

吴宇森首谈新片《太平轮》

拍中国史诗电影是梦想,章子怡主动求角色

本报综合消息 由吴宇森导演执导、集结中日韩一流演员、耗资3亿元的时代战争灾难巨作《太平轮》将于2014年年底上映。该片正在台湾取景,导演吴宇森12月24日在台北召开见面会,曝光了金城武和长泽雅美的剧照。吴宇森表示,太太是台湾人、自己当了38年的“台湾女婿”,两年前罹患淋巴瘤时,也是台湾的医生治好,因此对台湾有浓厚的情感,一直希望到台湾拍电影。《太平轮》的故事正好和台湾相关,这次终于能一偿夙愿。

圆中国史诗电影梦

《太平轮》叙述大时代下3对情侣在历史洪流下的遭遇,由金城武、章子怡、黄晓明、佟大为、长泽雅美、林美秀等人主演。吴宇森指出,选择太平轮船难事件作为主题,是因为年轻时喜欢电影《齐瓦哥医生》,觉得中国应该也有这样的好故事能拍成电影,所以立志拍一部中国自己的史诗电影。拍《赤壁》时他和王蕙玲聊到此事,王蕙玲提出这个建议,所写出的剧本初稿更因为人物真实动人、格局大气,让吴宇森非常着迷。

章子怡爱剧本主动请缨

《太平轮》集结一线演员演出。吴宇森透露,章子怡非常喜欢这个剧本,追这个剧本追了3年,看完后自告奋勇要演出。片中章子怡饰演一个底层社会的妇女,吴宇森保证观众看了会落泪,并夸章子怡:“她(章子怡)永远希望有挑战,不计较一切要演这个角色……(她)演得太好!”

《太平轮》刻画男女情义



金城武和长泽雅美的剧照

由于过去接受台湾媒体采访时,吴宇森曾说过自己:“是个浪漫的人,想拍浪漫的电影。”见面会上吴宇森强调,《太平轮》不完全是沉重的史诗片,更是一部浪漫的爱情片,阐述战争的动荡时代下,人仍然对爱情有所坚持、有所承诺。吴宇森也自陈过去的作品往往勾勒男性情谊,《太平轮》则着重男女之间的情感,但无论如何,“情”与“义”都是电影

的重心。

沿用《泰坦尼克号》团队

《太平轮》目前已在台湾拍摄两周,由于《太平轮》有许多海上灾难情节,吴宇森这次特别邀请《泰坦尼克号》特效团队参与制作。随着科技发展,《太平轮》的水中戏将会比《泰坦尼克号》更拟真,效果会更加震撼。

此外,“太平轮”正巧是艺人蔡康永父亲的物业,有记者问及吴宇森在搜集资料的过程中,是否曾和蔡康永聊过这段故事?吴宇森坦承,《太平轮》与《泰坦尼克号》虽然都以船难为主轴,但最大的不同在于《太平轮》更重视爱情和人性的探讨,并非把所有焦点和主戏都放在船难细节上,因此他并没有和蔡康永多聊船难事故。(凤凰)

无可挑剔的完美五官、“萌”力十足的个性……

《小时代3》男主角陈学冬回归



男主角陈学冬

本报综合消息 由郭敬明执导的电影《小时代3》目前正在热拍中,目前主演郭采洁、郭碧婷、谢依霖均已悉数回归,新增两位新人李

贤宰和任佑明也宣布曝光,而一直备受大家关注的男主角却迟迟未有确定消息。12月23日晚,导演郭敬明终于宣布男主角陈学冬加盟,并曝光其浴袍照。

2012年,陈学冬出演电影《小时代1》和《小时代2》部,在银幕处女作中饰演“万人迷”美男作家周崇光一角,并藉此人气火速飙升,让“花美男”、“男神萌主”成为他的标签。这位90后新秀,凭借无可挑剔的完美五官、“萌”力十足的个性、清新迷人的气质,深受民众欢迎,并迅速在新世代优质偶像中占有一席之地。

23日晚,导演郭敬明引用《小时代2》结尾周崇光的经典台词写道:“他希望在爱里继续活下去,活得比爱还要久。无论他此刻正被光芒环绕、被掌声淹没、被病痛折磨,但他最终还是穿越这个世界上汹涌的人群,捧着满腔的热和沉甸甸的爱,向我们走来。周崇光说,你要等。我们等到了,他回来了”,这也是《小时代3》公布的首位回归男主角。(凤凰)

《警察故事 2013》重煽情

成龙竟然没打够 10 分钟

本报综合消息 不兜圈,老实招供——这次成龙不打啦!12月24日上映的《警察故事2013》全靠文戏撑场。

《警察故事2013》里,成龙在片中飙车不到3分钟,打戏加起来没到10分钟,体力不行了?怎么可能!成龙只是换了种让观众高潮的方式而已。这个方式说起来很简单,就是武斗变文戏。《警察故事2013》里,成龙开场就沦为入质,自个儿脱身当然是小问题,但对方手里还有一大拨人质,剧情设置一开始就把



《警察故事2013》宣传海报

“不服来打一场”的可能性给扼杀了。所以在片子里,成龙也有打戏,但更多时候在跟刘烨饰演的大反派斗智。成龙和刘烨的攻心战,这里就不剧透了。(腾娱)

导演回应《天龙八部》:

不喜欢,代表你 OUT 了

本报综合消息 新版武侠剧《天龙八部》12月22日晚开播,与收视一起登顶的,还有观众的口水和板砖,造型雷人、特效太假、口味太重、尺度过大等等。对此,导演赖水清表示,如果有人不喜欢,那就是OUT了。

造型雷人?

奚仲文:灵感源于时尚杂志

新版《天龙八部》的造型设计师,由多次获得金像奖、金马奖,还提名过奥斯卡的造型大师奚仲文设计。“乔峰是丐帮帮主,难道就一定要穿得破破烂烂吗?”“造型师没给演员照镜子吗?”……头裹黑色丝巾,黑色波浪形蕾丝遮脸,一身红衣的木婉清,更成为观众吐槽的焦点,“被木婉清吓得不敢睡觉了”……对此,奚仲文回应:“《天龙八部》是一部虚构小说,角色造型有些天马行空也无可厚非。”他坦言,角色造型的灵感,大多源自于时装杂志。

口味太重?

赖水清:观众爱看,我们就拍



《天龙八部》宣传海报

面对大众不同的声音,导演赖水清表示,观众欣赏口味各异,这是正常的,不能满足到的部分,只好说声抱歉了。“时代在进步,仍在怀旧的人应该放开心态,接受新事物,明天世界会更好。如果有人不喜欢,那只能说有点OUT了。”赖水清说。而对于吻戏等各种重口味戏码,赖水清更是笑着说:“观众爱看,我们就拍。”(今早)



伊能静

伊能静诉整形医院 获赔 14 万元将捐公益

本报综合消息 近日,艺人伊能静与上海万众医院肖像权纠纷案在上海一中院终审宣判,二审维持原判。伊能静获各项经济赔偿14万元。

在一审中伊能静提出医院下辖的两个网站擅自使用自己9幅照片用于整形医院的商业宣传,一审作出判决后,万众医院不服提起上诉。上海一中院二审审理后认为,万众医院抗辩整形网站使用照片为代言人饶冬冬肖像,但万众医院在庭审中怠于举证证明上述事实,法院不予采信;终审维持原判的裁决;随后伊能静也透露将获赔金额悉数捐至公益项目静新书基金,以帮助更多需要帮助的儿童获得图书阅读。(搜娱)