

幸福的成全

偶然间和一个熟识的朋友聊起了关于幸福的话题，她饶有兴趣地问我：“你幸福吗？你最幸福的时刻是什么？”我想了想回答：“我还算幸福吧。我的幸福就是看到学生们在我的讲解下露出恍然大悟的表情；是他们攻克难关时的如释重负；是他们拿着大学录取通知书来给我报喜时的喜悦……”“真的是这些吗？”我认真想了一下，重重地点了点头。“把学生的成长当成自己的幸福，你可真够伟大的。”她半认真半开玩笑地说。伟大？这个形容词遥远而又神圣，我向来都是怀着膜拜的心情来看待它。当朋友把这个形容词和我联系在一起的时候，我觉得陌生而又遥远。把学生的成长当成自己的快乐，是我真真切切的想法，难道这样就等同于伟大吗？我觉得不是，而且也差得太远。可我的这种情结该如何解释呢？我百思不得其解。

可是不久之后发生的一件小事使我的心灵又一次受到了触动。那天我在楼梯值班，一

个三年级的女孩背着双肩书包，连书包拉链都没拉好，就急着出来站队。她边急急忙忙地走，边费力地把手背到身后，吃力地拉着书包的拉链。看到这里，我停住了脚步。“我来帮你拉上。”我边说边轻轻地帮她拉好书包，顺便又摸了一下她可爱的小脑袋。女孩扭过头来看到是我，毫不吝惜地给了我一个甜甜的笑，并高声说：“谢谢老师。”“不客气。”我微微一笑，转身离开。可没有料到，背后紧接着传来一声兴奋地欢呼：“老师帮我拉的书包拉链哦！”回过头去，小姑娘正拉着另一个女孩的手兴高采烈地说着，跳着。她的脸因为兴奋而发红，纯真的笑靥在阳光的照射下有一种炫目的美，就像一缕清涼的风，拂去了我一上午工作的疲惫，使我的心也禁不住在她的笑容里慢慢地柔软、舒展、绽放。

我做了什么？只不过是一个再寻常不过的举动，一个最微乎其微的动作，渺小得几乎让人察觉不到它曾经发生过。可就是这小小

的善举，在孩子们的眼里却成了巨大的恩宠与荣耀，她发自内心的喜悦与兴奋，让我汗颜；她单纯而又晶亮的心灵像一面镜子，让我不得不审视自己：作为一名教师，我做的到底够不够？作为一名教师我该报着什么样的心态与学生们相处？我们从事的职业真的像诗歌里写的那样伟大而又崇高吗？我们的精神世界真的只有燃烧自己照亮别人吗？

不错，学生从我这里汲取了知识，而我得到的却是一个展示自己的舞台，一份表达欲望的实现；学生在我的指导下成长，而我却通过他们的成长丰富了内涵，实现了自己的人生价值；学生在我的帮助下获得成功，而我却赢得他们的感谢和尊重，获得超乎寻常的精神愉悦。说到底，不是我们成全了学生，而是学生成全了我们，成全我们可以尽情展现才华，还能影响他人，并从中收获巨大的成就感。这——是一种幸福的成全。

(杨戈 周口市建设路小学)



儿时游戏多姿彩

儿童时代是无忧无虑的，娱乐的方式也是充满幻想、富于浪漫情趣的。尽管许多游戏比较单调，但当时也觉多姿多彩。

推桶棒

过去打水用的是木片制成的圆桶，外围有几道铁环箍住，取一个铁环，再用一根较粗较硬的半钢条或粗铁条弯一个钩，柄上安一枚木棒，避免磨手掌，把铁环放在铁条的弯钩处就可以推着跑，平展地面最好，几个小伙伴还可以比速度，比耐力，通过弯路、坡路、越障分出输赢。

捉迷藏

捉迷藏这个游戏白天也可以，而大部分在晚上，一是便于隐藏，二是活动时间比较长，晚上时间不受限制，经常是玩到深更半夜。人藏得越隐蔽越好，如果一旦被找到，就可以给予打手掌、刮鼻子等方式的小惩罚。

丢沙包

丢沙包的游戏不分男女，围坐成一个圆圈，不准向后面偷看，拿沙包的人从每个人身后跑过，趁不防时把沙包丢在某个人后面，然后快跑，坐在地上的人发现沙包在自己身后，要快速地拿起沙包追赶，如果追到对方，你就赢了，如果在对方坐到你的位子上时还没有追上，你被输了，输者再进行下一轮的游戏。

接竹竿

三四个小朋友坐在一起，用一副扑克牌做道具，每人起几张牌，根据方块、梅花、红桃、黑桃的种类，按照牌的大小顺序接上，看谁手中的扑克先接完，谁就算赢了。

斗鸡

一只脚站地，手扳起另一只脚，两人互斗，以膝盖相对抗，既要找准时机进攻，又要注意防守，防备对方突然袭击。这种活动主要是看谁有耐力，谁的两只脚先着地或被斗倒在地，谁就算输。

