

vintage 不一定非要二手货

# 新衣穿出复古味



“我最满意的一件二手衣是朋友从日本淘来的,墨绿色的风衣,图案感觉是手工编织的,很特别,据说是上世纪六七十年代的衣服,近 3000 人民币不算贵。”

某友人这几年收罗了好几件二手衣,偶尔拿出来搭着穿,“二手衣最打动我的是它给人的岁月感,不是我不爱新衣,只是这种感觉从新衣服中不容易找。”

对于大多数人来说,克服复古衣的“二手”不多见是件容易的事。

旧衣总给人脏兮兮的感觉,又不知旧主人的生活习性,心中自然忐忑。不过,复古的感觉并不是几十年前生产的二手货能达到哦,新衣也能。著名的水果姐 Katy Perry 最近一次红毯出现就是典型的上世纪 50 年代风格,蓝色印花图案上衣搭配蓝色长裙很适合她丰满的体型。水果姐穿的当然不是旧衣服,但很有经典味道。

Dolce&Gabbana 前几季的巴洛克风格让很多女人迷恋,这些衣服即使是今年穿出来依然韵味十足,而香奈儿的拜占庭系列也是如此,异域风格的系列往往能历久弥新。当然了,错过了前些年没关系,因为在本季的秀场上,依然有不少品牌在动这个心思。

蜂腰全群是经典的四五十年的风格,我们常常能在老电影中看到女主角的细腰加上大裙摆(略丰满的身材更适合),LANVIN 的秀场上就可以找到好几件类似的。

Alexander McQueen 本季走的是浓郁的宫廷风,虽然 T 台上有些造型看起来夸张了些,但只要摘掉那个网格头饰和其他饰品,把头发梳光了,衣服偶尔出来晒晒还是很有震慑力的。

如果想要更偏向日常穿着风格的,可以看看 MiuMiu 的秀场,修身长款铅笔裙系上一根细腰带,再加上有历史感的条纹图案,出门小步慢走,就是淑女样。

新衣如何搭出复古的感觉?有几种容易学习的搭配方式。

第一种是最简单的方法,从配饰入门。拿现代衣服搭配古董饰品(二手的古着饰品不会给人太大障碍),对衣服要求不高,很多人打开衣橱就能找得到材料,衬托饰品就行。

第二种,想挑战一下难度的人,可以尝试经典风格,这需要淘货了,比如淘件黑色修身长裙(长到脚踝),用以搭配多层的珍珠项链,再戴顶帽子(抽烟的姿势就不必摆啦),香奈儿女士年代的风格脱颖而出。

第三种特别适合想扮嫩的熟女们,波点裙装是最好的减龄妙招,注意波点不要太大,裙摆到膝盖或略长,非常很适合身材略丰满的女性。至于细腰和红唇,那是复古必备元素,自己准备妥当就行了。

从另一个角度看,在 T 台骨感成风的如今,vintage 复古风其实也给了丰满女子一个最好的表达自我的机会——瘦即是美,这条公式可并不是在每个年代都成立的。

(曹婷婷)



dandy 风上身

## 我不是“女汉子”我是翩翩“女公子”



要问这一季什么样的花色最俏,细格纹当之无愧。当细格纹出现在西装、西裤上时,帅气指数直线飙升。请注意,我们现在谈论的是女装哦!因为今冬,俏丽又帅气的翩翩“女公子”,或将成为街头的时尚宠儿。

早前,我们写过关于“女汉子”的报道,说的是那些外表柔弱、内心强大的姑娘们。然而,“女汉子”这个名词用到时尚潮流界,显然不那么合适。因为从字面上来看,它总是会给人一种不拘小节的男人婆的感觉。而“俏公子”显然不是这样的——在这里,“公子”是指那些优雅又帅气的姑娘,而“俏”又精确地点出了她们有别于男人婆的女性特质。如果还是勾勒不出一个完整的形象,那就想想周迅周公子吧。

从 2013 秋冬时装周 T 台趋势来看,Paul Smith、Ralph Lauren

等品牌,似乎都有意地在推崇俏公子的形象。曲线,已经无关紧要,要的是清爽利落的线条和俊朗潇洒的气场。有人说,今冬的“俏公子”很容易让人想到“dandy 风”。dandy 中文直译为花花公子、纨绔子弟,但这两个词显然不能精准地描述出 dandy 在时尚界的意义。在欧洲,dandy 这词最早来源于那一堆特别注重外貌的文人,后来逐渐演变成十分注重外表和细节的男士的代名词,格纹西装、领结都是他们必备的。而现在,女人们也 dandy 风上身了。据说,Coco Chanel 小姐可是将男人的 dandy 风转变成女装的精致男式风格的先锋派人物。

如果你也正好有一件优雅的细格纹单品等待你去驾驭,那么就赶紧来做一回翩翩“女公子”吧!

(马焱)

