师班”并在奥地利广播公司的大厅指挥了闭幕式音乐会。1992年他成立了新音乐交响乐团，作为该团的指挥，他每一季度在比利时和其他欧洲国家演出40场音乐会。

曾任保加利亚Vidin州立交响乐团客席指挥，他指挥过的乐团有：土耳其亚达那交响乐团，北荷兰管弦乐队，美国斯瓦尼交响乐团，拉脱维亚交响乐团。捷克和德国的室内乐团，他的足迹还遍布了中国，与他合作过的有北京交响乐团，上海交响乐团，厦门交响乐团，国家交响乐团，四川交响乐团并在那里开设了指挥大师班。

在比利时他还指挥了比利时广播电视台合唱团，布鲁塞尔皇家音乐学院交响乐团，比利时国家交响乐团。这位“洋指挥”去年3月被聘为省交响乐团的音乐总监，在指挥台上，这个比利时人总是穿一身中式唐装，脖子上还佩一块中国的古玉。他说：“中式服装宽松舒适，我很喜欢，我买了好多件，在比利时的家里我也穿着它。”

(杨晚)



艾瑞克

新《神雕侠侣》中 杨过断错手臂遭质疑

本报综合消息 近日，于正在微博曝光新版《神雕侠侣》的剧照，照片中，陈晓饰演的杨过，用右手紧搂陈妍希饰演的小龙女。因为原著中杨过被砍断的是右臂，所以不少网友都以为新版《神雕侠侣》中的杨过被砍错手臂。

在金庸原著《神雕侠侣》中，杨过因帮助郭靖夫妇找回了武氏兄弟及解决了他们与郭芙之间的关系，而被任性的郭芙砍去右臂，但

却因祸得福地遇到神雕，并在神雕指引下学习剑法，成为武林高手。

《神雕侠侣》被改拍过多次，在刘德华版、古天乐版中，杨过都是断的左手，只有黄晓明版才重新断回右手。

此次陈晓版再断左手也引发热议，有网友猜测或许是为了方便演员拿剑，还有网友调侃说：“左撇子男演员真不好找。”

(小雨)

谢飞叹姜文拍商业片可惜 自曝追看韩剧《继承者们》

本报综合消息 12月16日，北京电影学院教授、著名导演谢飞做客56网青年导演训练营，为新锐青年导演们授课，他演讲的题目是《电影导演与时代》。面对台下的青年导演，谢飞语重心长地说：“学导演不仅要看电影和学电影，同时要去研究导演的成长历程。”在他看来，多数大导演都是30岁左右拍第一部电影，40岁时拍出最成熟的作品。

谢飞曾在多个场合中表示，最欣赏的男演员是姜文。不过谈起姜文的导演才华，谢飞却有不同看法。他认为，继《鬼子来了》后，姜文时隔7年才拍《太阳照常升起》，这是巨大的浪



谢飞(左)与姜文

费，对于这部作品，谢飞的点评是：“那些片段非常有才华，但是我至今觉得不是个东西。”

2010年，姜文的《让子弹飞》引发票房狂潮，但是谢飞却觉得姜文去拍商业片很可惜，“一部戏让他赚了那么多钱，他是止不住的，他要维持他的贵族生活。他还能不能拍出更好的像《鬼子来了》、《阳光灿烂的日子》更好的作品？很难说，因为他慢慢就务实了，都50岁了。”

虽然谢飞导演今年已经71岁，但他在演讲中不断提出新鲜的观念，并表示网络才是影视未来最好的发展方向。谢飞称，随着目前观众的年龄不断下降，只有那些由漫画、电脑游戏改编的魔幻电影才能取得好的票房成绩，一些文艺片则很难吸引成年人走进影院。正因如此，网络视频发展日趋迅速，尤其是一些电视剧反而更受到热捧。但是他指出，当下的中国电视剧“注水”现象依然严重，往往把16集的剧拉扯到20多集，“现在是英美电视剧的黄金时代，他们的视听做得非常电影化，一集一集的悬念紧扣，很值得我们学习。”谢飞坦言自己平时也会看英、美、韩剧，并透露刚追看完韩剧《继承者们》。

(张曦)

跨年不拼“大牌”拼创意 东方卫视推韩红PK黄晓明

本报综合消息 往年的年末，各家卫视往往早早就吹响了跨年晚会竞争的号角。但今年在国家新闻出版广电总局“限娱令”的约束下，不仅只有湖南、上海和广东三家卫视拿到办跨年晚会的批文，而且规模也必须从简。

另一方面，巨大的投入也让许多卫视对跨年晚会逐渐失去兴趣，这次的跨年之争显得落寞许多。如何做一台花钱少、欢乐多的晚会？12月17日的发布会上，东方卫视给出了答案。

据总导演陈虹、张敏杰介绍：“限娱令”下达后，今年跨年形势确有改变，节目组直到11月中旬才拿到批文，准备时间很短。且他们摒弃了一线、国际大牌，转为利用《中国梦之声》、《中国达人秀》等节目资源，请导师、学员登台，主打的是韩红、黄晓明的“红黄PK”。整体来讲，舞美、嘉宾等约压缩了20%左右。

这次，陈虹称选艺人走亲民路线，“一定是要跟东方卫视合作好的，亲民的，观众喜欢的”。节目环节也尽量“好玩、有活力”：“以往我们是以歌会的形式为主，拼‘大牌’，这次是拼创意，尽量设计出让人想不到的嘉宾合作和PK的阵容。”

(周文韬)

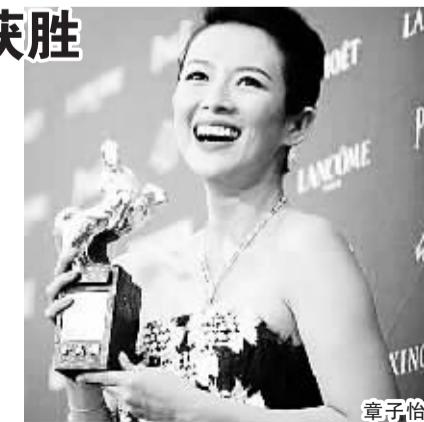


韩红(左)与黄晓明

章子怡跨国官司获胜 被诉媒体发道歉声明

本报综合消息 自去年5月被曝靠“陪睡”高官赚进7亿人民币后，章子怡即委托律师发起跨国诉讼。历时19个月，继今年11月在香港胜诉后，章子怡状告美国某网站诽谤的跨国案件，也于美国洛杉矶当地时间2013年12月14日宣布胜诉，被告网站也从12月17日开始刊登了道歉声明。

在这封道歉信中，美国某网站承认刊载了一系列关于章子怡的负面失实报道，其中包括“陪睡高官以换取金钱及礼物”等等，并称这些假消息从来不应该被刊登出来，因此郑重向章子怡致歉，并已将相关文章及评论悉数撤下。对于跨国诽谤案件的胜诉，章子怡松了一口气，也微博感慨诽谤对于其个人



章子怡

名誉的损伤，“19个月，将近600个日夜，对于一起诽谤案可能不算漫长，却足以毁掉一个人的名誉和清白”。

(杨晚)