踢毽子

踢毽子是强身健体、活动腿部的好运动，踢时在前面，可以踢到身后绾花，也是踢得次数最多者为赢。毽子的制作很简单，取几根公鸡脖子或尾部的长长的、色彩鲜艳的羽毛，用细线绳捆绑成一小撮。经常是取两个马钱子(过去的古币)将一小撮羽毛插入马钱子中间的孔中，然后用一小块布把马钱子底部托起，和羽毛根部捆紧就可使用。找不到马钱子用一个螺丝帽代替也可以，没有鸡毛用彩色塑料布代替也可以。总之，取材很容易，制作不难。

(梁发占 扶沟县计生委)

母亲

好多年了，都想用文字描述一下我的母亲，但每次提起笔，却又不知如何落下。

母亲是一位平凡得不能再平凡的人，出生于上世纪五十年代初，经历了困苦年代，兄妹多，没进过学堂。母亲从不善于用语言表达自己的情感，她总是默默地做事，天天操劳，无怨无悔。

我听姥姥讲，母亲小时候吃了很多苦，为娘家付出了很多。在那个经常饿肚子的年代，母亲特懂事，特能干，为了能填饱肚子，在春季，母亲总是爬上榆树捋榆钱子和榆叶。姥姥家后面有一条小河，河里有鱼虾，母亲像男孩一样，天天泡在河水里摸鱼虾，是鱼虾养活了舅舅和姨妈。我多次向母亲求证姥姥讲的关于她的事情，但母亲总是笑笑说：“都过去了。”

后来，母亲嫁给了憨厚老实的父亲。父亲兄妹多，且他是老大，母亲和父亲一起帮助叔叔和姑姑成家立业。奶奶夸母亲勤劳、善良、心眼好，告诫叔叔和姑姑无论怎样都要记住母亲的情分。我也多次问母亲：“你付出那么多，亏吗？”母亲总是淡淡地说：“都是一家人，亏什么！”

在我儿时记忆中，父亲出外做小生意，母亲在家种田，照顾孩子，她从没抱怨过生

活的艰辛，一直用她自己的方式教育孩子。我6岁那年，有一个下乡挑担的货郎来我村，叫卖的是一种用泥土烧制的小鸟形状的玩具，用嘴轻轻一吹，能发出“嘟嘟”的声音。那时农村的孩子没见过什么玩具，便觉得很新鲜，争相购买。我趁卖货郎不注意，偷偷拿了一个放在了衣兜里，心怀不安地回了家。母亲看见，问我从哪里来的，我低头不语。母亲生气了，那是我第一次见母亲生气，她打了我，并说道：“你这是偷！小时偷针，长大杀人，记住没！”她拉着我把钱给货郎送去了。我当时似懂不懂。长大后，我知道没上过学的母亲教育孩子的是“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”。

母亲极其孝敬，在长辈生活不能自理时，她总是侍奉在前，端饭洗漱，母亲总说“趁着老人活着，多孝敬一点，就是多积一点德”，她虽然不知道“子欲养而亲不待”这句话，但她知道孝敬老人是一种美德。

母亲给予了我生命，教会了我做人，赋予了我爱心，虽然才63岁，但她头发已花白，皱纹快爬满脸庞。我默默地祝愿我平凡得不能再平凡的母亲，身体健康，长命百岁。

(董绪武 鹿邑县人民防空办公室)

冬至，我为母亲包饺子

离冬至还有一个多星期，我就开始计划那天回家陪母亲包饺子的事。母亲最爱吃的猪肉白菜馅是少不了的，另外再准备一些三鲜馅的和牛肉芹菜馅的。“爸，现在饺子想啥时候吃就啥时候包，为什么每年冬至这天都要回家陪爷爷奶奶包饺子呀？”女儿的问题把我的思绪拉回到了我的童年时代……

我小的时候家里生活很是困难，一年下来碗里很少能见到油水，如果能吃上一顿肉馅的饺子更是奢侈的事情。在我的记忆里，过年时我家吃的都是素饺子，只有冬至这一天家里才能吃上肉馅饺子。在我们这里有“冬至不吃饺子会冻掉耳朵”的说法，也许怕我们兄妹的耳朵会冻掉吧，每每到冬至这天，母亲总想方设法为我们包上一顿猪肉白菜馅饺子。等我们兄弟几个放学回家，母亲早已烧开了水等着给我们下饺子。饺子端上桌，我们就狼吞虎咽地吃起来，这时母亲总是舀上一碗饺子汤，就着玉米面锅饼吃。当我问她为什么不吃饺子时，母亲都说她不爱吃。记得有一年冬至我一口气吃了三大碗饺子，最后剩几个实在吃不下了，就把馅吃掉，把皮留在了碗里。玩了一会儿口渴得厉害，我

