

# 吴宇森首谈新片《太平轮》

拍中国史诗电影是梦想，章子怡主动求角色

**本报综合消息** 由吴宇森导演执导、集结中日韩一流演员、耗资3亿元的时代战争灾难巨作《太平轮》将于2014年年底上映。该片正在台湾取景，导演吴宇森12月24日在台北召开见面会，曝光了金城武和长泽雅美的剧照。吴宇森表示，太太是台湾人、自己当了38年的“台湾女婿”，两年前罹患淋巴癌时，也是台湾的医生治好，因此对台湾有浓厚的情感，一直希望到台湾拍电影。《太平轮》的故事正好和台湾相关，这次终于能一偿夙愿。

## 圆中国史诗电影梦

《太平轮》叙述大时代下3对情侣在历史洪流下的遭遇，由金城武、章子怡、黄晓明、佟大为、长泽雅美、林美秀等人主演。吴宇森指出，选择太平轮船难事件作为主题，是因为年轻时喜欢电影《齐瓦哥医生》，觉得中国应该也有这样的好故事能拍成电影，所以立志拍一部中国自己的史诗电影。拍《赤壁》时他和王蕙玲聊到此事，王蕙玲提出这个建议，所写出的剧本初稿更因为人物真实动人、格局大气，让吴宇森非常着迷。

## 章子怡爱剧本主动请缨

《太平轮》集结一线演员演出。吴宇森透露，章子怡非常喜欢这个剧本，追这个剧本追了3年，看完后自告奋勇要演出。片中章子怡饰演一个底层社会的妇女，吴宇森保证观众看了会落泪，并夸章子怡：“她（章子怡）永远希望有挑战，不计较一切要演这个角色……（她）演得太好！”

## 《太平轮》刻画男女情义



金城武和长泽雅美的剧照

的重心。

## 沿用《泰坦尼克号》团队

《太平轮》目前已在台湾拍摄两周，由于《太平轮》有许多海上灾难情节，吴宇森这次特别邀请《泰坦尼克号》特效团队参与制作。随着科技发展，《太平轮》的水中戏将会比《泰坦尼克号》更拟真，效果会更加震撼。

此外，“太平轮”正巧是艺人蔡康永父亲的物业，有记者问及吴宇森在搜集资料的过程中，是否曾和蔡康永聊过这段故事？吴宇森坦承，《太平轮》与《泰坦尼克号》虽然都以船难为主轴，但最大的不同在于《太平轮》更重视爱情和人性的探讨，并非把所有焦点和主戏都放在船难细节上，因此他并没有和蔡康永多聊船难事故。

（凤凰）

无可挑剔的完美五官、“萌”力十足的个性……

《小时代3》男主角陈学冬回归



男主角陈学冬

**本报综合消息** 由郭敬明执导的电影《小时代3》目前正在热拍中，目前主演郭采洁、郭碧婷、谢依霖均已悉数回归，新增两位新人李

贤宰和任佑明也宣布曝光，而一直备受大家关注的男主角却迟迟未有确定消息。12月23日晚，导演郭敬明终于宣布男主角陈学冬加盟，并曝光其浴袍照。

2012年，陈学冬出演电影《小时代1》和《小时代2》部，在银幕处女作中饰演“万人迷”美男作家周崇光一角，并藉此人气火速飙升，让“花美男”、“男神萌主”成为他的标签。这位90后新秀，凭借无可挑剔的完美五官、“萌”力十足的个性、清新迷人的气质，深受民众欢迎，并迅速在新生代优质偶像中占有一席之地。

23日晚，导演郭敬明引用《小时代2》结尾周崇光的经典台词写道：“他希望在爱里继续活下去，活得比爱还要久。无论他此刻正被光芒环绕、被掌声淹没、被病痛折磨，但他最终还是穿越这个世界上汹涌的人群，捧着满腔的热和沉甸甸的爱，向我们走来。周崇光说，你要等。我们等到了，他回来了”，这也是《小时代3》公布的首位回归男主角。（凤凰）



**伊能静诉整形医院  
获赔14万元将捐公益**

**本报综合消息** 近日，艺人伊能静与上海万众医院肖像权纠纷案在上海一中院终审宣判，二审维持原判。伊能静获各项经济赔偿14万元。

在一审中伊能静提出医院下辖的两个网站擅自使用自己9幅照片用于整形医院的商业宣传，一审作出判决后，万众医院不服提起上诉。上海一中院二审审理后认为，万众医院抗辩整形网站使用照片为代言人饶冬冬肖像，但万众医院在庭审中急于举证证明上述事实，法院不予采信；终审维持原判的裁决；随后伊能静也透露将获赔金额悉数捐至公益项目静新图书基金，以帮助更多需要帮助的儿童获得图书阅读。（搜娱）

《警察故事2013》重煽情

成龙竟然没打够10分钟



《警察故事2013》宣传海报

“不服来打一场”的可能性给扼杀了。所以在片子里，成龙也有打戏，但更多时候在跟刘烨饰演的大反派斗智。成龙和刘烨的攻心战，这里就不剧透了。

（腾娱）

导演回应《天龙八部》：

不喜欢，代表你OUT了



《天龙八部》宣传海报

**本报综合消息** 新版武侠剧《天龙八部》12月22日晚开播，与收视一起登顶的，还有观众的口水和板砖，造型雷人、特效太假、口味太重、尺度过大等等。对此，导演赖水清表示，如果有人不喜欢，那就是OUT了。

## 造型雷人？

奚仲文：灵感源于时尚杂志

新版《天龙八部》的造型设计师，由多次获得金像奖、金马奖，还提名过奥斯卡的造型大师奚仲文设计。“乔峰是丐帮帮主，难道就一定要穿得破破烂烂吗？”“造型师没给演员照镜子吗？”……头裹黑色丝巾，黑色波浪形蕾丝遮脸，一身红衣的木婉清，更成为观众吐槽的焦点，“被木婉清吓得不敢睡觉了”……对此，奚仲文回应：“《天龙八部》是一部虚构小说，角色造型有些天马行空也无可厚非。”他坦言，角色造型的灵感，大多源自于时装杂志。

## 口味太重？

赖水清：观众爱看，我们就拍

面对大众不同的声音，导演赖水清表示，观众欣赏口味各异，这是正常的，不能满足到的部分，只好说声抱歉了。“时代在进步，仍在怀旧的人应该放开心态，接受新事物，明天世界会更美好。如果有人不喜欢，那只能说有点OUT了。”赖水清说。而对于吻戏等各种重口味戏码，赖水清更是笑着说：“观众爱看，我们就拍。”

（今早）