到厨房去喝水，就看见母亲正津津有味地吃我剩下的饺子皮，吃得那么香。这时我才明白，她哪是不喜欢吃饺子呀，为了让我们兄弟几个吃饱，她是舍不得吃呀。一股愧疚涌上心头，叫了一声娘我就抱着母亲呜呜地哭起来……

从此以后冬至再吃饺子，我们都会逼着母亲也吃上一碗，否则我们也不吃。拗不过我们，母亲只好舀上一碗饺子汤，盛上三两个饺子。那时我暗暗许下心愿，等我长大了，每年冬至都要为母亲包上许多饺子，让她吃饱、吃好。

我上高中后，家里生活条件有了好转，可是我又参了军，在部队一待就是16年，虽然每年冬至我都会给母亲打电话，却没有实现陪她包饺子的心愿。直到2009年冬至，我从部队转业，才第一次给母亲包饺子。当我说起小时候的事，母亲笑着说她都忘了。可母亲对子女的爱，做子女的到什么时候都不能忘呀。

听着我讲述的冬至吃饺子的故事，女儿稚嫩的小脸上早已是泪水涟涟，“爸，以后我也要孝顺奶奶，和您一起陪奶奶包饺子”。

(邱志强 太康县电业局)

枫叶赞

有人喜欢默默无闻的小草，有人歌颂高大挺拔的白杨，有人讴歌出污泥而不染的荷花，而我要赞美的是经霜的枫叶。

你注意过吗？经霜的枫叶特别红，特别艳。在秋风中挺立着的枫树更是豪迈之极，远远望去，就像擎天举起的一支支火炬。那火里燃烧着庄严，那火里燃烧着坚定。它仿佛在说：秋风，你可以让百树萧条，你可以让百花凋零，但你休想让我长吁短叹愁锁眉间。

于是，我想起来人生，人生也有四季交替、寒来暑往，不可能天天春光明媚，艳阳高照。在人生的征途中，也会有秋风扑面的肃杀时刻——如高考不幸落榜，疾病不期而至，事业突然受挫，爱舟不慎倾覆……此时此刻，何不学学枫树，也从容不迫地亮出你的豪迈。切莫泪眼迷离，切莫一蹶不振，殊不知，也正是这些层出不穷的阅历，在丰富着我们的人生，在装点着我们的生活，在磨砺着我们的意志，使我们逐渐变得从容，逐渐变得冷静。就像孟子说的那样：天降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤……难道不是吗？孟子的话的确在理，所谓的“苦”、“劳”、“饿”，不都是一种极其宝贵的磨砺吗？迎接挑战是明智之举，拒绝、退后才是懦夫之所为。既然如此，当秋风扑面，秋色渐浓时，不妨立即行动：走，看枫叶去！

站在枫树下静思，再采撷一片枫叶回来，听它给我们讲讲哲学，讲讲人生，你准会有收获的！

没有秋霜，何来红叶！没有磨难，哪来睿智！不经一番彻骨寒，怎得梅花扑鼻香！

(曾庆翠 周口市文昌小学)



一盆月季花

秋天刚刚把冬天唤醒，空气中仍弥漫着秋天的体香。回家看望父母，车子突然出了故障，前不着村，后不靠店，我推着摩托车艰难地向前蹒跚而行。蓦然，推着的车子感觉一轻，回头一看，竟是李大爷在帮我推车。我想起了不久前的一幕。

深秋的一天傍晚，我刚洗净手，脱去工作服，准备下班，突然，火急火燎地来了一个人，就是这位李大爷。其实也没多大事儿，就是他的一位亲戚住院了，想探望一下，找了好半天，由于楼层病房多，眼看天要黑了，还是没找到，心里特别急。李大爷要找的这位病人正好是我从急诊科收入病房的，恰巧我也要到病房去看一位老乡，就说道：“别急，我和你一起去。”

没想到今天竟然在这里遇到了他。

他找人帮我修好车后，非得邀我到他家坐坐不可。盛情难却，我就去了他家。

李大爷是位农民，也是一位花圃匠，花园里培植有各种各样的花卉，姹紫嫣红，姚黄魏紫，家庭虽不十分富裕，但也挺美满的。

在李大爷家坐了很久，他对我说了很感激的话。岂知这顺水人情让我震颤！临走时李大爷送了我一盆月季花，说要和我交个朋友，我高兴地答应了。现在这盆月季花就放在我办公室的窗台上，每月按时花开，从不延期，每天都好像在鞭策我要努力工作，不迟到不早退，善待每一位来院就诊的患者，同时也让我懂得了“送人玫瑰，手留余香”的道理。

我愿这盆月季花健康成长，永不凋零！

(王泉滔 沈丘县人民医院)